

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка»
департамента образования мэрии города Новосибирска

ПРИНЯТО
Педагогическим советом Учреждения
МКДОУ д/с № 312
«Жемчужинка»
Протокол № 1
от « 31 » 08 20 16 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МКДОУ
д/с № 312 «Жемчужинка»
М.А.А. Игнатовская
Приказ № д/с № 312
« 31 » 08 20 16 г.



Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования
МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»
для детей с нарушениями зрения

(разработана с учетом ФГОС ДО)

Новосибирск 2016

СТРУКТУРА (СОДЕРЖАНИЕ) АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МКДОУ Д/С № 312 «ЖЕМЧУЖИНКА»

Содержание	2
І РАЗДЕЛ, ЦЕЛЕВОЙ	
1.Пояснительная записка	5
1.1. Информационная справка о ДОУ.	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	10
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.	15
1.4. Цели, задачи, приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	20
1.5. Приоритетные направления деятельности Учреждения по реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка».	20
2. Планируемые результаты освоения детьми Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»	23
2.1. Формирование ключевых компетенций в соответствии с возрастными особенностями детей	23
2.2.Основные промежуточные результаты освоения программы	29
ІІ РАЗДЕЛ, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
Часть 1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	42
1.1.Образовательная область «Физическое развитие»	42
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	66
1.3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	81
1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	91
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	106

Часть 2. Содержание коррекционной работы	131
Пояснительная записка	131
Раздел I. Содержание индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий	135
ч1. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей-дошкольников с нарушениями зрения в условиях образовательного процесса	135
а) психолого-медико-педагогическое обследование детей	135
б) мониторинг динамики развития детей	138
в) планирование коррекционных мероприятий	139
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	149
д) психолого-медико-педагогический консилиум	152
ч2. Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.	153
а) организация безбарьерной среды жизнедеятельности	153
б) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания	154
в) специальные методические пособия и дидактические материалы	154
г) использование технических средств обучения	154
д) предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь.	156
Раздел II. Взаимодействие специалистов учреждения в разработке и реализации коррекционных мероприятий	158
Раздел III. Разработка индивидуальных коррекционных программ для детей-дошкольников с нарушениями зрения	163
Раздел IV. Информационно-просветительская деятельность	164
Часть 3. Часть Программы, формируемая МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» (вариативная часть)	166
Модуль 1. Оздоровительная работа ДОУ	166
Модуль 2. Создание и обновление предметно-развивающей среды	186
Модуль 3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	192
Модуль 4. Преемственность в работе ДОУ и школы	199

Модуль 5. Осуществление инновационной и экспериментальной деятельности педагогами ДОО.	201
5-1. Авторская парциальная программа «Образно-пластическая деятельность: движение – ключ к познанию себя!»	202
5-2. Авторская парциальная программа «Познай себя или моя первая ступень в мир ощущений!»	222
5-3. Авторская парциальная программа: «Презенташки от КИТёнка»	229
5-4. Авторская парциальная программа «Раскрой глазки – всюду сказки!»	238
5-5. Авторская парциальная программа: «Что за прелесть - эти сказки!»	249
5-6. Авторская парциальная программа по формированию и развитию невербальных средств общения у старших дошкольников с нарушениями зрения «Волшебные средства понимания»	255
5-7. Авторская – парциальная программа: «Этикет с малых лет»	263
5-8. Авторская – парциальная программа «Как вернуть сударей и сударынь»	268
5-9. Авторская парциальная программа «Мир театра»	274
5-10. Авторская парциальная программа «Радуга-дуга»	291
III РАЗДЕЛ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	302
1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	302
2. Планирование воспитательно-образовательного процесса	304
3. Осуществление контроля коррекционно-педагогической деятельности	319
4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	320
4.1. Промежуточные (по каждой возрастной группе) и итоговые результаты освоения программы	322
4.2. Диагностика уровня сформированности игровых навыков	327
4.3. Параметры оценки динамики усвоения способов познавательной деятельности	329
4.4. Мониторинг физической подготовленности детей дошкольного возраста	331
Приложение	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка.

Главная идея разработки Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» (далее – Программы) – обеспечить личностную и социальную успешность каждого ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения, более полно учесть их индивидуальные особенности, согласовать образовательные запросы семьи, повысить за счет создания единой общеобразовательной программы качество образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения, соответствующее его специфике.

1.1.Информационная справка о ДОУ.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» был открыт в 1963 году, 28 лет функционирует как специализированный детский сад для детей с нарушениями зрения.

Наша миссия:

Всестороннее развитие личности и максимальная самореализация детей с нарушениями зрения, с учетом их индивидуальных особенностей (склонностей, способностей, социального статуса, психофизического развития).

Конечной *целью* деятельности учреждения является полное восстановление нарушенных зрительных функций или их стабилизация, а также коррекция и компенсация психического и эмоционально-волевого развития.

В процессе работы проводится подготовка ребенка с амблиопией и косоглазием к освоению следующих образовательных ступеней в условиях образовательного учреждения без специальной педагогической и медицинской поддержки.

Учреждение имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности: регистрационный № 7131 от 02.04.2012г.

Срок действия лицензии - бессрочно

В ДОУ функционирует 7 групп дневного пребывания, укомплектованных по разновозрастному принципу с 3 до 7 лет, плановая наполняемость – 105 детей. В настоящее время детский сад посещают 105 детей с различными нарушениями зрения, преимущественно с косоглазием и амблиопией, слабовидящие, есть тотально слепой ребенок, дети с задержками в развитии, дети с разными формами ДЦП, дети с заболеваниями психики.

Таблица 1 - Состав воспитанников на 01.09.2016г

Группы	Возраст	Число воспитанников
2 младшие группы	3-4	26
1 средняя группа	4-5	15
2 старшие группы	5-6	29

2 подготовительные группы	6-7	35
Итого:		105

Контингент родителей (законных представителей) представлен следующим образом:

- Социальный статус: рабочие – 32%, служащие -37%, интеллигенция- 12%, неработающие – 4%, предприниматели – 15%;
- Образовательный статус: высшее – 39%, среднее – специальное – 41%, неполное высшее- 5%, среднее – 15%.
- Материальное состояние: высокое – (3%), среднее – (91%), ниже прожиточного минимума – (6%).

В детском саду созданы все оптимальные условия для развития детей. В ДОУ имеются: методический кабинет, комната релаксации, изостудия, музыкальный зал, кабинет логопеда, 4 кабинета тифлопедагогов, кабинет музыкального руководителя, холл - творческая гостиная. Для оздоровления детей используется медицинский блок: процедурный кабинет, кабинет физиотерапии, ортоптический блок (2 кабинета), и современное медицинское и коррекционное оборудование.

В ДОУ созданы необходимые условия использования ИКТ, в детском саду в состав информационно - технической базы входят: 9 комплектов ПК, 3 ноутбука, 4 сканера, 8 принтеров, 3 мультимедийных проектора, 2 мультимедийных экрана, 3 ксерокса. Имеется постоянный доступ в Интернет, отдельный комплект «Kidsmart», позволяющий проводить мультимедиа - занятия, медиатека. Заметно выросло число педагогов, которые применяют ИКТ в образовательном процессе. Учреждение имеет сайт в Интернете: ds-312.nios.ru.

Таблица 2 - Оборудование

Наименование	Количество
Компьютеры	8
Многофункциональное устройство-доска	7
Мобильный компьютер	7
Многофункциональное устройство - стол	2
Планшет	4
Проектор	2
Документ –камера	2
Цифровой увеличитель	1
Ламинатор	1
Телевизор	1
Принтер ч/б	7
Принтер цветной	2
Копир	1
Тактильный принтер	1
Музыкальный центр	2
Лазерная цветомузыкальная установка	1
Стерео-звуковая система	1
Синтезатор	1
Сервер	1

Точка доступа Wi-Fi	4
Аппаратура для лечения зрения	более 20 наименований

Таблица 3 - Список аппаратуры офтальмологического кабинета

Наименование	Количество
Синоптофор отечественный	2
Синоптофор МТ-364	1
Цветотест для исследования бинокулярного зрения ЦТ- 1	1
Аппарат Ротта (для определения остроты зрения)	1
Аккомоконвергенцтрениер АКТ-02	1
Безрефлексный офтальмоскоп БО-58	1
Макулотестер поляризационный МПТ-2	1
Амблиотрениер	1
Амблиотрениер АРТ-1	1
Макулостимулятор «Иллюзион»	6
Лазер «Спекл-М»	1
Призмённые компенсаторы	10
Комплект для диагностики и лечения косоглазия «Диплоптик-ПР»	1
Афторефрактометр/кератометр URK - 700	1
Очковые оправы	10
Электростимулятор «Диа-Денс» с очками	1
Облучатель рециркулятор, Безозонный бактерицидный ОРБпБ-01 «Сибест» исполнение-2	1
АМО-АТОС с приставками: 1)амо-атос амблио; 2)каскад; 3)рубин; 4)оголовье.	1
Рабочее место врача офтальмолога НРТ – 700	1
Лазер «Ласт-1»	1
«Радуга» - АДФТ-4	1
Щелевая лампа	1
Тонометр офтальмологический	1
Офтальмоскоп электрический	1
Визотроник М-3	2

**Условия осуществления образовательного процесса, в т.ч.
материально-техническая база, кадры.**

Таблица 4- Сведения о помещениях

Наименование показателей	Площадь всех помещений, м²
Общая площадь дошкольного образовательного учреждения	1683,3
из нее:	

площадь групповых помещений (приемных, игровых, туалетных и буфетных комнат)	603,7
площадь музыкального зала	66,6

Сведения об административном и педагогическом персонале учреждения

Таблица 5 - Кадровый состав ДОУ

Наименование показателей	Всего работников	из административного и педагогического персонала имеют образование:				
		высшее профессиональное	из них педагогическое	среднее профессиональное	из них педагогическое	неполное высшее
1	3	4	5	6	7	8
Численность работников – всего /не считая совместителей:	46		X	X	X	X
в том числе персонал административный - всего	3	3	1			
из него заведующий, заместители заведующего	3	3	1			
педагогический - всего	22	16	16	6	6	
из него: воспитатели	15	9	9	6	6	
старшие воспитатели	1	1	1			
музыкальные работники	1	1	1			
учителя - логопеды	1	1	1			
учителя- дефектологи	4	4	4			

Таблица 6 - Кадровое обеспечение образовательного процесса – уровень квалификации

Педагогические работники	Высшая	Первая	Без категории
Заведующий	1	-	-
Старший воспитатель	1	-	-
Воспитатели	7	6	1
Воспитатель по ИЗО	1	-	-
Учителя-дефектологи	3	1	-
Учитель - логопед	1	-	-
Музыкальный руководитель	1	-	-

На протяжении последних лет наблюдается сохранность педагогического коллектива и положительная динамика в повышении образовательного уровня педагогов и квалификационной категории.

Работа ДОУ строится на основе Концептуальных положений, разработанных в 2000 году (редакция 2014 года).

Учебно-воспитательный процесс выстроен на основе грамотного сочетания основных и вариативных программ дошкольного образования, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации.

В работе ДОУ руководствуется следующими принципами:

- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;

- комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;

- модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения на основе преемственности школьного курса с дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;

- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира; применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, тифлотехнических и оптических средств коррекции в условиях уменьшенной наполняемости групп и применения методики индивидуально-подгруппового обучения;

- обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях непрерывности дошкольно-школьного воспитания, обучения и лечения детей с нарушением зрения;

- система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;

- создание офтальмогигиенических условий групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка.

Дети получают интенсивное, длительное, комплексное лечение, которое сочетается с рационально построенным педагогическим процессом. Коррекционно - воспитательная работа предусмотрена с учетом степени выраженности первичного и вторичных дефектов. В результате дети с амблиопией и косоглазием подготавливаются к обучению в школе без специальной педагогической и медицинской поддержки.

Воспитанники учреждения показывают высокую результативность освоения образовательных программ предшкольной подготовки и дальнейшее успешное обучение в школе.

Детский сад активно взаимодействует с различными организациями города и области:

- Институт детства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет»;
- АНО в поддержку муниципального образования «Жемчужинка»;
- ГАОУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»;
- МКС(к)ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья г.Новосибирска «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 39 III-IV вида»;
- Новосибирский муниципальный психоневрологический, консультационно-диагностический центр для детей с органическими нарушениями ЦНС и нарушениями психики «Синеглазка»;
- МНТК микрохирургия глаза;
- Институт детства ФГБОУ
- Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих;
- Специализированные детские сады города Новосибирска и Новосибирской области;
- Муниципальное казенное учреждение города Новосибирска «Новосибирский городской дом учителя»;
- ООО «Ветеран»
- МОУ СОШ № 24;
- МОУ СОШ № 172;
- детская поликлиника № 1;
- ТОС «Ботанический»;
- Пожарная часть № 5 ГУ МЧС России НСО;
- детская библиотека им. Саши Чекалина;
- центры культуры (музеи, филармония, театры);
- Новосибирский зоопарк.

Связь с различными социальными структурами позволяет строить работу учреждения с учетом последних методических разработок и требований времени. Учреждение активно занимается инновациями: создает, внедряет и использует новые эффективные технологии, распространяя опыт работы на конференциях, семинарах, тренингах различного уровня.

На современном этапе развития учреждения на первый план выдвигаются задачи создания медико-психолого-педагогических условий индивидуализации и социальной адаптации детей с нарушениями зрения.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» для детей с нарушениями зрения разработана на основе комплексной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения)», под редакцией Плаксиной Л.И. и Примерной основной

общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка (Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН N 44/25 от 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» вступил в силу 1 января 2014г.;
- Приказ министерства образования и науки российской федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (регистрация в МинЮсте 26.09.2013 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка».

Адаптированная основная образовательная Программа (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3х до 7ми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками максимально возможной готовности к школе.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и коррекционных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа написана в соответствии с Концептуальными положениями ДОУ, разработанными в 2000 году, дополненными в 2014 году. В процессе реализации программных задач эффективность и правильность выбранных теоретических идей подтвердилась.

Концептуальные положения деятельности ДОУ

Дети с различными нарушениями зрения составляют одну из самых представительных групп среди «проблемных» детей, и с каждым годом их количество увеличивается.

Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим успешную социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. Как известно, наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребенка имеются в период раннего и дошкольного детства, так как именно в этот период психика ребенка наиболее пластична. Отсутствие же адекватной коррекционной помощи таким детям в сензитивный период жизни приводит к возникновению вторичных (социальных) нарушений в развитии (Л.С.Выготский).

Успешная коррекция детей с нарушениями зрения требует комплексного подхода, сочетающего в себе совместные усилия воспитателей, тифлопедагогов, медицинских работников, логопеда, психолога, родителей. Специализированный детский сад призван реализовывать комплексный и в то же время дифференцированный индивидуальный подход к развитию личности ребенка с нарушением зрения, учитывающий все его особенности и потенциальные возможности.

В современной коррекционной педагогике в настоящее время практически не используются такие формулировки, как "дефект", "дефектный ребенок", "ребенок с дефектом". Более гуманной, человеческой, является такая формулировка, как ребенок или человек, имеющий ограниченные возможности здоровья. Это говорит о том, что человек имеет какие-то особенности в развитии. Он развивается по тем же законам, как и другие, но развитие это происходит качественно иначе. Таким образом, говоря о дефекте, мы вкладываем в него смысл, заключенный в новом описанном подходе.

Основными концептуальными положениями работы учреждения являются следующие:

1. Вростание ребенка в цивилизацию представляет обычно единый сплав с процессами его органического созревания. Оба плана развития - естественный и культурный - совпадают и сливаются один с другим. Дефект, создавая отклонение от устойчивого биологического типа человека, вызывая выпадение отдельных функций, более или менее существенную перестройку всего развития на новых основаниях, по новому типу, естественно, нарушает тем самым нормальное течение процесса востания ребенка в культуру (Выготский Л.С., собр. соч. в 6ти т.т.; М., Педагогика, 1983г.). Однако основным фактом, с которым мы встречаемся в развитии, осложненном дефектом, является «...двойственная роль органического недостатка в процессе этого развития и формирования личности ребенка. С одной

стороны, дефект есть минус, ограничение, слабость, умаление развития; с другой - именно потому, что он создает трудности, он стимулирует повышенное, усиленное движение вперед....Всегда и при всех обстоятельствах развитие, осложненное дефектом, представляет творческий процесс (органический и психологический) созидания и пересозидания личности ребенка на основе перестройки всех функций...» (Выготский Л.С., собр. соч. в 6ти т.т.; т.5, с. 9-12; М., Педагогика, 1983г.). Однако не сам дефект является движущей силой развития личности, а социальная оценка личностью своего дефекта, ее социальная позиция, отношение к дефекту.

2. Сенсорная депривация, обусловленная патологией зрения, ведет к ряду личностных деформаций в дошкольном возрасте и провоцирует формирование таких качеств личности, как тревожность, неуверенность в себе, пониженные самостоятельность и инициативность, неадекватная самооценка, обедненная чувственная ткань, то есть узость сознания - уменьшающих возможность произвольно, преднамеренно управлять собственной жизнедеятельностью, снижающих жизненный потенциал человека. Преодолевая устоявшиеся позиции по отношению к коррекционной работе со слабовидящими детьми, выражающиеся в сугубо медицинском, дефектологическом подходе к детям, мы считаем необходимым постановку и решение в коррекционной работе задач не только сенсорного, но и личностного развития ребенка, формирования его положительного образа - "Я". На наш взгляд, необходим перенос акцента на преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии разных сфер жизнедеятельности ребенка.

3. Успешность социальной реабилитации во многом зависит от того, какие коммуникативные навыки, бытовые навыки, личностные качества будут сформированы у детей, имеющих нарушения зрения, к моменту их выхода в самостоятельную жизнь, какой опыт общения приобретут дети, насколько позитивен будет этот опыт. Для социального развития детей в дошкольном возрасте характерно возникновение особого рода представлений, отражающих степень вычленения и осознания нравственных норм и правил, которыми руководствуются люди, живя в обществе. В процессе социального развития у ребенка складываются такие психические новообразования, как способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению и пр.. В своей работе педагоги придерживаются идей А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина о том, что истоки высших (социальных, нравственных) эмоций лежат в переживаниях дошкольного детства; если социальное развитие, социальное общение своевременно не обеспечено, то все дальнейшее развитие ребенка идет медленно и ненормально, влияя на целостность развития (познавательного, социального, нравственного, личностного). Однако не любой объект социального мира является средством воспитания, а лишь та его часть, которая может быть понята и воспринята ребенком определенного возраста, определенного уровня развития и при условии адекватной ему методики. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

4. Известно, что интеллектуальное, познавательное развитие ребенка с нарушением зрения в гораздо большей степени зависит от качества педагогических

условий, в которых он находится, нежели развитие его нормально видящих сверстников. Поэтому моделью организации познавательной деятельности может стать такое занятие, структура, содержание и форма которого учитывают такие психологические характеристики, как потребности и возможности детей, которые реализуются ими в ведущей деятельности. На наш взгляд, обучающая задача должна быть предложена детям в игровом контексте. В этом случае, развивая сюжет и реализуя игровые мотивы, ребенок стремится к решению задачи или освоению нового способа. Любой материал предлагается детям в виде проблемной ситуации. Мы разделяем взгляд В.В. Давыдова на проблематизацию как "механизм придания формы незавершенности, неопределенности тем или иным предметам культуры, их социально закрепленным образцам... Это может осуществляться путем обнаружения и фиксации скрытых противоречий"; "...любая форма образовательной практики на дошкольной ступени призвана обеспечить освоение ребенком совокупного творческого опыта людей... Культура выступает для ребенка не как совокупность общественно канонизированных и эталонизированных знаний, умений, навыков, а как открытая многомерная система проблемно-творческих задач" (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т., Ст. "Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступеней" Ж. Вопросы психологии, 1997, № 1.).

5. Причиной низкой социальной адаптивности детей с нарушением зрения заключается в том, что зрительный дефект осложняет на ранних этапах развития ребенка процесс активного познания окружающего мира, который связан прежде всего с двигательной активностью ребенка (Феоктистова В.А., Солнцева Л.И. Дручинина В.А.). Эффект работы по развитию двигательной сферы детей со зрительной патологией обуславливается в значительной степени формированием у них потребности к активному, самостоятельному осмысленному движению, сформированностью специальных знаний и умений ориентировки в пространстве, преодолением страха пространства. Коррекционное воздействие на сенсомоторный уровень развития ребенка с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций и является базальным для их дальнейшего развития (Корсакова Н.К., Семенович А.В., Баскаков В.Ю.). Это позволяет нам оценить ведущую роль движения в организации компенсаторных механизмов у детей с нарушениями зрения, а, следовательно, и в формировании адекватной оценки возможностей собственного тела. Формирующие воздействия педагогов должны одновременно учитывать включение двигательного, зрительного и слухового анализаторов, развивать их слаженную деятельность (Шевченко С.Г., Носкова Н. С.). Это подтверждает необходимость сопровождения различных занятий познавательного и эстетического циклов телесной психопластикой, музыкой и стихотворным словом.

6. Решение психолого-педагогических и тифлопедагогических задач возможно при условии соматического и нервно - психологического благополучия детей, которое обеспечивается системой медицинского сопровождения развития каждого ребенка. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического совершенствования, работоспособности человека (Семенович А.В., Шапкова Л.В., Мастюкова Е.М.). Система оздоровительных, профилактических и закаляющих мероприятий должна быть разработана таким образом, чтобы не только воздействовать на сиюминутные отклонения в здоровье ребенка, но и

формировать у ребенка позицию «здорового человека», умеющего справляться со своими проблемами самостоятельно.

Главная цель деятельности специалистов учреждения в контексте представленных концептуальных положений - обеспечение целостного развития каждого ребенка-дошкольника: познавательного, физического, эмоционально-личностного, волевого, социально - нравственного, с учетом его индивидуальных возможностей.

Деятельность специализированного детского сада организуется с учетом особенностей детей с нарушениями зрения и опирается на принципы коррекционно - развивающего обучения и воспитания. Приоритетным направлением деятельности является оказание квалифицированной тифло-психологической помощи.

Коррекционно-педагогический процесс строится с опорой на основные линии развития ребенка-дошкольника – личностное, познавательное, социально-нравственное, физическое, эстетическое и речевое развитие.

Вся работа ДОУ строится на следующих принципах:

1. ОНТОГЕНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП.
2. КАУЗАЛЬНЫЙ ПРИНЦИП.
3. ПРИНЦИП КОМПЛЕКСНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕБЕНКА.
4. ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА.
5. ПРИНЦИП ПОСТЕПЕННОГО УСЛОЖНЕНИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ.
6. ПРИНЦИП ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА, или ЛИЧНОСТНОГО ПОДХОДА.

Принципы, методы, содержание и формы организации педагогического процесса разработаны с позиции защиты прав ребенка на получение качественного дошкольного образования с учетом особенностей развития и здоровья.

Поскольку сложность и своеобразие психики ребенка с проблемами в развитии требует тщательного методологического подхода к коррекционному процессу, мы добавили специфический принцип деятельности специалистов – каузальный. Реализация данного принципа предполагает сконцентрированность не на внешних проявлениях отклонений в развитии ребенка, а на действительных источниках, порождающих эти отклонения. Это способствует устранению причин и источников отклонений в психическом развитии ребенка с нарушением зрения.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет (младший возраст, 1 этап обучения).

Развивается предметная деятельность, ситуативное общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование,

конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младший возраст, 1 этап обучения).

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. У детей развивается память и внимание, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, Самооценка находится на начальной стадии развития.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средний возраст, 2 этап обучения)

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. У них начинает развиваться образное мышление, предвосхищение, продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения этого возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием своей деятельности; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старший возраст, 3 этап обучения).

Дети начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Представления детей систематизируются, продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (старший возраст, 4 этап обучения).

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

По статистике, число детей с нарушениями зрения не имеет тенденции к сокращению; напротив, их количество увеличивается, они составляют одну из самых представительных групп среди «проблемных» детей. В подавляющем большинстве эти нарушения являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Тесная связь, которая существует между нарушениями ЦНС и развитием глаза плода в ранние периоды беременности, указывает на возможные общие причины нарушений деятельности мозга и заболеваний глаз. В первый год жизни детей с нарушением зрения развитие сохранных сенсорных функций происходит в менее благоприятных условиях, чем у зрячих, поскольку из их взаимодействия исключен зрительный компонент.

Патология мозговой деятельности в раннем детстве может иметь этиологические и экологические причины, связанные с различным временем их возникновения, которые, как правило, тормозят развитие детей, так они вступают в связь с еще находящимся в развитии мозгом ребенка.

Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребёнка: мотивационно - потребностная, социально - личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая, а также когнитивные процессы, деятельность, речь, поведение. Специальные исследования показали, что отсутствие адекватной коррекционной помощи этим детям в сензитивный период, каким является дошкольное детство, приводит к возникновению вторичных нарушений в развитии (Л.С. Выготский квалифицировал их как социальные). Эти вторичные нарушения с началом школьного обучения приобретают характер школьной дезадаптации, которая рассматривается как дезадаптация социальная. В основе лежит не один (нарушение зрения), а множество факторов. Это факторы, действующие на уровне биологических предпосылок и затрудняющие социальную адаптацию ребенка, а также психолого-педагогические, социально-психологические, личностные, социально-экономические факторы (на уровне вторичных отклонений).

Данные факты инициировали разработку специальной коррекционной программы по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей - дошкольников с нарушениями зрения, в основу которой положены представления о структуре дефекта ребенка, имеющего нарушения зрения.

Наше дошкольное учреждение компенсирующего вида посещают:

- дети с амблиопией и косоглазием с разной степенью нарушения остроты и характера зрения;
 - слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией на лучше видящем глазу (при прогрессирующих необратимых нарушениях зрения к слабовидящим детям относятся также дети с более высокой остротой зрения);
 - частично-видящие дети с остротой зрения до 0,04 с оптической коррекцией стеклами (при прогрессирующих необратимых нарушениях зрения до 0,08 с коррекцией);
 - незрячие дети, пользующиеся осязательно-слуховым способом восприятия учебного материала и ориентации в окружающем;
- дети, имеющие врожденные пороки зрительного анализатора (астигматизм, катаракта, глаукома, ретинопатия недоношенных и др.),
- дети с сочетанными нарушениями (ДЦП, ЗПР различного генеза, дети с эмоционально – личностными расстройствами и др.).

Следует отметить, что практически у всех детей имеются различные речевые нарушения.

У детей с нарушениями зрения имеются свои специфические особенности в развитии:

- своеобразие монокулярного видения, при котором страдают не только точность, полнота зрительного восприятия, но и наблюдается неспособность глаза выделять часть важнейших пространственных признаков, таких, как точность, местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений, протяженность маршрута и др;
- значительно осложнена фиксация движущихся объектов и взаимодействие с ними вызывает в детях чувство неуверенности в себе;
- ориентация в пространстве значительно отстает от нормально видящих детей как на уровне предметно-практической деятельности, так и на уровне овладения образами пространства;
- неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность зрительно-пространственной ориентировки предопределяет и общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей;
- качественное снижение речевого развития при выполнении заданий на описание объектов реального мира;
- трудности в овладении предметно-практическими действиями, когда необходим точный зрительный контроль, основанный на процессах фиксации, локализации, прослеживании конкретных действий, выделении таких их сторон, как сопряженное действие двух рук, руки и глаза, орудия труда и действие рук, то есть там, где необходимо наличие бинокулярного зрения;
- отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы;
- сокращен срок хранения зрительного образа, память кратковременная;

- у некоторых детей сужено поле зрения, нарушено цветовосприятие, расплываются контуры предмета – нет четкого изображения, поэтому он плохо представляет и нечетко говорит о предмете;

- ребенку нужно больше времени для анализа ситуации и предмета;

- нарушения зрения ограничивают количество воспринимаемых объектов, затрудняют выделение многих существенных и, что также весьма важно, оказывающих сильное эмоциональное воздействие свойств и качеств предметов.

Это ведет к замедлению процесса познания действительности и, следовательно, сказывается на темпах речевого развития.

Нарушение зрения изменяет взаимодействие анализаторов, в силу чего происходит перестройка связей и при формировании речи она включается в иную систему связей.

Многими тифлопсихологами и тифлопедагогами отмечается замедленность формирования речи в первоначальный период ее развития (Л.С.Волкова, З.Г.Ермолович, С.Л.Жильцова, М.И.Земцова, Н. С. Костючек, Н.А.Крылова, Л.И.Солнцева и др.), что бывает вызвано недостаточно активным взаимодействием с окружающим в процессе предметно-практической деятельности. Значительную роль играет нарушение общения ребенка с микросоциальной средой.

Речь ребенка с нарушениями зрения имеет свои особенности формирования — изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием. Для этих детей наиболее типичны системные недоразвития речи, разнообразные по своей структуре, причем встречаются они значительно чаще, чем у их зрячих сверстников. Дети с нарушением зрения не понимают смысловую сторону слова, которая не соотносится с чувственным образом предмета, используют слова, усвоенные на чисто вербальной основе, они страдают эхололией, отсутствием развернутых высказываний из-за недостатка зрительных впечатлений.

Специфика развития речи выражается также в слабом использовании неязыковых средств общения (мимики, пантомимики), поскольку нарушения зрения затрудняют восприятие выразительных движений, что выражается в использовании позы и жестов, неадекватных ситуации, не соответствующих эмоциональному состоянию человека. Характерна скованность движений, стереотипия в выражении эмоциональных состояний, вербальность знаний о правильных жестах и возможных действиях при общении. Это отрицательно сказывается на понимании чужой и выразительности собственной речи детей с нарушениями зрения. Требуется специальная работа по коррекции речи, позволяющая овладеть ее экспрессивной стороной, мимикой, пантомимикой и использовать эти умения в процессе общения.

Особенностями физического развития детей с нарушениями зрения являются снижение подвижности, нарушение координации движений, снижение темпа и точности выполнения движений, уменьшение ловкости, нарушение ритмичности, трудности при выполнении движений на равновесие.

В психическом облике и модели поведения детей с нарушениями зрения также отчетливо выступают черты личностной незрелости: доминирование эмоциональной мотивации в поведении и общении, непосредственность и малая

глубина переживаний, лабильность настроения, несамостоятельность и внушаемость, затрудненность формирования социально-этических установок.

В развитии эмоционально-личностной сферы отмечается повышенный уровень тревожности, проявление страхов, негативистическая демонстративность, агрессивность, двигательная расторможенность или заторможенность (как результат эмоциональной неустойчивости), нарушения внимания (как результат нарушения саморегуляции в поведении), замкнутость, скрытность, пессимистические тенденции.

В детский сад ребенок приходит не только с патологией зрения, но и с рядом вторичных отклонений и сопутствующих соматических заболеваний. На фоне зрительной патологии у детей наблюдаются неблагоприятные отклонения психического развития или вторичные дефекты, которые характеризуются снижением запаса представлений о предметах и явлениях окружающей среды, затруднением или отсутствием возможности овладения предметно-практическими действиями, возникновением трудностей в передвижении и ориентировке в пространстве, нарушением развития познавательных процессов.

1.4. Цели, задачи, приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель Программы:

Создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса УЧРЕЖДЕНИЕ компенсирующего вида во взаимодействии с родителями.

Задачи:

1. Укрепление физического и психического здоровья, охрана жизни детей, их полноценное развитие и эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения).
3. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития и подготовки их к школе.
4. Воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

1.5. Приоритетные направления деятельности Учреждения по реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка».

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному,

познавательного-речевого и художественно-эстетического. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Приоритетные направления деятельности детского сада определяются:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО;
- в целях обеспечения равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования;
- с учетом потребностей воспитанников детского сада, их родителей.

В процессе работы выявлены *особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с нарушениями зрения:*

1. Раннее выявление первичного нарушения в развитии.
2. Необходимость одновременной целенаправленной психолого-педагогической помощи.
3. Введение специальных разделов в содержание обучения, которые направлены на решение задач развития ребенка, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника.
4. Использование специфических средств, которые не применяются в образовании нормально развивающегося ребенка.
5. Осуществление регулярного контроля за соответствием выбранной программы обучения реальному уровню развития ребенка. Применение специальных педагогических "инструментов", технологий.
6. Обеспечение особой пространственной и временной организацией образовательной среды.
7. Подготовка и реальное участие в решении образовательных задач за пределами образовательного учреждения всех окружающих взрослых. Усилия всех должны быть скоординированы.
8. Реабилитация средствами образования не должна заканчиваться периодом школьного обучения. Практически такой ребенок нуждается в реабилитации средствами образования на протяжении всей своей жизни, хотя с возрастом ее задачи принципиально меняются.
9. Процесс реабилитации средствами образования осуществляется квалифицированными специалистами разного профиля, компетентными в решении задач коррекции развития ребенка в ходе его обучения.

Особенности осуществления образовательного процесса.

- 1) климатические особенности: процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов;
- 2) холодный период года (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание;
- 3) летний период года (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

- 4) обучение и воспитание осуществляется на русском языке, в соответствии с Уставом Учреждения;
- 5) группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

2. Планируемые результаты освоения детьми

Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»

2.1. Формирование ключевых компетенций в соответствии с возрастными особенностями детей

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств именно в дошкольном возрасте придается особое значение. Итоговым результатом усвоения программы дошкольного образования является целевых ориентиров ребенком при выпуске его в школу.

Промежуточная оценка – это описание динамики формирования интегративных качеств детей каждой возрастной группы по освоению ими программы, т.е. это результаты мониторинга. В основе определения как промежуточной, так и итоговой оценки освоения программы лежит «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего программу дошкольного образования, который является целевым ориентиром системы дошкольного образования и отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет осуществляется по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения пяти образовательных областей.

Промежуточная оценка отвечает следующим требованиям:

- соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможность достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения программы;
- проверяемость (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

Результатом воспитания образования дошкольника должны стать сформированные у выпускника такие ключевые компетенции, как:

1. Коммуникативная (языковая) компетентность - умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, владение умениями общения.
2. Социальная компетентность – умение жить и работать вместе с другими детьми и близкими.
3. Математическая компетентность – умение работать с числом, числовой информацией – владение математическими умениями.
4. Информационная компетентность – владение умениями систематизировать и «сворачивать» информацию, работать с различными видами информации.
5. Продуктивная компетентность – умение планировать работу, доводить начатое дело до конца, способность к созданию собственного продукта (рисунок, поделка, постройка и т.д.).
6. Нравственная компетентность – готовность, способность и потребность жить по общепринятым нормам и правилам.
7. Физическая компетентность – способность и потребность в здоровом образе жизни, готовность к нему.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает четыре этапа физического и психического развития детей, условно разделяемые по возрастам: младший дошкольный возраст - от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). Для каждого возраста даются характеристика возрастных особенностей психического развития детей, определены задачи воспитания и обучения. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы.

Таблица 7 - Возрастные особенности детей

Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего	В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным . Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте . Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры	Возрастные особенности детей В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия . Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей . Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности . Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также	Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования . В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью	В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей , отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными , обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства

Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды	небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным	планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их	композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их	эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-	средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно	взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит	пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет	Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного <i>от</i> взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.	большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.	ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации,	детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юбщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.	Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении с .таршей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В

Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
		совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.		некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2.Основные промежуточные результаты освоения программы

Целевые ориентиры:

1. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты.
3. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
6. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими .
7. Ребёнок проявляет любознательность:
 - задаёт вопросы;
 - интересуется причинно-следственными связями;
 - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
 - склонен наблюдать, экспериментировать;
 - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
 - знаком с произведениями детской литературы обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
 - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Таблица 8 - Промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО (через раскрытие динамики достижения целевых ориентиров воспитанниками в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей)			Итоговые результаты освоения Программы
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей,	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ, Результаты освоения Программы

мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.			
Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного _ персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения.	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ, Результаты освоения Программы

игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.	может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим.	Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаясь на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неэтичных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со сверстниками «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание	Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы

участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.	смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.	деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.	Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.	Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.	Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Таблица 9 – Планируемые результаты освоения содержания Программы по Образовательным областям

Образоват. области	Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образовательная область «Познавательное развитие»	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Формирование элементарных математических представлений. Может образовывать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на <i>основе</i> счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб;	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Формирование целостной картины	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ, Результаты освоения Программы

Образоват. области	Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.	Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.	знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.	мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.	прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Образоват. области	Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
					Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет самостоятельно одеваться и	Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры»,

Образоват. области	Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.	раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.	обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает	Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	«оформители» и т. д.). Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образоват. области	Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
			элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).		
Образовательная область «Развитие речи»	Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.	Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.	Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).	Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и	Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами,	Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).	Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки,

Образоват. области	Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	кистью и красками. Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу,	Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.	декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

Образоват. области	Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
			кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.	музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
Образовательная область «Физическое развитие»	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать	Приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об	Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.	Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Образоват. области	Первый этап		Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.	пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.	Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.	Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).	Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис). Плавает произвольно на расстояние 15 м.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Реализация задач ОО «Физическое развитие» направлена на охрану жизни и укрепление здоровья детей, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, гибкость, выносливость), овладение физическими упражнениями и подвижными играми, воспитание жизнерадостной, жизнестойкой, целеустремленной, волевой, творческой личности.

Цели: 1.Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

2.Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Таблица 10 - Реализация задач ОО «Физическое развитие»

Содержание		1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
		2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	и	Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.	Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.	Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
	и	Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное	Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый	Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на	Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Содержание	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.	период года — катание на велосипеде). Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.	прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.	Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,	Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.	Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.	Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и	Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь,	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Содержание	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	«болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми), «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	
Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.	Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости): моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).	Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах)	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
			здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.	
Коррекционная работа				
Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления. Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков: • прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью); • гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи; • одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя. Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.				
Содержание направлений работы с семьей				
Система работы с семьей включает: - ознакомление родителей с результатами диагностики физического развития ребенка; - ознакомление родителей с подвижными играми, с упражнениями для профилактики нарушений осанки и плоскостопия; в этих целях используются информация в родительских уголках, в папках передвижках, в методическом кабинете детского сада; - помощь в составлении индивидуальных занятий с использованием нетрадиционного спортивного оборудования в условиях семьи, с учетом физического развития детей; - обучение конкретным подвижным играм, приемам и методам игровых упражнений; - различные консультации, устные журналы и дискуссии с участием дефектолога, медиков, специалистов по физическому воспитанию, а также родителей с опытом по организации игр с детьми; - семинары-практикумы, деловые игры и тренинги с просмотром видеороликов; - «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на площадке и т.д.; - совместные физкультурные досуги, праздники; - анкетирование родителей по данному вопросу. Необходимо: Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их				

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
реализации,				
Программы и методические пособия				
Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002. Программа «Здравствуй»Автор М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М.; 1997. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. – СПб.: Фолиант, 1995. Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.				

Таблица 11 - Формирование основных движений

Виды деятельности	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
1. Ходьба.	- Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, по два (парами), взявшись за руки; ходьба в разных направлениях: по прямой (держась за шнур), по кругу (держась за обруч), врассыпную (за звуковым и зрительным ориентиром). - Упражнения для пропедевтики ходьбы. Выполнять ходьбу вперед по дорожкам с размеченными стопами. - Ходьба по одному и друг за другом, держась за опору на уровне пояса ребенка, укрепленную вдоль стелы (длина 5—6 м). - Ходьба по размеченному кругу, взявшись за руки, сосредоточивая взор на ориентир, находящийся в центре круга на уровне глаз детей. - Ходьба по извилистой дорожке.	- Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (правую и левую) по размеченным линиям и без них. - Ходьба в колонне по одному, по два (парами): ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную с использованием звуковых и зрительных ориентиров. - Ходьба с выполнением задания для рук: на пояс, в сторону, за голову, перед грудью, под подбородком: ходьба в чередовании с бегом, с изменением направления, темпа, со сменой ведущего, по звуковым и зрительным сигналам. - Упражнения для пропедевтики ходьбы. Ходьба с изменением длины шага (мелкий, широкий) по дорожкам с размеченными стопами. - Выполнять приставные шаги вправо, влево, держась за опору. Выполнять игровые задания в ограниченном пространстве: "Помоги матрешке пройти между пирамидами», «Прокати мяч между кеглями».	- Ходьба обычная, на носках (руки за голову, голова прямая), на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом в правую и левую стороны. - Ходьба в колонне по одному, по два, но три вдоль границ зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя, ориентировкой на звуковые и зрительные сигналы. - Упражнения для пропедевтики. Ходьба приставным шагом в правую и левую стороны по размеченным дорожкам. - Ходьба перекатом с пятки на носок по заранее размеченным стопам. - Ходьба на месте с высоким подниманием колена (бедра), касаясь коленом веревки.	- Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед, гимнастическим шагом, ходьба в полуприседе. - Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. - Ходьба в сочетании с другими видами движений. - Упражнения для пропедевтики. Ходьба на пятках, на наружной стороне стоп с использованием опоры. - Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре по зрительным и звуковым ориентирам. - Ходьба по кругу, по прямой с поворотами, с использованием звуковых сигналов.
2.Упражнения в равновесии.	- Ходьба по прямой дорожке (ширина 25—30 см, длина 2—2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, с использованием опоры, приставляя пятку одной ноги к носку другой. - Ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы (высота 10—15 см), по рейке лестницы, положенной на пол (5—6 пролетов).	- Медленно кружиться вправо, влево вокруг гимнастической палки, держась за нее правой и левой рукой. - Ходьба по прямой дорожке (ширина 25—30 см, длина 2—2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, с использованием опоры, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	- Ходьба по ограниченной поверхности приставным шагом, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно). - Ходьба по наклонной доске прямо и боком (угол наклона устанавливается в зависимости от физической подготовленности детей). - Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи,	- Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове, приседая на двух ногах, руки в стороны, с остановкой у середины предмета (куб), перешагивая его. - Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, при необходимости держась за опору, продвигаясь вперед. - Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (6—8 см),

	- Ходьба по наклонной доске (высота 20—25 см), с использованием опоры. - Медленное кружение в обе стороны вокруг опоры. - Упражнения для пропедевтики равновесия. Перешагивать через кирпич, положенный на пол, повторяя один цикл 2—3 раза. - Перешагивать через 2 кирпича, положенных на пол, начиная поочередно с правой и левой ноги. - Медленно кружиться вправо, влево вокруг гимнастической палки, держась за нее правой и левой рукой.		приседая на середине, держась рукой за опору. - Ходьба по гимнастической доске прямо и боком с мешочком песка на голове. - Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков; стоя на одной ноге, вторая прижата к колену опорной ноги, руки на поясе. - Кружение парами, держась за руки. - Упражнения для пропедевтики равновесия. Сохранение равновесия, стоя у стены и отступив на шаг от нее. - Сохранение равновесия, стоя на одной ноге, используя опору для рук (со стороны опорной ноги). - Переступание вправо, влево по узкой рейке гимнастической скамейки с использованием опоры для рук (ширина 15—10 см). - Переступание по веревке вправо и влево (диаметр 5—3 см) с использованием опоры для рук.	по веревке (диаметр 4—5 см) прямо и боком. - Сохранение равновесия, стоя на скамейке, кубе, на носках, на одной ноге, с открытыми и закрытыми глазами, пользуясь опорой, балансирование на большом набивном мяче (вес 3 кг), используя опору. - Кружение парами и по одному с открытыми и закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур). - Упражнения для пропедевтики. Переступание вправо-влево приставным шагом по гимнастической скамейке, с мешочком на голове. - Перешагивание чередующимся шагом с куба на куб (высота 50 см) прямо. - Перешагивание приставным шагом прямо и боком (высота куба 30 см). - Кружение по одному с закрытыми глазами, держась за опору.
3. Бег.	- Бег обычный, на носках подгруппами и всей группой с одной стороны зала (площадки) на другую, в разных направлениях по прямой дорожке (длина 5—6 м, дорожка окрашена в яркий цвет и расположена на контрастной поверхности), по извилистой дорожке (длина 5—6 м, поверхность дорожки светлая), по размеченному кругу змейкой (между предметами), враспынную (за звуковым и зрительным ориентиром); - Бег с заданиями (останавливаться у ориентира, убегать от догоняющего, догонять догоняющего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа. - Упражнения для пропедевтики бега. Пробегать небольшое расстояние по одному в ограниченном пространстве (между цветными шнурами, расстояние 1 м). - Пробегать по одному по извилистой дорожке (ширина 25—30 см) в пределах 1—2 циклов. - Пробегать в индивидуальном темпе по прямой дорожке (длина 5—6 м, ширина	- Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. - Бег в разных направлениях: по кругу, держась за руки, за шнур, змейкой (между расставленными предметами 6—8 предметов): враспынную; бег с заданиями: с изменением темпа, со сменой ведущего. - Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин. - Бег на 40—60 м со средней скоростью, челночный бег 3 раза по 5 м; бег на скорость: 20 м примерно за 7—6 с к концу года. - Упражнения для пропедевтики бега. Выполнять бег на месте, высоко поднимая колени, держась за опору. - Пробегать небольшое расстояние за движущимся ориентиром с разной скоростью. - Выполнять игровые задания в ограниченном пространстве: "Пробегая,, не натолкнись на предмет», «Не задень другого».	- Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по два; змейкой между расставленными в одну линию предметами, враспынную. - Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин. - Бег в среднем темпе на 80—100 м (1—2 раза) в чередовании с ходьбой: челночный бег 3 раза по 10 м. - Бег на скорость: 20 м примерно за 6—5,5 с (к концу года). - Упражнения для пропедевтики. Бег на месте с высоким подниманием колена (бедро), касаясь коленом веревки. - Бег мелким и широким шагом по размеченным линиям.	- Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено (бедро), мелким и широким шагом. - Бег в колонне по одному, по два из разных исходных положений, в разных направлениях (кроме встречного бега), с различными заданиями. - Бег со скакалкой, с мячом, по доске и в чередовании с ходьбой, с изменением темпа. - Непрерывный бег 2—3 мин. - Бег со средней скоростью 80—120 м (1—2 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. - Бег на скорость 30 м примерно за 8—7 с к концу года. - Упражнения для пропедевтики. Бег в разных направлениях по размеченным дорожкам. - Бег в колонне по одному, по два. ориентируясь на звуковой сигнал. - Бег на месте в разном темпе

	25—30 см). • Пробегать небольшое расстояние за движущимся ориентиром, расположенным на уровне глаз ребенка, соблюдая интервал, сохраняя и меняя направление. Индивидуально выполнять бег с остановками у ориентира по сигналу.			
4. Катание, бросание, ловля, метание.	• Катание мяча (шарика) (размер соответственно зрительным возможностям детей) по наклонной плоскости, в воротца, бросание и ловля мяча. • Упражнения для пропедевтики катания, бросания, ловли, метания. Прокатывать шарики по наклонной плоскости с бортиками (высота 5—8 см. длина 50—70 см) сверху вниз, снизу вверх, прослеживая взором их действия. • Катать мяч вдоль, прослеживая взором его движение. Прослеживать движения фиксированного мяча эластичным шнуром (вправо-влево, вперед-назад), мяч на уровне глаз. • Катать мяч по прямой ограниченной плоскости (длина 1—2 м, ширина 30 см). • Прокатывать шарики на микроплоскости (60 х 100 см), прослеживать действия предметов. • Бросать вверх и вниз мяч, фиксированный эластичным шнуром, правой и левой рукой. • Бросать предметы в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния, доступного для каждого ребенка.	• Катание мячей, обручей друг другу по ограниченному пространству (по коридору — длина 2 м, ширина 70—50 см), не касаясь барьера. • Бросание мяча друг другу снизу, перебрасывание мяча двумя руками через препятствия (высота 1 м, с расстояния 1,5—2 м). • Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3—4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (3—4 раза подряд). • Метание предметов на дальность (не менее 3—6 м) в горизонтальную цель (с расстояния 1,5—2 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени на уровне глаз детей с расстояния 1—1,5 м), размер мишеней подбирается индивидуально для детей соответственно зрительным возможностям. • Упражнения для пропедевтики бросания, ловли, метания. Катание шариков, колец по узкой дорожке (ширина 30 см, длина 1 м), прослеживание движений взором. • Бросание мяча, фиксированного эластичным шнуром, друг другу снизу, из-за головы и ловля его с расстояния 1—1,5 м. • Бросание мяча вверх в обруч (диаметр 1 м), о землю в круг (диаметр 60 см) двумя руками несколько раз подряд. • Бросание фиксированного мяча от себя без ловли его руками. Прослеживание взором за попаданием предметов при метании на микроплоскости в горизонтальную цель с расстояния 50—70 см, в вертикальную цель — 40—50 см.	• Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 5—8 раз подряд), одной рукой (правой левой) не менее 3—4 раз, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками с хлопками. • Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений (стоя, сидя), с расстояния не менее 2 м, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, отскоком от земли). • Отбивание мяча о землю на месте, продвигаясь вперед шагом (на расстояние 5—6 м), прокатывание набивных мячей по размеченному пути по прямой, между предметами. Метание предметов на дальность (4(8 м), в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на уровне глаз детей) с расстояния 2-3 м. • Упражнения для пропедевтики. Перекладывание мяча из одной руки в другую с открытыми и закрытыми глазами. • Прокатывание Набивного мяча по ограниченному пространству. • Перебрасывание фиксированного эластичным шнуром мяча из одной руки в другую. • Отбивание мяча, фиксированного эластичным шнуром, без касания его земли. • Продвижение вперед с мячом по размеченному пути (3—4 м). • Бросание мяча вверх с забрасыванием его в обруч.	• Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние до 3м) из положения сидя, ноги скрестно, через сетку. • Бросание мяча вверх, о землю (пол) и ловля его двумя руками (не менее 5 раз подряд), с хлопками; одной рукой (не менее 10 раз). • Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. • Ведение мяча в разных направлениях. • Бросание набивных мячей на дальность двумя руками из-за головы не менее 3—4 м. • Метание на дальность одной рукой (5—10 м). • Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в движущуюся цель, находящуюся на уровне глаз детей. • Упражнения для пропедевтики. Перебрасывание мяча, фиксированного эластичным шнуром, друг другу с небольшого расстояния (1 —1,5 м) снизу, из-за головы. • Бросание мяча вверх в обруч двумя руками и одной, прослеживая бросок глазами. • Отбивание мяча на месте и в движении (мяч фиксирован эластичным шнуром на кисти руки). • Прослеживание бросков различных по величине предметов на дальность, сосредоточивая взор на предмете в момент касания земли (пола). • Метание в горизонтальную и вертикальную цели (цели подбираются соответственно зрительным возможностям детей). Прослеживание взором движущейся цели.

5. Ползание, лазанье.	• Ползание па четвереньках по прямой (расстояние 5—6 м), между предметами, вокруг них, подлезание под предметы (высота 50 см), пролезание в обруч, перелезание через бревно. • Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической лестнице (высота 1 — 1,5 м). • Упражнения для пропедевтики ползания, лазанья. Воспроизводить на микроплоскости ползание между предметами, вокруг них, используя объемные и плоскостные изображения предметов, проследивать действия руки и предметов. • Выполнение ползания на четвереньках по ограниченной прямой дорожке (ширина 60—70 см, на 1—2 циклах). • Выполнять лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона 20—30°).	• Ползание на четвереньках по прямой дорожке (ширина 25 см, длина 10 м), между предметами (высота 30 см), змейкой по размеченному пути, по горизонтальной и наклонной доске (угол наклона 15—20°), ползание по гимнастической скамейке па животе, подтягиваясь руками. • Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, под палку (высота 50 см) правым и левым боком вперед. • Пролезание в обруч (высота 60 см), перелезание через бревно (диаметр 40—60 см), гимнастическую скамейку (высота 25— 30 см). • Лазанье по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево. • Упражнения для пропедевтики ползания и лазанья. Ползание на четвереньках в ограниченном пространстве (2х2 м) по прямой, между предметами, змейкой. • Подлезание пол веревку (высота индивидуально для каждого ребенка) правым или левым боком вперед без опоры на руки, ориентируясь на лучше видящий глаз. • Перелезание с одного пролета на другой (вправо и влево) в объеме 1—2 циклов. • Лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона устанавливается в соответствии с физической подготовленностью детей).	• Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом с переползанием через препятствия, ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—4 м), по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. • Перелезание через несколько предметов подряд (3—4), пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) одноименным и разноименным способами, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками (высота 40—50 см). • Упражнения для пропедевтики. Ползание на четвереньках к неподвижному предмету, сосредотачивая на нем взор, ползание за движущимся предметом, проследивая его движение взором в ограниченном пространстве (2х2 м) по прямой, между предметами, змейкой. • Лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона от 30 до 60°) одноименным и разноименным способом в размере одного и нескольких циклов. • Пролезание между рейками гимнастической лестницы.	• Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, по бревну, ползание на животе и на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. • Пролезание в обруч разными способами; подлезание под гимнастическую скамейку, под несколькими гимнастическими палками, высота 40—50 см. • Лазанье по гимнастической лестнице с изменением темпа, сохраняя координацию движений, используя перекрестное и одноименное движение рук и ног, перелезание с одного пролета на пролет по диагонали (при строгом контроле взрослого). • Упражнения по пропедевтике. Лазанье по наклонной гимнастической лестнице с изменением угла наклона от 30 до 90°. • Переступание вправо-влево по перекладине гимнастической лестницы с переходом на другой пролет. • Лазанье по гимнастической лестнице с использованием зрительных ориентиров (метки на лестнице). • Ползание на четвереньках по размеченному пути.
6. Прыжки.	• Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (по размеченной дорожке: длина 2—3 м, ширина 30— 40 м), из кружка в кружок (диаметр 80 см, расстояние между кружками индивидуально для каждого ребенка), вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15—20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка. • Прыжки через объемный шнур (диаметр 8—10 см), через 4—6 объемных жгутов, расположенных параллельно (расстояние между ними 25— 30 см, диаметр 5—6 см), прыжки через предметы (высота 5 см), в длину с места на расстояние не менее 30—40 см. • Упражнения для пропедевтики прыжков. Подпрыгивать на двух ногах на месте вверх, держась за опору руками.	• Прыжки на месте на двух ногах (15— 20 прыжков 2 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед на расстояние до 3 м (из круга в круг), прыжки с поворотом кругом, поворачиваясь вокруг гимнастической палки, с опорой на нее, на одной ноге (правой и левой), держась за опору, к концу года без нее. • Прыжки вверх с места с касанием звучащего предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка на 10—15 см. Прыжки через 4—5 параллельных дорожек (ширина 10— 15 см), расстояние между ними 30—40 см. • Прыжки через 2—3 предмета (поочередно через каждый), высотой 5—10 см. Прыжки с высоты 20—25 см, держась за опору и без нее, в длину с места (не менее 60 см). • Прыжки через короткую скакалку (не менее 2—3 раз подряд). • Упражнения для пропедевтики	• Прыжки на двух ногах на месте (20—30 прыжков 2— 3 раза) в чередовании с ходьбой разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, ноги вместе), продвигаясь вперед на 2— 3 м • Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком (в сторону лучше видящего глаза) через 5— 6 предметов поочередно через каждый (высота 20 см). • Прыжки на мягкое покрытие (контрастное по цвету с полом) • Прыжки с высоты 25—30 см в заранее обозначенное место (высотой 15—20 см), прыжки в длину с места (не менее 70—80см), в длину с разбега (80— 90 см), в высоту с разбега (25—30 см).	• Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20 прыжков 2— 3 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом 8—10 прыжков подряд, с продвижением вперед на 5—6 см с зажатым между ног мешочком с песком в любом направлении. • Прыжки через 5—6 набивных мячей; последовательно через каждый: на одной ноге через линию шириной 8—10 см, через веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. • Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высотой до 30—40 см). • Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега 130—160 см. вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой

	• Доставать предмет, подвешенный на уровне поднятой руки ребенка. • Перепрыгивать через объемный жгут, положенный на пол (диаметр 5—6 см), в направлении вперед.	прыжков. Выполнять прыжки на месте на двух ногах, опираясь руками о спинку стула. • Выполнять прыжки вокруг подвешенного обруча вправо и влево (обруч на уровне пояса ребенка). • Имитировать прыжки со скакалкой. Проследить действия вращающейся скакалки. Воспроизводить удар скакалки о пол прыжком вверх на двух ногах. Выполнять прыжки на правой и левой ноге.	• Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через шинную скакалку (неподвижную и вращающуюся). • Упражнения для пропедевтики. Прыжки на двух ногах по размеченной дорожке (расстояние 2—3 м). • Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед с использованием опоры для руки. • Прыжки через 5—6 предметов (высота 15—20 см) боком, держась необходимости за опору. • Проследить взглядом за вращением короткой и длинной скакалки.	руки ребенка на 20—25 см, с разбега 40—50 см. • Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу, прыжки через длинную скакалку по одному и парами). • Упражнения для пропедевтики. Прыжки на месте, держась за спинку стула, с поворотом вокруг опоры несколько прыжков подряд. • Проследить глазами за движениями короткой и длинной скакалки. Выполнение прыжков на месте в момент удара скакалки о пол. • Прыжки вправо, влево, держась за опору.
7. Ритмическая гимнастика.	• Учить детей ходить по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке. • Выполнять простые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы • Замечать высокое и низкое звучание • Отмечать в движениях двухчастную форму, передавать своеобразие движений животных. • Кружиться в парах, притопывать одной ногой, применять в пляске поочередную смену разных движений . • Учить отмечать в движении тихое и громкое звучание, четко, ритмично двигаться с флажками, погремушками, султанчиками, отмечая начало и окончание каждой части, передавать игровые действия в связи с музыкой, выделять контрастные части, выполнять танцевальные движения с куклами. • Продолжать учить детей ритмично ходить и бегать, передавая разный темп, точно отмечать сменой движений двухчастную форму передавать образными движениями особенности игровых движений, менять движения на запев и припев, передавая характер веселого танца.	• Продолжать учить ходить ритмичнее, легко и точно бегать, подвижно и ритмично скакать, менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться. • Учить исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо — громко), точно исполнять элемент на одной пляске — выставление ноги вперед на пятку, выразительно передавать игровой образ. • Выполнять упражнения четко, ритмично шагать, легкие, пружинистые приседания), легко, изящно двигаться, играя в погремушки и меняя построения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. • Побуждать детей инсценировать песню, передавать образ гордого петушка, хлопотливых курочек, образ марширующих и отдыхающих барабанщиков, различать высоту звуков и передавать игровые образы. • Побуждать выразительно передавать образ пляшущего, сказочного ворона и хоровода • Учить изменять характер движения на три различные части пьесы, легкий бег, игра	• Исполнять четкую, ритмичную ходьбу и бег, легкий бег, дробный шаг, пружинку, плавные, пружинные движения ногами, выставлять ноги вперед на прыжке, передавать мягкое, плавное движение рук, легкие, ритмичные поскоки, легкий бег, бег с подъемом колен, дробный шаг с одновременным кружением, прямой галоп, перестраиваться на запев и припев, отметить движением сильную долю такта. • Выразительно весело передавать хороводные движения, двигаться в соответствии с характером различных вариаций, точно менять движения на сильную долю такта, передавать легкий бег, соревноваться в быстрой ориентировке в пространстве, передавать музыкально-игровые образы различного характера, менять движения в связи с изменением динамики. • Двигаться спокойно в медленном темпе (1 ч), изменять характер движений на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок изящный	• Передавать в движениях различный характер музыки, выполняя легкий пружинистый шаг, плавный танцевальный шаг, поскоки, легкий бег. • Передавать разный характер музыки, ритмично выполнять ходьбу, бег с высоким подъемом ног, глубокий пружинистый шаг, бег с высоким подъемом ног, сильный поскок. Выполнять плавные, легкие движения рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Усвоить отдельные элементы народного и бального танца: шаг-притоп, ковырялочка, боковой галоп, шаг польки. • Изящно, непринужденно исполнять танец, точно менять движения при смене характера музыки (в двухчастной форме пляски), весело, задорно танцевать польку, отмечая ритмический рисунок в отдельных тактах и менять движения в зависимости от музыки (в трехчастной форме танца), изящно, ритмично двигаться, используя движения современного танца). • Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга, изящные, задорные движения, отмечая сильные доли такта, фразы, части, двигаться легким поскоком, передавать образы

		с погремушкой, различать динамику звучания и передавать ее в движении. - Учить менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастном произведении, менять плясовые движения на спокойную ходьбу в соответствии с двухчастной пляской, уметь находить пару, различать по тембру голоса хороводные движения. - Выполнять легкие плясовые движения, менять характер движений в соответствии с двухчастной формой, поочередно менять движения взрослого и детей в соответствии с двухчастной формой пьесы инсценировать песни плясовыми движениями, передавать движения в соответствии с характером мелодии и текста песни. - Учить двигаться легко, изящно, меняя характер движения на двухчастную, изящно, легко двигаться в соответствии с характером музыки	характер танца, точно исполнять ритмический рисунок, различные элементы танца, менять направление движения на легком беге, отмечать сильные доли ударом в бубен. - Учить детей двигаться в соответствии с различным характером музыки: спокойным, хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедлять темп, выполнять элементы танцевальных движений. - Менять движения в соответствии с музыкальными фразами; легкий бег, ритмические хлопки, соревноваться в быстроте и ловкости, двигаться в соответствии с различным характером музыки, инсценировать сюжет игры, водить хороводы и различать голоса по тембру, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие кружочки. - Учить детей двигаться легко, изящно, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами, передавать характер легких движений польки, выполнять творческие задания, самостоятельно инсценировать песни. - Передавать характер шуточных, веселых движений матрешек, сопровождающих частушки, выполнять творческие задания — инсценировать движения бабушек, дедушек, мальчиков, девочек и др.	бравых солдат и командира, имитировать игру на трубе, соревноваться в быстроте и ловкости, выражать радостное, праздничное настроение, перестраивать движения, отмечая динамические оттенки и ритмический рисунок. - Импровизировать музыкально-игровые образы разных персонажей: лыжника, конькобежца; образы животных: лукавого котика и сердитого козлика, импровизировать характерные движения танца. - Импровизировать музыкально-игровые образы в их взаимодействии и развитии: движения рыбака, ловящего рыбку, муравья, зовущего на помощь своих товарищей. Импровизировать танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, импровизировать характерные танцевальные движения
8. Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и	- Определять название знакомых предметов, их изображений, расположенных на возможно далеком расстоянии, постепенно приближаясь до того расстояния, с которого можно четко видеть рассматриваемый объект. - Ходить в разных направлениях с использованием зрительных и звуковых ориентиров, ходить по кругу, держась за обруч, с открытыми и закрытыми глазами. - Находить по заданию, сигналу пространственные направления от себя: справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз.	- Определение названия, цвета, формы, величины предметов, рисунков при выключении центрального и периферического зрения. - Ходьба и бег между предметами с последующим изображением пути по схеме. - Ходьба и бег соответственно нарисованному на схеме-рисунке пути . Нахождение и прятание предметов в комнате по нарисованной схеме.		

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

точности движений	Проследить взглядом движение предмета от одного объекта к другому на микроплоскости (движение имитируется воспитателем). Проследить взглядом движение идущего ребенка в разных направлениях (по прямой, по кругу, между предметами, врасыпную).		Ходьба на звуковой сигнал, ходьба за звуковым сигналом в различных направлениях ограниченного пространства (без зрительного контроля).	
ЛФК	Поднимание рук в стороны и опускание вниз (птички машут крыльями, бабочки летают и т.д.). Приседание с постукиванием пальцами о колени и выпрямление (птицы клюют, курочки пьют и т.д.). Наклон туловища вперед-вниз (птицы сели на ветку и оттуда смотрят на землю, качаемся, как неваляшки, и т.д.). Приседание (мы маленькие, мы большие, играем в прятки и т.д.). Каждое из этих упражнений повторяется 3-4 раза. Когда все эти упражнения будут выполнены, детям предлагают побегать, попрыгать по комнате (птицы полетели, зайчики прыгают и др.).	Сгибание рук с хлопком перед грудью и опускание их на пояс (погреем руки, закроем дверь и т.д.). Приседание на корточки с охватом голеней (погреем, спрячем ноги). Наклон туловища вперед-вниз с опусканием сцепленных рук между коленями (дровосек и др.). Полуприседание и поднимание на носки. Прыжки на двух ногах (попрыгаем, чтобы еще лучше согреться) Дети делают 1—2 подтягивания, потом еще столько же шагов. Поднимание рук в стороны и опускание вниз. Каждое упражнение повторяется 5—6 раз. Правильному выполнению упражнений помогает использование игрушек, некоторых предметов: флажков, обручей, гимнастических палок, полиэтиленовых кубиков, мячей, скакалок и т.д.	Поднимание обруча вверх и опускание на плечи: руки обхватывают обруч с двух сторон, держа его вертикально перед грудью (поднять обруч вверх над головой и поднять голову по направлению к поднятому обручу, согнуть руки в локтях и опустить обруч на плечи, снова поднять обруч вверх и потом опустить его вниз). Пролезание в обруч: руки обхватывают обруч с боков. Обруч — параллельно полу на уровне пояса. Перешагнуть через край обруча, не выпуская его из рук, поочередно левой и правой ногой, поднять обруч над головой и опустить его вниз. Повороты туловища в стороны. Обруч на груди, вертикально. (Повернуть корпус влево, вытягивая при этом руки с обручем вперед со словом влево, выпрямиться, повернуться вправо со словом вправо, выпрямиться.) Приседания. Присесть, сохраняя спину прямой и одновременно вытянуть руки вперед с обручем, при этом сказать: «Сели». Наклон туловища вперед-вниз и выпрямление. Ноги расставить на ширину плеч, руки обхватывают обруч с двух сторон, стараясь не сгибать колени, выпрямиться, нагнуться и взять обруч, поднять вверх, а затем опустить вниз. Поднимание на напряженных, слегка согнутых в локтях руках вверх и опускание вниз. Каждое из этих упражнений повторяется 7—8 раз. После упражнений рекомендуется или побегать по комнате, или сделать подскоки с продвижением вперед (руки на поясе). Предложите детям сделать боковой галоп (повернуться боком,	Подними палку, встань прямо, пятки вместе, носки врозь. Взять палку в обе руки (хват руками сверху). Палка находится в опущенных руках. Поднять палку вверх, посмотреть на нее, опустить вниз. (Повторить 8—10 раз.) Поднять палку вверх испустить ее за плечи на лопатки, перенести палку вновь через голову и опустить вниз. (Повторить 5—6 раз.) Перешагни через палку. Встань прямо, ноги расставь на ширину плеч. Палка находится в опущенных руках, наклоняя туловище вперед, перешагнуть через палку сначала одной, потом другой ногой, не выпуская палку из рук. Выпустить один конец палки и вновь взять ее двумя руками. (Повторить 6—7 раз.) Повороты туловища в сторону с подниманием палки вверх. Ноги на ширине плеч, палка в согнутых руках на лопатках. Поднимая палку вверх, повернуть туловище в сторону (выдох со словом вправо), вернуться в исходное положение. Поднимание прямой ноги вперед. Пятки вместе, носки врозь, Палка поднята над головой. Поднять левую ногу вперед и, опустив руки, дотронуться палкой до голени, опуская ногу и поднимая палку вверх, вернуться в исходное положение. Ноги поднимать попеременно. (Повторять 4—6 раз каждой ногой.) Наклоны туловища в стороны с палкой, лежащей на лопатках. Ноги на ширине плеч, палка в согнутых руках на лопатках. Наклонить туловище вправо, выпрямиться, наклонить туловище влево, выпрямиться. (Повторить 6—8 раз в каждую сторону.) Прыжки через палку со сменой ног. Правая нога впереди левой. Палка между ног на полу, руки на поясе. Прыгать через палку, меняя положение ног (сделать 7 прыжков в среднем темпе, затем 7 шагов на месте. Прыжки повторяют еще раз). Поднимание палки вверх и медленное

			руки положить на пояс и, приставляя ногу к ноге, продвигаться боком вперед).	опускание вниз. Специально подобранные упражнения значительно улучшают вентиляцию и кровоснабжение легких, способствуют улучшению дыхания. Занятия следует проводить на свежем воздухе, в лесу, парке.

Таблица 12 - Спортивные упражнения и игры

	1 этап 2-4 года Младший возраст	2 этап 4-5 лет Средний возраст	3 этап 5-6 лет Старший возраст	4 этап 6-7 лет
Катание на санках	Катать на санках друг друга, кататься с невысокой горки.	Катание на санках с горки. Подниматься сеансами в горку. Тормозить ногой при спуске.	Катать друг друга, кататься с горки по двое,	Скатываться с горки по ограниченному пространству (коридор шириной 2—3 м), размеченному кеглями, снежками, цветными линиями. Во время спуска выполнять разнообразные игровые задания: попасть снежком в цель, сделать поворот, остановку; спускаясь, позвонить в звонок, снять ленту. Участвовать в коллективных играх: «Кто дальше?», «Почтовый поезд», «Кто быстрее?», «Не сбей предмет».
Скольжение	Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.	Скольжение по ледяным дорожкам.	Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.	Скользить по ледяным дорожкам (ширина 60— 70 см) в положении стоя руки в стороны; между снежными комьями; скользить вдвоем, держась за руки.
Катание на велосипеде и самокате	Садиться на велосипед, сходить с него, кататься на трехколесном велосипеде при поддержке взрослых по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	На трех- и двухколесном по прямой, делать повороты, тормозить.	Кататься на двухколесном велосипеде с поддержкой взрослого по прямой, выполнять повороты направо и налево. К концу года кататься самостоятельно.	Самостоятельно ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Проезжать до 100 м по прямой. Участвовать в играх: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. В начале года можно пользоваться страховочными, поддерживающими роликами на заднем колесе.
Лыжи		Двигаться переменным шагом, переступать на месте влево и вправо. Вздвигаться ступающим шагом на горку, убирать лыжи на место, надевать и снимать их. Учить ходить на лыжах.	Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой и спускаться с нее. Проходить на лыжах в медленном темпе на дистанцию (1—2 км). Участвовать в играх: «Кто первый повернется?», «Догонялки», «Достать флажок».	Ходить на лыжах скользящим шагом, заложив руки за спину, по размеченным цветным линиям. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах расстояние 500—600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки (до 20 м) в средней и высокой стойках, тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?».
Элементы баскетбола			Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.	Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой, от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении, ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину (кольцо не выше 2 м) двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
				рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях по сигналу. Усвоить основные правила игры.
Городки			Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Выбивать городки с полукона (1,5—2 м) и с кона (4-5 м).	Принимать правильное исходное положение, бросать биты сбоку, от плеча. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит (расстояние до кона 3—4 м, полукона — 2—2,5 м); размер городков, их цветовая насыщенность подбираются соответственно зрению детей.
Бадминтон			Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть только в паре с воспитателем.	Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и воланом. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.
Элементы футбола			Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ограничения, ворота. Передавать мяч друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз.	Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.
Коньки				Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие (на плотно утрамбованном снегу), при необходимости пользуясь опорой. Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонено вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания, держась за опору одной рукой и без нее. Скользить на двух ногах, делать повороты направо, налево во время Скольжения, торможения (при страховке взрослого). Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. К концу года кататься на коньках по прямой (15—20 м), по кругу такого же диаметра, сохраняя правильную позу. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Бег по кругу вдвоем», «Кто быстрее?», «Перегоны», «Змейка».
Элементы Хоккея (без коньков - на снегу, на траве).			Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота, Прокатывать шайбу друг другу в парах.	Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота с места и после ведения. Проводится без коньков — на траве, на снегу.
Элементы настольного				Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
тенниса				одной рукой, ракеткой с ударом об пол, о стенку. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

Таблица 13 - Общеразвивающие упражнения

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса, шеи	• Наклонять голову вперед, стараясь подбородком коснуться груди, вправо, влево из исходного положения стоя. • Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (поочередно и одновременно). • Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, прослеживая взором, за спиной, над головой. • Хлопать перед собой прямыми руками, согнутыми в локтях, момент хлопка прослеживать взором. • Вытягивать руки вперед, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.	• Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать • Сжимать и разжимать кисти, вытягивать пальцы. • Руки за голову, распрямлять плечи. • Упражнения с палками, обручем.	• Наклоны головы вправо, влево, вперед, назад, вниз) вверх, из исходных положений: стоя, сидя, лежа, из упора на коленях. • Повороты головы вправо, влево; вращение головы вправо, влево из исходных положений • й: стоя, сидя, лежа в упоре на руки. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки внизу, руки за голову. • Поднимать руки вперед (вверх со сцепленными в «замок» пальцами), кисти повернуты тыльной стороной внутрь; поднимать руки вверх и назад попеременно и одновременно. • Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы рук одновременно и поочередно. • Выполнять игровые упражнения типа «Лодочка», (Веер», «Цветок» и др.	• Наклоны и повороты головы в разных направлениях (вправо, влево, вперед, назад, кругом), оказывая сопротивление руками, выполняя упражнения и с закрытыми глазами. • Поднимать руки вверх, вперед и в стороны, поднимаясь на носки из положения стоя, пятки вместе, носки врозь: из положения руки к плечам, прослеживая действия рук глазами. • Поднимать и опускать плечи. • Энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулак) вперед и в стороны, выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч), кистями вправо и влево (руки вытянуты вперед, движения кистей прослеживать). • Вращать обруч, мяч одной рукой, прослеживая движение глазами. • Разводить и сводить пальцы сбоку, впереди, при сведении фиксировать глазами. • Поочередно соединять все пальцы с большим пальцем, соединять пальцы рук, выполняя простые фигуры (веер, лодочка, канат и т.д.), прослеживая действия пальцев глазами.
Упражнения для туловища	• Передавать мяч друг другу (вперед и в сторону) из положения сидя и стоя. • Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет сзади себя, повернуться и взять его), наклоняться, подтягивать ноги к себе, обхватив колени руками. • Из исходного	• Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, отводя в стороны. • Наклоны вперед, в стороны, назад. • Сидя, лежа выполнять движения руками, ногами, головой в разные стороны.	• Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены (касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами, пятками), перед зеркалом, зрительно контролируя движения. • Одновременно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке, взявшись руками за рейку на уровне пояса. • Наклоняться вперед, стой лицом к	• Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх, вперед, в стороны из положения руки к плечам, из-за головы. • Наклоняться вперед, держа руки в стороны, вперед. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки, удерживая ноги в этом положении), переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. • Ложиться из положения сидя, ногами держась за опору, и снова садиться без опоры на руки.

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, имитируя езду на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать, поворачиваться на спину и обратно, прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.	Упражнения с мячом лежа, сидя.	гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса. - Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью, руки за голову. - Поочередно отводить ноги в сторону из исходного положения сидя; двигать, ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. - Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).	- Перегибаться, лежа на животе. - Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, плавно опускать их. - Поочередно поднимать прямую ногу и согнутую в колене, держась за опору.
Упражнения на координацию движений	- Упражнения для рук. Развернуть ладони горизонтально перед собой, соединить их вместе, выставлять поочередно и одновременно ладони внешней и внутренней стороной, прослеживая движения взором, поднимать (поочередно и одновременно) руки вверх на уровне глаз, соединять ладони вместе, большими пальцами касаясь носа, следить глазами за движениями пальцев. - Упражнения для ног. Выставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону, ОТВОДИТЬ ноги в стороны поочередно и одновременно из исходного положения сидя, лежа на спине, животе, не отрывая их от пола. - Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременно движения руками и ногами из однонаправленных исходных положений (правую руку и правую ногу выносить одновременно вправо, левую руку и левую ногу — влево и др.).	- Упражнения для рук. Поочередно сгибать пальцы, движения каждого пальца сопровождать глазами. - Касаться большими пальцами всех пальцев, начиная с мизинца, при участии зрительного контроля и без него отводить поочередно и одновременно руки в стороны, вперед, ставя ладони в разное исходное положение (горизонтально, вертикально, внешней и внутренней стороной). - Упражнения для ног. Касаться носком одной ноги пятки другой, пяткой ноги касаться носка, но выставлять поочередно ноги вперед, в сторону, назад. - Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременные движения рук и ног из разнонаправленных исходных положений (правая рука вверх, левая нога в сторону, левая рука в сторону, правая нога вперед; правая рука вверх, левая нога назад, левая рука вверх, правая нога в сторону).	- Упражнения для рук. Выполнять одноименные движения рук в разных направлениях поочередно и одновременно (вперед—в сторону, вверх—в сторону, вверх—вперед, вверх—в сторону). - Упражнения для ног. Поочередно и одновременно отводить ноги из исходных положений (лежа на спине, животе) в стороны, прижимать ноги к животу из исходного положения сидя; поднимать ноги вверх, сгибать ноги в коленях, лежа на спине. - Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременные и поочередные движения рук и ног из разнонаправленных исходных положений с использованием зрительного контроля и без него, под хлопки, удары в бубен	
Упражнения для глаз	- Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы из исходных положений стоя-сидя; поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать вниз. - Упражнения для снятия зрительного утомления. Крепко зажмурить глаза на 3—5 с, затем открыть на 3—5 с. - Быстро моргать глазами в течение 30—60 с. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на	- Переводить взгляд с одного предмета на другой: фиксировать взглядом движения частей тела; рук (кисти, пальцы), ног (стопа, голень, колено), прослеживать взором перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз. - Упражнения для снятия зрительного	Совершенствовать движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений. Последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящиеся в разных местах спортивного зала, комнаты; фиксировать взгляд на предметах, находящихся на различных участках площадки, зала, комнаты; находить предметы вблизи, вдаль; прослеживать глазами действия мяча на разном	

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	расстоянии 25— 30 см от глаз, перевести взгляд на конец пальца (предмет, надетый на палец) и смотреть на него 3—5 с, опустить руку (предмет). Смотреть на конец пальца вытянутой руки, медленно сгибая, приблизить палец к глазам (смотреть 3—5 с). Отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо. Прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, снова смотреть на кончик носа. Смотреть вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы, глаза закрыты.	утомления. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25 -30 см от глаз, смотреть 3—5 с на конец пальца, переводить взгляд на предмет на такое же время, повторяя несколько раз. Прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, смотреть на кончик носа (3—5 с), повторяя несколько раз. Смотреть вдаль 3—5 с. - Для тренировки центрального зрения выключается периферическое зрение: на глаза надеваются очки, изготовленные из бумаги в виде трубочки, вследствие чего ребенок видит только предметы, расположенные в поле центрального зрения, а для совершенствования периферического зрения применяются очки, выключающие центральное зрение (в центр стекол очков устанавливается наклейка, вследствие чего ребенок видит только предметы, находящиеся вне поля центрального зрения). - Ходьба в обход ограниченного пространства. Бег в ограниченном пространстве. Выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов	расстоянии, прослеживать движущиеся цветные световые сигналы. - Упражнения для снятия зрительного утомления. Смотреть вдаль прямо перед собой 2—3 с, перевести взор на кончик носа на 3— 5 с; смотреть на конец пальца вытянутой руки; медленно сгибая палец, приблизить его к глазам, смотреть 3—5 с; отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо; медленно передвигать снизу вверх и сверху вниз, следить за ним глазами; производить круговые движения по часовой стрелке рукой на расстоянии 30—35 см от глаз, следить при этом за концом пальца; сделать круговые движения против часовой стрелки; совершать движения глазами: вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы при закрытых веках. - Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения. Упражнения проводятся при выключении центрального и периферического зрения. - Ходьба в обход спортивного зала, площадки в различном темпе при выключении центрального и периферического зрения. - Передача мяча друг другу, стоя против друг друга (при выключении периферического зрения); боковые передачи друг другу (при выключении центрального зрения); выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов: прыжки в длину; метание мячей в цель с различных расстояний: «Не задень», «Найди по следу» и др.	
Упражнения для ног и ступней	- Подниматься на носки, доставая рукой подвешенный предмет. - Делать 2—3 приседания с опорой на стул и без нее; приседать, вынося руки вперед, приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. - Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в	- Подниматься на носки и стоять. - Выставлять поочередно ноги вперед, на носки, на пятку. - Приседать, отводя руки вперед, в стороны. - Сгибать ноги в колене, оттягивать носки, сгибать стопу.	- Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. - Приседать с каждым разом все ниже, опираясь руками о спинку стула, поднимая руки вверх, вперед, заложив за спину. - Поднимать прямые ноги из положения сидя на полу, на гимнастической скамейке с опорой на руки (к концу года без опоры), лежа (руки	- Выставлять ногу вперед на носок скрестно, приседать, держа руки за головой; пружинисто сгибать ноги (стоя ноги врозь), приседать из положения ноги врозь. - Выполнять выпад в сторону, одной рукой держась за опору; касаясь носком выпрямленной ноги (махом вперед) ладони вытянутой вперед руки; свободно размахивать ногой, при необходимости держась за опору. - Захватывать ступнями ног мелкие игрушки,

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	коленях. Сидя катать ступнями ног валик (диаметр 5—6 см) вперед и назад, захватывать ступнями мешочки с песком, идти по палке, валику (диаметр 6—8 см) приставным шагом в сторону, вставая серединой ступни, с использованием опоры и без нее.	- Собирать пальцами ног веревку, мелкие камешки. - Переступать приставным шагом в сторону.	свободно, за голову). - Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать предметы, передвигать с места на место пальцами ног, составлять фигуру, композицию; собирать ногами веревку, шнур; катать ступнями ног палку. - Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат), руками держа за опору и без нее.	палочки, выполнять игровые действия, собирать полотенце, катать пальцами мяч; из шнура, веревки делать круг, треугольник, квадрат; захватывать палку ступнями ног и поворачивать ее в разных направлениях.

Таблица 14 - Подвижные игры

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
С бегом	«Бегите ко мне!». «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Поезд», «Лохматый пес», «Птенчики в гнездышках».	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди свой дом », «Найди пару». «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Ловишки».	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышелов-«Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,»Перебежки» (без встречного бега), «Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».	«Быстро возьми — быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери звонок», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».
С прыжками	«По ровненькой дорожке», «Поймай комара». «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».	«Не оставайся на полу». «Кто лучше прыгнет», «У дочка», «С кочки на кочку», «Чья дорожка короче?»,»Классы»	«Лягушка и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».
С ползанием и лазаньем	«Наседка и цыплята» «Мыши в кладовой», «Кролики».	«Пастух и стадо» «Перелет птиц», «Котята и щенята».	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».	«Перелет птиц», «Ловля обезьян».
На ориентировку в пространстве	«Найди свое место», «Угадай, где кричат», «Найди, где спрятано».	«Найди, где спрятано», «Где позвонили?», «Найди, где назову», «Кто ушел?», «Прятки».	«Найди предмет по описанию маршрута», «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами»	«Найди по описанию».
С бросанием и ловлей	«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».	«Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».	«Охотники и зайцы», «Брось звучащий мяч», «Попади в звуковую мишень», «Сбей мяч», «Попади в кеглю», «Мяч водящему», «Серсо».	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
На развитие зрительно-двигательной ориентации и	«Возьми флажок», «Закрой глаза», «Кто увидит первый». : «Угадай, кто кричит», «Послушай, что звенит».		«Прокати мяч по скамейке», «Кто больше заметит сигналов?», «Следи за сигналом». «Чьи шаги?», «Кто тише?»	

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
развитие слухового восприятия				
С элементами соревнований			«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».	«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».
Эстафеты			«Эстафета парами», «Пройди с мячом, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».	«Кто скорее через препятствия к флажку?», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину?», «Дорожка препятствий» (выполнять 2—3 задания).Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации: «Прокати мяч палкой», «Иди по следу», «Кто самый зоркий?», «Кто попал и цель?».

Таблица 15 - Промежуточные результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»

Направления развития детей			
Физическое	Социально-личностное	Познавательное-речевое	Художественно-эстетическое
1 этап, 2-4 года			
- освоил основные движения; - при выполнении упражнений проявляет ловкость, гибкость, координационные способности и другие физические качества; - научился выполнять основные гигиенические процедуры.	- взаимодействует с партнерами по подвижной игре, выполняя элементарные правила;	- способен по речевому указанию педагога выполнять отдельные физические упражнения. - знает основные термины гимнастических упражнений (нак-лоны, приседания, прыжки, бег, ходьба, повороты и др.); - умеет сочетать физические и дыхательные упражнения со звуками и словами (звуковая дыхательная гимнастика, элементы логоритмической гимнастики).	-выражает художественные образы с помощью жестов и простейших телодвижений; -умеет согласовывать отдельные простейшие движения с музыкой.
2 этап, 4-5 лет			
- проявляет все основные физические качества комплексно; движения выполняет достаточно четко, координировано, согласованно; - выполняет основные гигиенические процедуры	самостоятельно. - взаимодействует с партнерами по подвижной игре, выполняя элементарные правила;	- способен самостоятельно по речевому указанию педагога выполнять небольшие комплексы физических упражнений. - знает основные термины гимнастических упражнений и некоторые строевые команды; - сочетает физические и дыхательные упражнения со звуками и словами.	- проявляет двигательную выразительность, передавая художественные образы с помощью жестов и ритмопластических телодвижений; -согласовывает основные движения с музыкой.
3 этап, 5-6 лет			

Направления развития детей			
Физическое	Социально-личностное	Познавательно-речевое	Художественно-эстетическое
- с постоянным желанием и высоким интересом занимается физическими упражнениями; - проявляет все основные физические качества (силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость) и координационные способности; - при выполнении двигательных действий легко согласует движения отдельными звеньями тела; - выполняет основные гигиенические процедуры самостоятельно.	- взаимодействует с партнером и группой согласно правилам игры-соревнования; - способен самостоятельно по речевому указанию педагога выполнять комплексы физических упражнений.	- владеет основными терминами гимнастических упражнений и базовыми строевыми командами; - легко сочетает физические и дыхательные упражнения со звуками и словами.	- выразительно двигается; - умеет передавать художественные образы помощью жестов и ритмопластических телодвижений; - проявляет музыкально-ритмические способности.
4 этап, 6-7 лет			
- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, - соблюдает элементарные правила здорового образа жизни	- способен самостоятельно выполнять отдельные упражнения, связки из них и простейшие комплексы физических упражнений; - взаимодействует с партнерами по подвижной игре; - соблюдает правила игры.	- владеет элементарной гимнастической терминологией; - знает элементарные строевые команды и может их воспроизводить; - способен сочетать движения с речью и пением.	- способен двигаться выразительно, пластично; - способен создавать двигательные образы; - выполняет упражнения в согласовании с музыкой и сюжетом.

Таблица 16 - Динамика достижения целевых ориентиров по направлению «Физическое развитие» в каждый возрастной период освоения Программы

1 этап 2-4 года	2 этап 4-5 лет	3 этап 5-6 лет	4 этап 6-7 лет
Ребенок: - освоил основные движения; - при выполнении упражнений проявляет ловкость, гибкость, координационные способности и другие физические качества; - научился выполнять основные гигиенические процедуры. - с желанием занимается физическими упражнениями; - с интересом осваивает новые движения; - эмоционально реагирует на двигательно-игровую деятельность - использует в основном невербальные средства общения.	Ребенок: - проявляет все основные физические качества комплексно; - движения выполняет достаточно четко, координировано, согласованно; - выполняет основные гигиенические процедуры самостоятельно. - с желанием занимается физическими упражнениями; - с интересом осваивает новые движения; - эмоционально реагирует на двигательно-игровую деятельность; - использует вербальные и невербальные средства общения.	Ребенок: - с постоянным желанием и высоким интересом занимается физическими упражнениями; - проявляет все основные физические качества (силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость) и координационные способности; - при выполнении двигательных действий легко согласует движения с отдельными звеньями тела; - выполняет основные гигиенические процедуры самостоятельно. - с постоянным желанием занимается физическими упражнениями; - с интересом осваивает новые движения;	Ребенок: - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, - соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; - с постоянным желанием занимается физическими упражнениями; - с интересом осваивает новые движения; - с интересом принимает все новое; - с удовольствием осваивает новые задания; - внимательно слушает педагога и задает вопросы. - эмоционально реагирует на музыкальные произведения, создавая ритмо-пластические образы; - сопереживает персонажам сказок, историй,

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

1 этап 2-4 года	2 этап 4-5 лет	3 этап 5-6 лет	4 этап 6-7 лет
- способен сохранять внимание и активность в ходе физкультурно-игрового занятия - способен решать элементарные двигательные и ситуативные игровые задачи (проблемы); - имеет первичные представления о себе, природе, мире. - слушает взрослого и выполняет его инструкции; - у ребенка сформированы элементарные умения, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности: - игровой; - трудовой; - продуктивной; - коммуникативной; - музыкально-художественной.	- сохраняет внимание и активность в процессе физкультурно-игрового занятия; - соблюдает простые правила игры; - планирует свои действия для достижения конкретной цели. - способен решать более сложные двигательные и ситуативные игровые задачи (проблемы); - имеет представления о себе, семье, природе, мире. - слушает взрослого и выполняет его инструкции; - соблюдает правила поведения и игры; - у ребенка сформированы возрастные умения, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности: - игровой; - трудовой; - продуктивной; - коммуникативной; - музыкально-художественной.	- с интересом принимает все новое; - с удовольствием осваивает новые задания; - внимательно слушает педагога и задает вопросы; - переживает за свою команду, помогает друзьям во время игр-соревнований; - сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов и отражает это ритмопластическими движениями (сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика); - взаимодействует с партнерами по игре; - соблюдает правила игры; - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. - соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; - соблюдает правила спортивно-игровых соревнований; - планирует свои действия для достижения конкретной цели. - способен решать двигательные и ситуативные игровые задачи (проблемы); - способен воплощать собственные замыслы в музыкально-двигательных образах. - имеет представление о себе; - имеет представления физической культуре и спорте как важной составляющей общества и общечеловеческой культуры; - имеет представления о здоровом образе жизни, необходимом для достижения здоровья. - умеет работать по правилу и по образцу; - умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности: - игровой; - трудовой; - продуктивной; - коммуникативной;	- рассказов; - переживает за свою команду, помогает друзьям во время игр-соревнований; - позитивно взаимодействует с партнерами по игре; - соблюдает правила поведения на физкультурно-игровых занятиях и играх-соревнованиях; - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. - соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; - соблюдает правила спортивно-игровых соревнований; - планирует свои действия для достижения конкретной цели. - способен решать двигательные и ситуативные игровые задачи (проблемы); - способен воплощать собственные замыслы в музыкально-двигательных образах. - имеет представление о себе; - имеет представления о физической культуре и спорте как важной составляющей общества и общечеловеческой культуры; - имеет представления о здоровом образе жизни, необходимом для достижения здоровья. - умеет работать по правилу и по образцу, - умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; - у ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности; сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности: - игровой; - трудовой; - продуктивной; - коммуникативной; - музыкально-художественной.

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

1 этап 2-4 года	2 этап 4-5 лет	3 этап 5-6 лет	4 этап 6-7 лет
К концу года дети должны уметь – ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; – ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, вернуться; – прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.; – брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; – ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу; – катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 3 м; – бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, соблюдать темп бега в соответствии с указанием воспитателя; – сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы; – энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см; – катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м; – уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии; – ходить прямо, не опуская головы, шаркая ногами, сохраняя заданное направление, ориентиром, выполнять задание воспитателя: находить ориентир, остановиться, присесть, повернуться; – сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через	К концу года дети должны уметь – ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений; – лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками; – принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см; – ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд; – выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; – строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; – скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); – кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево; – ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону; – придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения; – выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений	К концу года дети должны уметь – ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; – лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; – прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку; – метать предметы правой и левой рукой на расстояние 33-34 м, сочетать замах с броском; – бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча; – выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; – перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; – знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение; – скользить по ледяным дорожкам, выполнять задание; – кататься на самокате; – участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей; – продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность,	К концу года дети должны уметь – выполнять все виды ходьбы и бега, пользоваться ими в зависимости от условий; – выполнять правильно различные виды прыжков, метания, лазанья; – прыгать на мягкое покрытие высотой до 40 см; мягко приземляться, спрыгивать с высоты 40 см; – прыгать в длину с места на расстояние, с разбега; в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; – бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 3 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние, метать предмет в движущуюся цель; свободно выполнять пропедевтические упражнения; – перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; – выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко, ритмично, согласуя действия рук и ног, ориентируясь в пространстве, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, по звуковым и зрительным ориентирам; – сохранять правильную осанку и равновесие; – активно участвовать в играх с элементами спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис. – перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); – проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту,

1 этап 2-4 года	2 этап 4-5 лет	3 этап 5-6 лет	4 этап 6-7 лет
предметы с использованием опор; – ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической лестнице произвольным способом: прослеживать движения глазами, сосредотачивать взгляд на предметах, действиях.		пластичность движений; – метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 2—3 м; – отбивать мяч одной рукой в ходьбе на расстояние 5 м; сохранять устойчивое положение тела при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры	грациозность, выразительность движений.
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.	Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Т руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).	Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

1 этап 2-4 года	2 этап 4-5 лет	3 этап 5-6 лет	4 этап 6-7 лет
		ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.	



1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Таблица 17 - Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Познавательное развитие»

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Сенсорное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Формировать умение называть свойства предметов. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные	Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.	(цвет, размер, материал и т. п.).	формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать игрушки на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.	и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Продуктивная, Исследовательская, проектная деятельность	Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.	Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)	Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.
Формирование элементарных математических представлений	Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: <i>много — один (один - много)</i> . Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i> ; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много, один, ни одного</i> . Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»	Количество и счет Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих— меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три	Количество Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»)). Развивать умение отсчитывать предметы из	Количество Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой,

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (<i>большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.</i>) Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: <i>длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.</i> Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: <i>вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева</i>; различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день — ночь, утро — вечер.</i>	елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2). Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.</i> Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего). Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта	большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого. Величина Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.	определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Величина Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
		(красная) башенка — <i>самая высокая</i>, эта (оранжевая) — <i>пониже</i>, эта (розовая) — <i>еще ниже</i>, а эта (желтая) — <i>самая низкая</i>» и т. д.). Форма Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит далеко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.	Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Форма Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, подносы и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою <i>между</i> Олей и Таней, <i>за</i> Мишей, <i>позади (сзади)</i> Кати, <i>перед</i> Наташей, <i>около</i> Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « <i>Справа от</i> куклы сидит заяц, а <i>слева от</i> куклы стоит лошадка, <i>сзади</i> — мишка, а <i>впереди</i> — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах	Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **2 Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и Определения перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
			устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i> , что <i>позже (потом)</i> , определять, какой день <i>сегодня</i> , какой был <i>вчера</i> , какой будет <i>завтра</i> .	графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время</i> . Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Предметное и социальное окружение Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Ознакомление с природой Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.	Предметное и социальное окружение Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Через проектную деятельность, экскурсии,	Предметное и социальное окружение Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк,	Предметное и социальное окружение Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познаться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство,

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Предметное и социальное окружение Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель). Ознакомление с природой Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы:	игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Ознакомление с природой Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, begonia, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.	библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Ознакомление с природой Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.	производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Ознакомление с природой Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.	Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.	Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и рептилий от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земельщиков, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
				Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
Сезонные наблюдения	Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.). Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым,	Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : абочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений. Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега. Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые). Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и	Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон). Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'	Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют-я плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: я Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.	цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.		бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны). Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинняется, а день идет на убыль).
Коррекционная работа				
Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.				
Сенсорное развитие	У детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря. Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.			

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности	Направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания (дети с ДЦП).			
Формирование элементарных математических представлений	Предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.			
Работа с родителями				
Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.				
Основные формы взаимодействия с семьей	Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.			
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.			
	Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).			
	Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.			
	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.			
	Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.			
	Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).			
	Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.			
	Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.			
Перечень пособий				
Перечень пособий (развитие речи, математика)	Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.			
	Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.			
	Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.			
	Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.			
	Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.			
	Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.			
	Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.			
	Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.			
	Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.			

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.			
Перечень программ и технологий (конструирование)	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. 4.Разделы «конструктивная деятельность включены в следующие программы: - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова и др. - М., 1997. - Развитие (основные положения).- М., 1995. - Одаренный ребенок (основные положения).- М., 1995. - Радуга. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. - М., 1991-1993. - Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Баева, Н.А. Ноткина и др. - СПб., 1995. - Рекорд-старт. / В.Т. Кудрявцев. - М.,2004. - Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г. Григорьева. - М., 2009. - Дошкольная группа: Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: Старший дошкольный возраст (под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А.)-М.,2005. - Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е., Козлова С.А. Программа обучения и развития детей 5 -7 лет / Под ред. Н.Ф. Виноградовой). - М., 2007. - Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007. - Росинка. / Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. - М., 2003.			

Таблица 18 - Планируемые промежуточные результаты освоения Программы, Образовательная область «Познавательное развитие»

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы			Итоговые результаты освоения Программы
2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Знает, называет и правильно использует детали	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы			Итоговые результаты освоения Программы
2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.	представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.	представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.	инструкции. Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Формирование целостной картины мира. Имеет

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы			Итоговые результаты освоения Программы
2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Проявляет бережное отношение к природе.			разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: 1. Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

2. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности.

3. Формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4. Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Таблица 19 - Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
Развитие игровой деятельности	Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.	Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.
Сюжетно-ролевые игры	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.	Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в	Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

			нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.	
Подвижные игры	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.	Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений)	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками	Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.
Театрализованные игры	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Дидактические игры Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.	Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

		при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.	Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
Дидактические игры		Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях	Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лего, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
Развитие трудовой деятельности	Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности' Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и	Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных	Воспитывать потребность трудиться Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц. Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении	видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке	(мыть, протирать, чистить). Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц

		совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.	овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого). Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.	и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
Коррекционная работа				
Задача—формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть* несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений. Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения: — пользование общественным транспортом; — правила безопасности дорожного движения; — домашняя аптечка; — пользование электроприборами; — поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др. — сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества). На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние. — обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает: — организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;				

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

— ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
 — обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
 — обучение уходу за растениями, животными;
 — обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
 — изготовление коллективных работ;
 — формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Содержание направлений работы с семьей

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
 Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
 Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
 Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
 Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
 Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
 Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
 Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
 Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
 Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
 Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
 Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
 Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
 Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
 Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
 Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
 Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
 Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Перечень программ и технологий

Программы:

«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.
 «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.
 «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

«Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережниковская. - М., 1989.

6. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

7.«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.

8. «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.

Технологии по игровой деятельности:

Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.

Шустерман М. Коллективная игра и занятия.

Мотессори М. Теория и практика.

Метод М. Монтессори в России.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность. –СПб.: «Детство-пресс», 2004.-144с.

Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения».-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004. – 80с.

Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора».-М. «Просвещение» 1989г.

Коган М.С. «Правила дорожные знать каждому положено».- Сибирское университетское издательство, 2008.- 256с.

Ижевский П.В. Хренников Б.О. Александрова И.В. Маслов М.В. «Безопасное поведение на улицах и дорогах» М.: Просвещение, 2007.-63с.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.

Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.

Пособия по игровой деятельности:

Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.

Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.

Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Таблица 21 - Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).	Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.	Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.	Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

1.4.Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

2.Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

3.Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Таблица 22 - Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Речевое развитие»

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.	Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.	Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“ »). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.			предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи				
Формирование словаря	На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: •существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина,	Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; •глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); •прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, •наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.	грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).		

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Звуковая культура речи	Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов); Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	Совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения	Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилкок, тувель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова; Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с сущ. (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять сущ. мн. числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).		и косвенной речью.	
Связная речь	Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.	Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению				Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
грамоте				Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Формирование интереса и потребности в чтении	Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста, Продолжать приучать детей слушать народные песни, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих	Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.	Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.			

Примерные списки литературы для чтения детям

Фольклор	Русский фольклор Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...»; «Гравка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. . «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка.>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm.	Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова. Фольклор народов мира Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых	Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филиппок», пересказ Е. Поленовой; «Не клуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. Песенки. «Кораблик», «Храбрцы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.	"Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.	волоска Деда-Всевода», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).	Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница». . К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения	Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».	Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек»	Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньиочь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	«Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“»; В. Бианки. «Лис и мышенок»; Г. Балл. «Желтенок»; Н. Павлова. «Земляничка». К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание	Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслук». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».	(главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».	Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-М Скребицкий. «Всяк по-своему». икитов. «Соль земли»; Г.

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».			
Произведения поэтов и писателей разных стран	С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько. Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. примерный список для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...»,	Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуц — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. Для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.	Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мьяеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. Для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я	Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова.. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. для заучивания наизусть (по выбору воспитателей) Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
	«Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».		ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».	Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

Коррекционная работа

Основная задача коррекционно-педагогической работы —создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Речевая деятельность детей с ОВЗ реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение, письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями зрения и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально. Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий: • выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей; • предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости; • подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты; • организовывать драматизации, инсценировки; • демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур; • проводить словарную работу; • адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями); • предлагать детям отвечать на вопросы и т.д. Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.				
Работа с родителями				
Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте. Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки). Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы				

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.				
Перечень пособий и технологий				
Программа «Детский сад – дом радости» / Н.А. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 1990; 1991. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.				

Таблица 23 - Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы		Итоговые результаты освоения Программы	
2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Промежуточные результаты освоения Программы		Итоговые результаты освоения Программы	
2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
общения с другими детьми. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.	материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.	Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.	Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).	Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.	Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение,

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Промежуточные результаты освоения Программы		Итоговые результаты освоения Программы	
2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.			пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цели: 1.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

2. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Таблица 24 - Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
Рисование	Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.	Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.	Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами	Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные	Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.	(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании - акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской	создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу. Декоративное рисование: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).		игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
Лепка	Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами. Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки, вылепленные предметы на дощечку. Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и	Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.		углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.	
Аппликация	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.	Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
Развитие детского творчества	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий,	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	числе с помощью рук. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, Развивать чувство формы, цвета, пропорций, Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки,	доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
			ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.	простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
Приобщение к изобразительному искусству	Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом,	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия	Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках —

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	ковер, посуда и т. п.). .	изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
				Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Восприятие музыки	Развивать и обогащать: слушательский опыт, слуховую сосредоточенность; умение различать характер музыки; понимать простейшие образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; формировать умение детей рассказывать, о чем поется в песне, или о чем «говорит» музыка. Экспериментирование со звуками: развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать	Формировать навыки культуры слушания музыки (дослушивать произведение до конца). Развивать и обогащать опыт слушания музыки, музыкальные впечатления. Развивать умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения. Понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегрированной деятельности (рисование под музыку). Совершенствовать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. - Определять	Развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения. Развивать опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах, музыкальных направлениях. Развивать умение понимать характер музыки в процессе слушания, соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед о музыке, продуктивной интегрированной деятельности. Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Развивать умение различать жанры музыкальных	Развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров. Развивать и обогащать опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру. Обогащать представления о композиторах, об их творчестве, их музыке. Развивать умение делать элементарный анализ форм музыкальных произведений в процессе слушания, соответствующей возрасту, народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр. Беседовать о строение музыкальных произведений. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Развивать динамический слух. Формировать восприятие и различие ритмического рисунка мелодии, а так же - динамики звука. Обращать внимание детей на приемы изобразительных средств.	жанр пьесы. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие. Обогащать музыкальные впечатления, замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы, септими). Формировать звуковысотный слух. Формировать умение детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки	произведений (марш, танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах октавы, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,). Дать детям представление о развитии образа в музыке. Совершенствовать навыки детей в определении трехчастной формы музыкального произведения и способы определения динамического, темпового и ритмического планов.	впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах октавы — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить детей излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт композиторов: И. С. Баха,
Репертуар по слушанию музыки	Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. По-патенко; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Дождик», «Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Солдатский марш», муз. Л. Шульгина; «Марш», муз. М. Журбина; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; рус. нар. плясовые мелодии.	Произведения из детских альбомов фортепианных пьес: «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова); «Пастушок» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) и другие пьесы (по выбору музыкальных руководителей); «Бабочка» Э. Грига; «Пьеска», «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; симфонические произведения, написанные специально для детей: «Петя и волк», муз. С. Прокофьева; «Детские игры», муз. Ж. Бизе (фрагменты), «Колыбельная», муз. Гречанинова. «Марш» муз. Шульгина. «Ах, ты береза», рус. нар. п. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая сл. Плещеева. «Зайчик», Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо», «Курицы». Развитие ритмического слуха. «Кто как	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); старинный танец из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова (и другие пьесы по выбору музыкального руководителя). «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; Менуэт ре мажор В. Моцарта (и другие произведения западноевропейских композиторов).	Детская полька», муз. М. Глинки; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Рассвет на Москва-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Осень», муз. Ан. Александрова, ел. М. Пожаровой; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Шарманка» из альбома «Танцы кукол» Д. Шостаковича; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
		идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок». Развитие тембрового и динамического слуха. «Узнай свой инструмент», «Громко — тихо», «Угадай, на чем играю».	Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма .«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха . «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»	произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Колыбельная», муз. В. А. Моцарта; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Кампанел-ла» Ф. Листа; Органная токката ре минор И. С. Баха и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя). Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение
Пение	Развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт,опыт вукоизвлечения Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить детей петь естественным голосом, с одновременным запевом. Развивать у малышей при пропевании песен одновременный запев после вступления. Приобщать детей к творческому комбинированию звуковысотных, ритмических,	Развивать и обогащать певческие навыки (чистоты интонирования , дыхания, дикции, пения ансамблем), координацию слуха и голоса. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,	Развивать и обогащать певческие навыки (чистоты интонирования , дыхания, дикции, пения ансамблем), координацию слуха и голоса. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Развивать и обогащать певческие навыки (чистоты интонирования , дыхания, дикции, пения ансамблем), координацию слуха и голоса. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	динамических свойств музыкальных звуков. Совершенствовать певческий голос. Развивать умение петь песни в характере, в соответствии с мелодической линией песни. Песенное творчество Формировать умение детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без музыкального сопровождения. Совершенствовать умение детей петь легко, непринужденно, в разных темпах, точно соблюдая ритмический рисунок. Четко при пении пропевать и проговаривать слова(работа над дикцией) Передавать через пение тот или иной характер данной песни. Чувствовать выразительные элементы игрового характера в песни. Песенное творчество Формировать умение детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Формировать динамический слух детей, правильное воспроизведение мелодических линий песен данного музыкального материала. Совершенствовать навыки чистого интонирования мелодической линии песни., одновременного запева и окончания, чистого пропевания ритмического рисунка песни., динамических оттенков. Песенное творчество Формировать умение детей импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Совершенствовать навыки чистого интонирования мелодической линии песни., одновременного запева и окончания, чистого пропевания ритмического рисунка песни. Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая конец фраз. Побуждать детей петь естественным голосом, напевно, передавая характер песен Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Песенное творчество Формировать умение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы.
Песенный репертуар	«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, . нар.; «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. прибаутка; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия из сб. «Гусель-ки», обр. Н. Метлова; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто. Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петух и кукушка», «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Закличка солнца», ел. нар.,	«Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Как на тоненький ледок», «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», «Где был Иванушка», рус. нар. песни; «Осень», муз. Ю. Чичкова, ел. И. Мазнина; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, ел. Р. Кудашевой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, ел. М. Пляц-ковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, ел. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения Леопольда») Песенное творчество «Котенька-коток», рус. нар. колыбельная песня; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Марш»,	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Андрей-Воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; русские народные песенки и попевки. Песни. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, ел. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, . М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоко-вой; «Горошина», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Курица», муз. Е. Тиличевой, . М. Долинова; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, ел. Г. Бойко; «Гуси», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. Песни современных и зарубежных композиторов по выбору музыкального руководителя Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; «Марш», муз. М. Красева; потешки, дразнилки, счи-	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Качели», «Дудка», «Кукушечка», «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Огород», «Котя-коток», «Зайка», «Петрушка», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь» «Вальс» «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авди-енко; «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, ел. В. Викторов; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. 3. Петровой; «Мамин

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	обр. И. Лазарева и М. Лазарева.	муз. А. Гречанинова, ел. А. Ба	талки и другие русские народные попевки.	праздник», муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Пришла весна», муз. З. Левиной, ел. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, ел. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, ел. З. Петровой; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, ел. Г. Бойко; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Про козлика», «Моя Россия», «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Урок» и «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца; «Песенка про бабушку», «Нам в любой мороз тепло», «Праздник Победы», «Брат-солдат», муз. М. Парцхалад-зе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Грустная песенка», «Тихая песенка», «Громкая песенка», «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.
Музыкально - ритмические движения(упражнения, хороводы, игры, пляски, танцы)	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием , с продвижением вперед, кружение;	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; Формировать навыки художественного

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Учить детей ходить по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке. Выполнять простые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы. Замечать высокое и низкое звучание, отмечать в движении тихое и громкое звучание, четко, ритмично двигаться с флажками, погремушками, султанчиками, отмечая начало и окончание каждой части передавать игровые действия в связи с музыкой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных	(из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Формировать навык у детей в исполнении плавных приседаний и легких поскоков, передавать динамические оттенки: тихо — громко, Менять движения в соответствии с музыкальными фразами Побуждать детей инсценировать песни Учить изменять характер движения на три различные части пьесы, различать динамику звучания и передавать ее в движении. Менять плясовые движения на спокойную ходьбу в соответствии с двухчастной формой музыки. Побуждать детей к инсценированию песен и плясок инсценировать песни плясовыми движениями Формировать навыки ориентировки в пространстве Музыкально-игровое и танцевальное творчество Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей	приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; Совершенствовать умения детей импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. Выразительно весело передавать хороводные движения, двигаться в соответствии с характером различных вариаций, точно менять движения на сильную долю такта, передавать легкий бег, соревноваться в быстрой ориентировке в пространстве передавать музыкально-игровые образы различного характера, менять движения в связи с изменением динамики Двигаться спокойно в небыстром темпе (1ч), изменять характер движений на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок, менять направление движения на легком беге, отмечать сильные доли Учить детей двигаться в соответствии с различным характером музыки: спокойным, хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедлять темп, выполнять элементы танцевальных движений, выполнять творческие задания, самостоятельно инсценировать танцы Передавать характер шуточных, веселых движений, выполнять творческие задания Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умения детей импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Передавать в движениях различный характер музыки, выполняя легкий пружинистый шаг, плавный танцевальный шаг Передавать разный характер музыки, ритмично выполнять ходьбу, бег с высоким подъемом ног . Выполнять плавные, легкие движения рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу («Ласточка»). Усвоить отдельные элементы народного и балльного танца Пляски. Изячно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки весело, задорно танцевать польку, отмечая ритмический рисунок в отдельных тактах и меняя движения в зависимости от музыки (в трехчастной форме танца изячно, ритмично двигаться, используя движения современного танца Игры, хороводы. Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга, изящные, задорные движения, отмечая сильные доли такта, фразы, части, двигаться легким . Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Совершенствовать умения детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Стимулировать ребенка самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
				плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности
Репертуар музыкально-ритмических упражнений(танцев, хороводов, музыкальных игр, пласок)	«Бегите ко мне» Е. Тиличевой; «Ходьба и бег с флажками», «Птички летают» Л. Банникова; «Барабанщики» Э.Перлова; «Марш» Д. Кабалецкого; «Барабанщик», «Ножки» В. Карасевой; «Прогулка» Н. Преображенского и Н. Любарского; «Мотылек» Р. Рустамова; «Дождик», «Зайчики скачут в свободный дом» Н. Ракова; «Магазин игрушек». («Птицы и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличевой). («Гулять-отдыхать» М. Красева), («Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Кошка и котят» М. Раухвергера). («Помирились» Т. Вилькорейской, Слонова, «Сапожки», обр. Т. Ломовой). («Пальчики-ручки», обр. М. Раухвергера). («Тихие и звонкие звоночки» Е. Тиличевой), («Упражнение с флажками»), Поезд» Н. Метлова, «Найди игрушку» Р. Рустамова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева), выполнять танцевальные движения с куклами («Танец с куклами», обр. Н. Лысенко). («Пройдем в воротники» Э. Перлова, Т. Ломовой), («Игра с куклой» форму В. Карасевой, «Игра с матрешками», «Прятки», обр. Р. Рустамова («Зайцы и медведь» Т. Попатенко), « Игра с погремушками», обр. А. Быкова). Игровые упражнения. «Марш», муз. Э. Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Прыжки», «Этюд», муз. К. Черни; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко. Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Мышки», муз. Н. Сушева; «Медвежата», муз.	Упражнения: «Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатулиной; «Упражнение с погремушками» А.Жилина; «Передача мяча», «Смело идти и прятаться» И. Беркович; «Карусель», русская народная мелодия. Игры. «Играй с цветными платочками» Т. Ломовой, «Самолеты» М. Магиденко, «Ловим бабочек» Л. Бетховена, «Прятки с платочками», «Зеркало», «Дети идут в гости» «Пляска с султанчиками», Парная пляска» Е. Тиличевой). «Марш» Е. Тиличевой, легко и точно бегать («Музыка для бега» Е. Тиличевой, «Поскоки» Е. Тиличевой, «Вертушки», обр. Я. Стеновского «Пружина», обр. Т. Ломовой, «Игра с водой («Марш» Л. Шульгина), легкие, пружинистые приседания «Стукалочка», обр. Р. Леденева, «Упражнения с погремушкой» Т. Вилькорейской), «Маленький танец» Н. Александровой). Игры и хороводы хороводная Б. Можжевельова), («Ах вы, сени», обр. Г. Фрида), образ марширующих и отдыхающих барабанщиков («Марш» Э. Перлова, « Барабанщики» Д. Кабалецкого, «Колыбельная» С. Левидова), «Ну-ка, угадай» Е. Тиличевой «Тише — громче в бубен бей» Е. Тиличевой). «Пляска парами», обр. Т. Попатенко «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко; «Выходи, подружка», обр. В. Сибирского). Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Посадили девки лен»; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латвийскую «Польку», муз. А. Жилинского; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.	Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Приглашение», рус. нар. мелодия; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. Хороводы. «Березка», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, ел. Ж. Агаджановой; «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Музыкальные игры («Светофор» Ю. Чичкова и Н. Богословского, «Ворон», обр. Е. Тиличевой «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Игра с бубном», муз. М.	«На лошадке» В.Витлина, глубокий пружинистый шаг («Как пошли наши подружки», в обр. М. Красева), бег с высоким подъемом ног («Цирковые лошадки» М. Красева), сильный поскок («Танец» С. Затеplinского). («А я по лугу»), поскоки («Бубенцы» В.Витлина), легкий бег (отрывок из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского). «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», рус. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской. Упражнения с предметами. «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарера); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко); поднимай и скреживай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Упражнение с флажками» (нем. нар. танцевальная мелодия). Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); лошадки («Танец», муз. Дарондо); показывай направление («Марш»,

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
	М. Красева, ел. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Берко-вич («Марш»). Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Коза рогатая», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Куколка», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Гreet солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, ел. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Репертуар танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные'платоч ки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Карга-новой; «Покажи ладошку», «Пляска парами», латыш, нар. мелодии; «По улице мостовой», «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова. Музыкальные игры «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица». Игры с пением «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской и Р. Борисовой Репертуар танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр.М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.	Красева; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. <i>Вилькорейской.</i> Игры с пением «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой;«Ежик»,муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Зайка», рус. нар. песня, обр. К. Кок Н. Римского-Корсакова; «Кот Вася», муз. Г. Лобачева, ел. Н. Френкель; «Ежик и мышки», муз.М. Красева, ел. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Ба-хутовой, слова народные. Репертуар Танцевально-игровое творчества «Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой	муз. Д. Кабалева; каждая пара пляшет по-своему" («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Обидели», муз. М. Степаненко; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Танец петрушек», муз. А. Даргомьжского («Вальс»); «Веселый слоник», муз. В. Комарова; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «На

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
				горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой. Музыкальные игры Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Полька», муз. В. Косенко (к игре «Лиса и зайцы»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта (к «Игре с погремушками»); «Кто скорей?», муз. М. Шварца. Репертуар танцевально-игрового творчества. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Кама-ринская», обр. А. Быканова; «Колобок», «Я на горку шла», рус. нар. мелодии; «Разноцветные диски», муз. Б. Александрова; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Как на тоненький ледок», «Теремок», «Земелюшка-черно-зем», рус. нар. песни; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. Репертуар танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
				«Потерялся львенок», муз. В. Энке, ел. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, ел. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога
Элементарное музицирование	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах, а так же проигрывание простейших мелодий..	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей. Побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Способствовать творческому музицированию Побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Репертуар	<i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</i> Народные мелодии.	«Мы идем с флажками», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова. <i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i> «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской	«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко. <i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
Коррекционная работа				
Задачи—формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций, Во время работы по развитию речи глухих детей с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности: • посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения; • • определить ведущую руку у ребенка, имеющего нарушения ДЦП; • • для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты-утяжелители); • на всех этапах работы широко использовать активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка). Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями). В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.				
Работа с родителями				
Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют: • единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; • ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие				

*Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.				
Перечень программ и технологий				
Пантелеева Л.В. «Музей и дети» Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.				

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка» Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Корневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов				

Основное содержание работы	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: □ Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.				

Таблица 25 - Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»				Итоговые результаты освоения программы
	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Рисование	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.
Лепка	Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной	Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.	Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции

Промежуточные результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»				Итоговые результаты освоения программы
	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.		Создает изображения по мотивам народных игрушек.	способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликации	Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.	Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.
Приобщение к изобразительному искусству			Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.	Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.
Музыка	К концу года дети могут • Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо — громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга.	К концу года дети могут • Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова;	К концу года дети могут: • Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким	К концу года дети могут • Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется. • Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Внимательно слушать музыку,

Промежуточные результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»				Итоговые результаты освоения программы
	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен и др. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. __	звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. • Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне. С продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на	эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. • Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. • Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. • Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. • Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. • Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. • Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. • Выполнять танцевальные движения: шаг с притоном, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). • Инсценировать игровые песни, придумывать

Промежуточные результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»				Итоговые результаты освоения программы
	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
			месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.	варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Часть 2. Содержание коррекционной работы.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребёнка» и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей», каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учётом его индивидуальных возможностей. ФГОС ДО также определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, обеспечивающие социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются, в том числе, и на детей с проблемами в развитии. Объективные данные, полученные специалистами при изучении здоровья подрастающего поколения в России, заставляют серьезно задуматься над проблемой усиления медицинской, коррекционно-педагогической, социально-психологической помощи детям, испытывающим трудности в развитии.

За последние годы изменились внутренние биологические, врожденные и наследственные условия развития детей с нарушением зрения, которые сказываются на формировании познавательной сферы и личности ребенка.

По статистике, число детей с нарушениями зрения не имеет тенденции к сокращению; напротив, их количество увеличивается, они составляют одну из самых представительных групп среди «проблемных» детей. В подавляющем большинстве эти нарушения являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза.

Тесная связь, которая существует между нарушениями ЦНС и развитием глаза плода в ранние периоды беременности, указывает на возможные общие причины нарушений деятельности мозга и заболеваний глаз.

В первый год жизни детей с нарушением зрения развитие сохранных сенсорных функций происходит в менее благоприятных условиях, чем у зрячих, поскольку из их взаимодействия исключен зрительный компонент.

Патология мозговой деятельности в раннем детстве может иметь этиологические и экологические причины, связанные с различным временем их возникновения, которые, как правило, тормозят развитие детей, так они вступают в связь с еще находящимся в развитии мозгом ребенка.

Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребёнка: мотивационно - потребностная, социально - личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая, а также когнитивные процессы, деятельность, речь, поведение. Специальные исследования показали, что отсутствие адекватной коррекционной помощи этим детям в сензитивный период, каким является дошкольное детство, приводит к возникновению вторичных нарушений в развитии (Л.С. Выготский квалифицировал их как *социальные*). Эти вторичные нарушения с началом школьного обучения приобретают характер школьной дезадаптации, которая рассматривается как дезадаптация социальная. В основе лежит не один (нарушение зрения), а множество факторов. Это факторы, действующие на уровне биологических предпосылок и затрудняющие социальную адаптацию ребенка, а также психолого-педагогические, социально-психологические, личностные, социально-экономические факторы (на уровне вторичных отклонений).

У детей с нарушениями зрения имеются свои **специфические особенности в развитии:**

- своеобразие монокулярного видения, при котором страдают не только точность, полнота зрительного восприятия, но и наблюдается неспособность глаза выделять часть важнейших пространственных признаков, таких, как точность, местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений, протяженность маршрута и др;
- значительно осложнена фиксация движущихся объектов и взаимодействие с ними вызывает в детях чувство неуверенности в себе;
- ориентация в пространстве значительно отстает от нормально видящих детей как на уровне предметно-практической деятельности, так и на уровне овладения образами пространства;
- неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность зрительно-пространственной ориентировки предопределяет и общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей;
- качественное снижение речевого развития при выполнении заданий на описание объектов реального мира;
- трудности в овладении предметно-практическими действиями, когда необходим точный зрительный контроль, основанный на процессах фиксации, локализации, прослеживании конкретных действий, выделении таких их сторон, как сопряженное действие двух рук, руки и глаза, орудия труда и действие рук, то есть там, где необходимо наличие бинокулярного зрения;
- отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы;
- сокращен срок хранения зрительного образа, память кратковременная;
- у некоторых детей сужено поле зрения, нарушено цветовосприятие, расплываются контуры предмета – нет четкого изображения, поэтому он плохо представляет и нечетко говорит о предмете;
- ребенку нужно больше времени для анализа ситуации и предмета;
- нарушения зрения ограничивают количество воспринимаемых объектов, затрудняют выделение многих существенных и, что также весьма важно, оказывающих сильное эмоциональное воздействие свойств и качеств предметов.

Это ведет к замедлению процесса познания действительности и, следовательно, сказывается на темпах речевого развития.

Нарушение зрения изменяет взаимодействие анализаторов, в силу чего происходит перестройка связей и при формировании речи она включается в иную систему связей.

Многими тифлопсихологами и тифлопедагогами отмечается замедленность формирования речи в первоначальный период ее развития (Л.С.Волкова, З.Г.Ермолович, С.Л.Жильцова, М.И.Земцова, Н. С. Костючек, Н.А.Крылова, Л.И.Солнцева и др.), что бывает вызвано недостаточно активным взаимодействием с окружающим в процессе предметно-практической деятельности. Значительную роль играет нарушение общения ребенка с микросоциальной средой.

Речь ребенка с нарушениями зрения имеет свои особенности формирования — изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием. Для этих детей наиболее типичны системные недоразвития речи, разнообразные по своей структуре, причем встречаются они значительно чаще, чем у их зрячих сверстников. Дети с нарушением зрения не понимают смысловую сторону слова,

которая не соотносится с чувственным образом предмета, используют слова, усвоенные на чисто вербальной основе, они страдают эхоталией, отсутствием развернутых высказываний из-за недостатка зрительных впечатлений.

Специфика развития речи выражается также в слабом использовании неязыковых средств общения (мимики, пантомимики), поскольку нарушения зрения затрудняют восприятие выразительных движений, что выражается в использовании позы и жестов, неадекватных ситуации, не соответствующих эмоциональному состоянию человека. Характерна скованность движений, стереотипия в выражении эмоциональных состояний, вербальность знаний о правильных жестах и возможных действиях при общении. Это отрицательно сказывается на понимании чужой и выразительности собственной речи детей с нарушениями зрения. Требуется специальная работа по коррекции речи, позволяющая овладеть ее экспрессивной стороной, мимикой, пантомимикой и использовать эти умения в процессе общения.

Особенностями физического развития детей с нарушениями зрения являются снижение подвижности, нарушение координации движений, снижение темпа и точности выполнения движений, уменьшение ловкости, нарушение ритмичности, трудности при выполнении движений на равновесие.

В психическом облике и модели поведения детей с нарушениями зрения также отчетливо выступают черты личностной незрелости: доминирование эмоциональной мотивации в поведении и общении, непосредственность и малая глубина переживаний, лабильность настроения, несамостоятельность и внушаемость, затрудненность формирования социально-этических установок.

В развитии **эмоционально-личностной сферы** отмечается повышенный уровень тревожности, проявление страхов, негативистическая демонстративность, агрессивность, двигательная расторможенность или заторможенность (как результат эмоциональной неустойчивости), нарушения внимания (как результат нарушения саморегуляции в поведении), замкнутость, скрытность, пессимистические тенденции.

В детский сад ребенок приходит не только с патологией зрения, но и с рядом **вторичных отклонений** и сопутствующих соматических заболеваний. На фоне зрительной патологии у детей наблюдаются неблагоприятные отклонения психического развития или вторичные дефекты, которые характеризуются снижением запаса представлений о предметах и явлениях окружающей среды, затруднением или отсутствием возможности овладения предметно-практическими действиями, возникновением трудностей в передвижении и ориентировке в пространстве, нарушением развития познавательных процессов.

Учитывая контингент детей, посещающих наше учреждение, и особенности психофизического и социального развития детей с нарушениями зрения, основной **целью коррекционной работы** является *создание условий для преодоления и профилактики нарушений психофизического и социального развития дошкольников с нарушениями зрения.*

Реализация поставленной цели предполагает:

1. Решение ряда **задач**, связанных с деятельностью специалистов ДООУ по совершенствованию как содержания, так и организации коррекционной работы с детьми:

- коррекция, охрана и развитие остаточного зрения;
- компенсация нарушений и развитие зрительного восприятия;

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (ощущения, восприятия, внимания, памяти, воображения, операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения и классификации, абстракции и конкретизации);

- коррекция различных дефектов физического развития, моторики и двигательных способностей;

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;

- коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы;

- коррекция и развитие личностной сферы;

- коррекция и развитие социальной сферы.

2. Оптимизацию специальных условий коррекционной работы.

3. Обеспечение взаимосвязи и преемственности в коррекционной работе специалистов ДОУ для результативности коррекционного процесса.

4. Включение родителей (или лиц их заменяющих) в коррекционно-педагогический процесс.

Поскольку категория детей с нарушениями зрения, посещающих наше учреждение, неоднородна по своему составу, наиболее приемлемой для эффективной коррекционной работы является дифференциация по степени выраженности дефекта с учетом психолого-педагогических и этиопатогенетических факторов.

Специалисты проводят дифференциацию с учетом остроты зрения, основного клинического диагноза и сопутствующих диагнозов. Также учитываются клинико – педагогические, психолого – педагогические классификации.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями и направлена на: - выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

- возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в другие образовательные учреждения.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и коррекционной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного учреждения компенсирующего вида.

Программа коррекционной работы предполагает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с нарушениями зрения различного генеза психологическую готовность к обучению в массовой или специальной (коррекционной) школе, а также достичь основных целей дошкольного образования на современном этапе.

Таким образом, программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

РАЗДЕЛ I. Содержание индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

1. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей-дошкольников с нарушениями зрения в условиях образовательного процесса.

а) Психолого-медико-педагогическое обследование детей.

Цель - осуществление сравнительной, индивидуально направленной диагностики для получения объективных данных о каждом ребенке.

В диагностическом блоке основными задачами являются:

- организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка;
- определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Направления диагностической работы:

- изучение психического и физического развития детей;
- изучение индивидуальных особенностей организации познавательной и речевой деятельности;
- изучение эмоционально – личностных особенностей
- изучение микросреды каждого воспитанника.

Принципы:

- Принцип системного подхода, предполагающий учет разных сторон жизнедеятельности ребенка (психо-физическое развитие, эмоционально-личностное, социальное).
- Принцип структурно-динамического подхода, предполагающий учет первичного дефекта и выявление вторичных отклонений, а также сохранных и компенсаторных возможностей психики.
- Принцип учета зон актуального и ближайшего развития, предполагающий изучение психических явлений во времени, в изменении, с учетом динамики и потенциальных возможностей ребенка.
- Принцип дифференцированного подхода к детям внутри возрастных границ, или возрастной принцип, содержащий в себе учет ведущей деятельности каждого ребенка и возрастных психических новообразований в его развитии.
- Принцип учета качественного своеобразия психического развития каждого ребенка, или принцип качественного анализа процесса развития ребенка, или принцип индивидуальности. Этот принцип означает, что главными в оценке результатов

изучения деятельности детей являются качественные показатели, такие как характеристики процесса принятия решения, способы выполнения задания, типы и характер ошибок, отношение ребенка к ошибкам и взрослому и др.

- Принцип взаимодействия, или принцип комплексности, предполагающий всестороннее изучение развития ребенка разными специалистами: учителем-дефектологом (тифлопедагогом), учителем-логопедом, педагогом-психологом, медицинскими работниками, и совместный анализ результатов обследования.

Этапы психодиагностического исследования

1 этап. Сбор анамнестических данных о ребенке, анализ предыдущей ситуации развития ребенка, постановка цели исследования.

2 этап. Подбор методик, составление схемы обследования. При подборе методик учитывается так называемый «эффект узнавания»: так как в детском саду ребенок находится от 1 до 5 лет, а диагностика проводится 2-3 раза в год, диагностический пакет формируется так, чтобы была возможность использовать один и тот же стимульный материал не чаще одного раза в 1,5-2 года.

Предполагается, что этап налаживания контакта с ребенком не входит в процесс диагностического исследования, поскольку в детском саду учитель-дефектолог имеет возможность установить контакт с ребенком в любое свободное время, а также отменить диагностику, если в настоящее время ребенок внутренне не готов к продуктивной работе.

3 этап. Объяснение инструкции. Инструкция должна быть четкой, понятной, и содержать в себе те правила, смысл которых ребенку уже доступен.

4 этап. Предъявление материала. Объем материала должен содержать не более 5ти разных заданий, поскольку степень переключаемости и распределения внимания у детей-дошкольников с нарушениями зрения чаще всего невысокая.

5 этап. Интерпретация результатов осуществляется в сравнении с результатами предыдущих диагностик. По итогам обследования описывается прогностический результат с опорой на сильные стороны ребенка.

6 этап. Составление рекомендаций и коррекционных программ по результатам обследования.

Поскольку дети с ОВЗ отличаются низкой работоспособностью, высокой утомляемостью и слабой помехоустойчивостью подбор и использование психодиагностических методик таким образом, чтобы максимально задействовать их дополнительные психодиагностические возможности.

Методические приемы для проведения диагностического обследования ребенка должны быть по возможности краткими, удобными для быстрого изучения той или иной сферы личности ребенка (принцип компактности применяемых методик).

В процессе диагностики исследуются следующие сферы жизнедеятельности ребенка с нарушением зрения: зрительное восприятие, познавательные психические процессы, моторная сфера, эмоционально-волевая сфера, личностная сфера, социальная сфера.

Общими психологическими требованиями к организации и проведению обследования таких детей являются: предварительное знакомство с историей развития, наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в группе, на занятиях, в часы досуга. Особое значение придается установлению контакта с ребенком, организации места проведения исследования, выбору адекватных методик.

Специфические требования заключаются:

- в соответствующей освещенности;
- в ограничении непрерывной зрительной нагрузки (5 - 10 мин в младшем и среднем дошкольном возрасте и 15 - 20 мин в старшем дошкольном возрасте);
- в смене вида деятельности на деятельность, не связанную с напряженным зрительным наблюдением;
- в особых требованиях к наглядности.

Специальных методик для диагностики детей с нарушениями зрения недостаточно, а использование общепсихологических тестов и методик требует, в связи с особенностями зрительной функции, адаптации стимульного материала.

Предлагаемые для обследования задания могут состоять из реальных объектов, геометрических плоскостных и объемных форм, рельефных и плоскостных изображений в контурном или силуэтном виде, выполненных в различной цветовой гамме.

Требования к характеристикам стимульного материала:

- контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть 60—100%. Отрицательный контраст предпочтительней, так как дети лучше различают черные объекты на белом фоне, чем наоборот;
- пропорциональность соотношения предметов должна соответствовать соотношениям реальных объектов;
- цвет стимульных материалов должен соответствовать реальному цвету объектов;
- необходим высокий цветовой контраст – 80 95%;
- на изображениях должны быть четко выделены ближний, средний и дальний планы;
- фон должен быть разгружен от деталей, не входящих в замысел задания;
- в цветовой гамме желательно использовать желто-красно-оранжевые и зеленые тона;
- расстояние от глаз ребенка до стимульного материала не должно превышать 30—33 см, а для слепых детей — в зависимости от остроты остаточного зрения.

Основной принцип адаптации методик - увеличение времени экспозиции стимульного материала в зависимости от особенностей зрительной патологии в 2—10 раз.

Особо выделяются для детей с нарушениями зрения качественные **параметры оценки выполнения диагностических заданий** (Л.Н. Солнцева):

- методики, основанные на двигательных навыках: учитываются не быстрота и точность движений, а общая результативность выполнения. Время, отведенное на выполнение задания, увеличивается;
- речевые методики: предварительно выясняется сформированность у ребенка реальных представлений, соответствующих словесному материалу. Формализм речи, свойственный детям с нарушениями зрения, может проявиться в отсутствии полноценного реального представления;
- методики с элементами рисования: следует предварительно выяснить, сформировано ли у ребенка представление о предмете, который надо изобразить, и его характеристиках;
- методики, основанные на зрительном анализе и синтезе пространственных отношений объектов: предварительно выясняют, сформировано ли у ребенка знание предлагаемых форм и объектов;
- методики с применением свободных творческих игр: предварительно выясняется, знает ли ребенок игрушки, с которыми будет играть. Особенно это касается

стилизованных игрушек, животных в одежде, сказочных персонажей. Детей сначала знакомят с действиями, которые можно производить с игрушками, а также с помещением, в котором они будут играть;

- методики, основанные на подражании: учитывая отсутствие этого процесса у слепых детей и трудности его формирования у детей с глубокими нарушениями зрения, следует производить показ на самом ребенке, используя его двигательную-мышечную память и совместные действия с взрослыми.

При обследовании могут быть использованы стандартизированные методики для определения уровня умственного развития и учебной деятельности. Однако это возможно лишь при условии адаптации материала в соответствии с общими требованиями к зрительным и тактильным возможностям детей.

Диагностика проводится в контексте специфики деятельности разных специалистов по следующим параметрам: (см Приложения 1, 2, 3):

Таблица 26 – Схема использования диагностических методик

Сфера изучения	Основные исследуемые параметры	Дополнительные параметры	Методики

б) Мониторинг динамики развития детей.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития детей с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Цель мониторинга:

Повышение качества образовательного процесса и эффективности коррекционных мероприятий.

Задачи мониторинга:

- выявление эффективности коррекционной помощи;
- разработка коррекционно-дидактического обеспечения;
- обновление содержания коррекционной работы и повышение профессионализма специалистов ДОУ;
- обеспечение качественного управления коррекционным процессом.

Основные методы диагностики.

К числу основных эффективных методов мониторинга относятся следующие эмпирические и теоретические методы: наблюдение, опрос (интервью, анкетирование, тестирование), беседа, естественный и диагностический эксперименты, моделирование, анализ документов, внутренний контроль, анализ продуктов деятельности детей.

Таблица 27 - Психолого-педагогический мониторинг

Блоки психолого-педагогического мониторинга ДОУ			
	Качество образовательного процесса	Компетентность педагогического коллектива	Оснащенность образовательного процесса

Направления мониторинга	1. Обучающий процесс 2. Коррекционно-развивающая работа 3. Воспитательная работа	1. Профессиональные и личностные характеристики педагогов 2. Методическая работа Инновационная и экспериментальная деятельность	1. Организационная оснащенность 2. Методическая оснащенность 3. Материально-техническая оснащенность

Мониторинг проводится по всем направлениям ООП и КП.

На основе годовой циклограммы психолого-педагогического мониторинга в МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» составляются циклограммы диагностических мероприятий всех специалистов, алгоритм организационно-педагогических мероприятий.

Специфика управления процессом психолого-педагогического мониторинга в условиях МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»:

1 этап – подготовительный:

- постановка целей;
- определение объекта;
- установка сроков проведения;
- изучение соответствующей литературы;
- изучение имеющегося педагогического опыта;
- разработка инструментария для проведения мониторинга.

2 этап – сбор и анализ информации.

3 этап – принятие управленческого решения – связан с разработкой рекомендаций и предложений на последующий период.

4 этап – контроль за выполнением управленческого решения.

(См. Приложение 4)

в) Планирование коррекционных мероприятий.

Цель работы в данном направлении - коррекция и компенсация нарушений в разных сферах жизнедеятельности детей с нарушением зрения; выявление и развитие резервных возможностей и компенсаторных механизмов у каждого ребенка.

Задачи:

- создание дополнительных офтальмо-гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- преодоление и предупреждение у дошкольников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- развитие компенсаторных механизмов;
- формирование способов ориентировки в окружающей действительности и социального опыта взаимодействия с людьми.

Последовательность психокоррекционной работы.

1. Планирование целей, задач и тактики проведения коррекционной работы, или планирующий этап.

2. Разработка программы и содержания коррекционных занятий, выбор формы (индивидуальная, подгрупповая, групповая), отбор методов и техник, или методический этап.
3. Организация условий осуществления коррекционной программы, или организационный этап.
4. Этап реализации коррекционной программы, включающий в себя:
 - непосредственно коррекционную работу;
 - анализ промежуточных результатов;
 - корректировку планов;
 - дальнейшую реализацию программы.
5. Заключительная оценка эффективности коррекции, или обобщающий этап. Составление рекомендаций, направленных на закрепление положительных результатов коррекционной работы.

Основные направления коррекционной работы:

1. Комплексное исследование познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы, нейропсихологическое изучение, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза.
2. Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой, положительной мотивации в различных видах деятельности. Формирование знаний, умений и навыков с учетом возрастных и индивидуально-типологических возможностей.
3. Педагогическая работа, направленная на обеспечение полноценного психического развития ребенка предполагает решение следующих задач:
 - а) Формирование психологического базиса для развития высших психических функций:
 - обеспечение полноценного физического развития, оздоровление организма;
 - коррекция недостатков в двигательной сфере;
 - развитие общей и мелкой моторики;
 - формирование чувства ритма;
 - создание условий для полноценного межанализаторного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.
 - б) Целенаправленное формирование высших психических функций:
 - развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;
 - формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, наглядных форм мышления, мыслительных операций, конкретно-понятийного и элементарного умозаключающего мышления);
 - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
 - развитие творческих способностей.
4. Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов:
 - всестороннее развитие предметно-практической деятельности;
 - целенаправленное формирование игровой деятельности;

- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью (умений программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа);

- ориентация на формирование основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

5. Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении.

6. Преодоление недостатков в речевом развитии:

- целенаправленное формирование функций речи;

- развитие словесной регуляции действий у детей, формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью;

- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы;

- одной из важнейших задач является формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

7. Формирование коммуникативной деятельности:

- обеспечение полноценных эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;

- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

Содержание коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения организуется в четыре этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста:

- первый этап обучения (возраст детей с 3х до 4х лет)

- второй этап обучения (возраст детей с 4х до 5ти лет)

- третий этап обучения (возраст детей с 5ти до 6ти лет)

- четвёртый этап обучения (возраст детей с 6ти до 7ми лет)

Основным содержанием работы **на первом этапе** является накопление знаний и формирование приемов четких представлений об эталонах (цвете, форме, величине, пространственном расположении); обогащение словаря и развитие образной речи на основе предметной соотнесенности слова.

На втором этапе основное направление деятельности - формирование приемов целенаправленного восприятия (алгоритмизации по плану-символу); обучение детей на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов навыкам узнавания и выделения предметов среди других, определения их свойств и назначения:

- по существенным признакам;

- на основе овладения приемом сравнения.

Также проводится обучение приемам группировки на подражание и обучение способам переноса знаний, понятий на уровень внешней речи, в самостоятельную практическую деятельность.

На третьем и четвертом этапах на первый план выходит задача формирования приемов целенаправленного восприятия по плану (3 этап), владения планом (4 этап);

формирование навыка узнавания и выделения предметов среди других с использованием сохранных анализаторов, определения их свойств и назначения на основе овладения приемом сравнения; овладение приемами группировки (3 этап), классификации (4 этап); обучение способам обобщения знаний о предметах и явлениях окружающего мира с целью формирования понятий.

Коррекционная работа на каждом этапе осуществляется по следующим разделам:

1. Коррекция и развитие зрительного восприятия;
2. Коррекция и развитие социально-бытовой ориентировки;
3. Развитие речи и коррекция нарушений речи;
4. Развитие и коррекция осязания и мелкой моторики;
5. Развитие и коррекция навыков ориентировки в пространстве;
6. Ритмика и физическое развитие (ОПД).

1. Развитие зрительного восприятия:

1 этап. Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру; формировать у детей зрительные способности обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.), соотносить, находить их форму в реальных объёмных предметах; закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности используя мозаику, предметы, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом; сформировать у детей представление об окружающих реалиях; обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус. Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию зрительных способностей, цветоразличения, движение глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации.

2 этап. Закреплять у детей умения анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Формировать навыки ориентировки в пространстве. Учить называть местоположения предметов в пространстве.

3 этап. Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Учить использовать оптики (линзы, лупу, бинокли) при рассматривании. Зрительно различать и называть группу предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение). Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире. Создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, схеме. Учить отличать геометрические фигуры и объёмные фигуры. Обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов.

Учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине. Учить видеть расположение предметов на картине, называть расположенные предметы ближе, дальше. Учить понимать заслонённость предмета одним другим. Упражнять стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работы по гигиене зрения. Обучение ориентировке в пространстве. Учить анализу сложной формы предмета с помощью вписывания сенсорных эталонов для анализа строения формы предметов.

4 этап. Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки, учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов. Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника - ромб; треугольник и квадрат - пятиугольник и т.д.). Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. Различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов. Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики. Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты. Развивать глазомер у детей. Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам. Учить детей познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств. Учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания. Учить ориентировке в пространстве. Формировать у детей умение словесно обозначать пространственные положения на микро- и макро плоскости. Учить составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме. Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств (см. Приложение 5)

2. Коррекция нарушений речи.

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребёнка. В системе специальных занятий осуществляется комплексный многосторонний подход к коррекции развития детей силами логопеда, тифлопедагога, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов моторной деятельности, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушением сенсорной сферы. (См. Приложение 6, Приложение 7).

Развитие осязания и мелкой моторики.

Целью коррекционных занятий является формирование умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных

занятиях необходимо познакомить с некоторыми приёмами опосредованного, т.е. инструментального, осязания.

В отличие от зрячих у слепых различение пространственных свойств происходит не визуально, а контактно. В основном осязательное восприятие пространства происходит при совместной деятельности кожно-мышечного и двигательного анализаторов с учетом периферического, проводникового и центрального отделов осязательной системы.

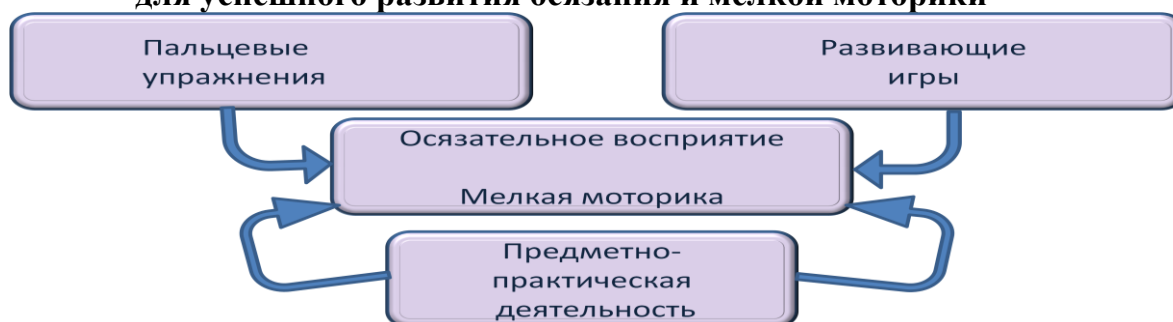
Слепому ребенку необходимо ощупывать предмет – так он получает информацию о его форме, величине поверхности (гладкая, шершавая, мягкая). Причем осязают не только руки, но и ступни ног. Различение ступнями разных покрытий помогают ребенку двигаться в пространстве уверенней.

Для развития осязания используют различные виды деятельности: конструирование, раскладывание, складывание разборных игрушек (матрешек, коробок). Складывание из пуговиц, пробок, камушков разных узоров, изображений по образцу или по представлению. Расстегивание и застегивание разных по величине пуговиц. Проводить пальчиковую гимнастику. Перебирать крупы (горох - круглый, колотый, фасоль разных сортов, рис, гречка, пшено).

С помощью игр, с использованием сохранных анализаторов дети познают для себя окружающий мир.

Схема 1

Коррекционно-развивающее пространство для успешного развития осязания и мелкой моторики



1 этап.

Развитие мелкой моторики.

Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расческа, ложка, чашка, тарелка, карандаши, кисть и др.), и игрушками. Развивать умение вкладывать, нанизывать, шнуровать, завязывать.

Развитие осязательного восприятия пространства.

Формировать способы активного осязания; умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу (бумага, ткань).

Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия (ковер, кафельный пол, линолеум); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями ("Скажи, где ты находишься? Какая это комната? Что в ней делают?").

2 этап.

Развитие мелкой моторики.

Закреплять и использовать в практической деятельности захватывающие движения

руки, манипулирование более широким кругом предметов.

Развивать точные координированные движения кисти руки и пальцев: действия с мозаикой, палочками, группировка по величине, форме мелких предметов, работа с пластилином, обведение по внутреннему контуру, раскрашивание.

Развитие осязательного восприятия пространства.

Формировать навыки восприятия предметов и игрушек пальцевым, кистевым и ладонным способами, упражнять прослеживающую функцию руки, координацию рук, развивать тонкую моторику пальцев.

Развивать умение различать и сопоставлять различные свойства предметов по характеру поверхности материала (разновидности тканей, дерево, стекло).

Учить осязанию подошвами ног асфальтированной и травяной дорожки.

3 этап.

Развитие мелкой моторики.

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание.

Учить самоконтролю производимых движений.

Развитие осязательного восприятия пространства.

Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения объектов и пути. Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.

4 этап. Учить комплексному использованию сохранных анализаторов в пространственной ориентировке, использованию в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (звуки, запахи, характер поверхности и др.).

(См. Приложение 8).

Ориентировка в пространстве.

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.). На решение этой задачи направлены дидактические игры и упражнения, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

На первом этапе обучения дети учатся:

- ориентироваться по схеме «тела»;
- ориентироваться в групповых помещениях (раздевалка, спальня, игровая, туалет);
 - различать с помощью осязания (ладонью, пальцами руки, подошвами ног) некоторые свойства окружающих предметов;
 - узнавать и локализовывать голоса знакомых людей, определять некоторых домашних животных и птиц по их голосам;
 - узнавать по запаху пищу, кабинет врача;
 - узнавать контуры и силуэты знакомых предметов и узнавать их в контрастном цветном изображении;
 - узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство и знать их местоположение;
- ориентироваться в игровой зоне, за столом во время еды, на индивидуальном

фланелеграфе и листе бумаги при рисовании;

- ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног, сохраняя при этом правильную позу;
- владеть правилами поведения при ходьбе в паре со взрослым и сверстником;
- уметь моделировать простейшие жизненные ситуации;
- обращаться за помощью к взрослому.

На втором этапе учатся:

- совершать координированные движения с игрушками и предметами, необходимыми в быту;
- владеть правильными навыками осязательного восприятия предметов и игрушек;
- уметь различать и сопоставлять свойства предметов по характеру поверхности, материалу, форме, температуре;
- локализовывать в свободном пространстве звуки живой и неживой природы, определять удаленность звучащих предметов;
- узнавать и локализовывать с помощью обоняния запахи, встречающиеся в быту;
- узнавать с помощью остаточного зрения цвет, контуры и силуэты изображений окружающих предметов замкнутого пространства;
- узнавать предметы замкнутого окружающего пространства и понимать их соотношенность;
- ориентироваться на листе бумаги при рисовании, правильно и точно выполнять задания педагога при работе на фланелеграфе;
- ориентироваться на основе чувственного восприятия в помещении детского сада, знать правила самостоятельного передвижения по лестнице, коридорам.
- уметь ходить в колонне, парами, строиться в круг и шеренгу;
- знать правила поведения со взрослыми и сверстниками;
- владеть правильной позой и жестом при приветствии, прощании, моделировать жизненные ситуации в сюжетно-ролевых играх.

В течение третьего этапа формируются умения:

- совершать мелкие точные координированные действия с предметами, необходимыми в игровой, учебной деятельности и в быту;
- узнавать осязательным путем различные обозначения, метки, способы изображения пути, осязательно воспринимать простые рельефные рисунки, планы;
- узнавать звуки окружающего свободного пространства, городские- шумы, оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;
- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
- узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов свободного пространства;
- владеть нестереоскопическими, способами оценки удаленности предметов в пространстве;
- узнавать предметы окружающего свободного пространства;
- представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов;
- самостоятельно ориентироваться в детском саду и на участке;
- уметь анализировать свои восприятия, относить их мысленно к определенному предмету и уметь мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства;
- сохранять правильную позу при обследовании больших предметов,

обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

На четвертом этапе дети развивают и закрепляют умения:

- комплексно использовать сохранные анализаторы в пространственной ориентировке, использовать в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов;
- переносить в действительность представления о предметах, сформированные на основе использования моделей, макетов, рельефного изображения (некоторые памятники архитектуры и достопримечательности города);
- отражать сформированные топографические представления с помощью составления простого рельефного плана замкнутого и свободного пространств;
- ориентироваться в 2—3 улицах, прилегающих к детскому саду, переходить в сопровождении взрослого улицу на регулируемом перекрестке;
- сохранять правильную позу при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом пространстве.

(См. Приложение 9, Приложение 10, Приложение 11).

Социально-бытовая ориентировка.

- Предметные представления:

Упражнять детей в выделении признаков и свойств предметов (форма, цвет, величина, пространственное положение). Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием, на вкус, на слух. Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов. Учить пользоваться предметами быта в групповой комнате.

- Приобщение ребёнка к труду взрослых:

Воспитывать интерес к труду взрослых, привлекая их внимание к работе помощника воспитателя, повара, шофёра, папы, мамы и др.. Воспитывать желание помогать им. Учить пониманию значения труда взрослых в детском саду и воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.

- Наблюдения на улице:

За людьми, их поведением, на улице; наблюдение за движением машин; наблюдение на остановке за автобусом.

- Ребёнку о самом себе:

Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии; учить красиво улыбаться, говорить ласковые слова; учить красивым манерам общения с окружающими.

(См. Приложение 12).

Ритмика, физическое развитие (образно-пластическая деятельность).

Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц и развитие основных видов движений. Развитие точности, координации, плавности, переключения движений. Преодоление двигательного автоматизма движений. Согласование движений с музыкальным темпом и ритмом, развитие ритмичности движений под музыку. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие ориентировки в собственном теле, пространственной организации движений.

1 этап. Развивать умение ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, учить ходьбе в колонне, парами.

Формировать правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками. Формировать правильный жест, указывающий, направление.

2 этап. Закреплять умение ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, учить строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу. Учить правильной позе при ходьбе строем (парами, друг за другом), при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перила лестницы). Формировать правильный и точный жест, указывающий направление. Учить правильной позе и жесту ребенка при знакомстве, разговоре, приветствии, прощании.

3 этап. Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве.

4 этап. Учить легко и ритмично ходить и бегать, сохраняя правильную осанку, правильно выполнять все изученные виды ходьбы. Закреплять умение сохранять правильную позу при самостоятельной свободной ходьбе в замкнутом знакомом и незнакомом пространствах, на улице. (См. Приложение 13).

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы является тематический подход, обеспечивающий концентрическое наращивание информации по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы сгруппировано по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения (см. Приложение 14).

Принципы и условия организации коррекционно-педагогического процесса:

- индивидуальный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира (щадящий режим учебно-воспитательного процесса, соблюдение определенных санитарно-гигиенических норм, дозировка зрительной нагрузки, использование специальных методов и средств обучения);
- комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- модификация и адаптация различных коррекционных методик и программ;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения.

Таблица 28 - Методы коррекционного воздействия

Методы коррекционного воздействия.		
Практические методы	Наглядные методы	Словесные методы
Упражнение: -подражательно-исполнительское; - конструктивные; - творческие.	Наблюдение. Рассматривание рисунков, картин, макетов. Просмотр мультимедийных презентаций, видео.	Рассказ Пересказ Беседа: - предварительная; - итоговая;

Игровой метод. Моделирование.	Показ образца.	- обобщающая. Чтение.
Приемы		
- упражнение; -опыты и экспериментирование; - моделирование.	- показ последовательности рассматривания объекта по схеме: целостное восприятие, детали объекта, их пространственное расположение, повторное целостное восприятие; - показ внешних действий и операций при сравнении объектов (приложение одного к другому, наложение одного на другой и их сопоставление, плавное последовательное выделение деталей объектов сравнения); - выделение (показ указкой, графическими средствами, словесным уточнением) признаков, по которым объект наиболее узнаваем; - ознакомление детей с алгоритмом восприятия.	- алгоритм описания того или иного предмета, его свойств и качеств; - инструкция; - прослушивание записей; - вопросы; - словесный диктант.

г) Проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционно-развивающая работа организована посредством систематического проведения коррекционных занятий по развитию и коррекции нарушенных функций.

Коррекционные занятия - это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, направленная на исправлении нарушенных психических функций (недостаточность зрительного, слухового восприятия, нарушения пространственной ориентировки и др).

Коррекционно-развивающие занятия должны способствовать овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты).

Эффективность коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими разную степень и характер нарушения зрения обеспечивается использованием различных организационных форм: коррекционно-развивающие занятия (групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия), разные виды игр коррекционной направленности, корригирующие упражнения с соблюдением офтальмогигиенических требований.

Для занятий специалистов **критерием деления по подгруппам** являются: состояние зрения, этапы лечения зрения, уровень психосоциального развития ребёнка. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав.

Содержание коррекционных занятий определяется перспективным планом, который разрабатывается дефектологом, логопедом в соответствии со структурой нарушения и тематической направленности.

Коррекционные индивидуальные и подгрупповые (2—5 человек) занятия проводятся 2-5 раз в неделю. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня; продолжительность подгрупповых занятий - 15—30 мин, индивидуальных – 10-20 мин.

Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяет специалист:

- занятия тифлопедагога три раза в неделю по подгруппам, индивидуальные - ежедневно;
- занятия логопеда один раз в неделю по подгруппам, индивидуальные - ежедневно;
- групповые занятия по развитию образно-пластической деятельности (ОПД) два раза в неделю, проводит учитель-дефектолог;
- интегрированные групповые занятия (мультимедийные тематические презентации) раз в неделю совместно проводят учитель-дефектолог и логопед. Данный вид занятий:
- реализует принцип комплексно-тематического планирования;
- позволяет интегрировать различные образовательные области - в процессе просмотра детям предлагаются различные виды деятельности (чтение литературных произведений, двигательные паузы, ситуативные беседы, диалоги, релаксационные паузы, использование музыкального сопровождения);
- реализует принцип «многоканальности» восприятия, что особенно важно для развития детей с ОВЗ, в частности, с нарушениями зрения;
- в доступной форме знакомит детей с современными информационными технологиями;
- реализует принцип взаимосвязи с родителями (участие родителей, создание «банка» презентаций для домашнего просмотра).

Виды организации детей на подгрупповых и фронтальных занятиях могут быть разнообразными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за столами или расположившись в разных концах кабинета.

Структура коррекционных занятий предусматривает чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др.

За основу любого коррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

Специалист самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии, и выделяет из них приоритетную (или приоритетные). При этом всегда структура и содержание занятия определяются основной из двух возможных его целей:

- восполнить имеющиеся пробелы;
- подготовить ребенка к усвоению ООП.

При построении коррекционного занятия, определяется уровень усвоения ребенком предлагаемого материала:

- взаимодействия в процессе сопряженных (совместных) с педагогом действий;
- взаимодействия с помощью полусопреженных (частично совместных) с педагогом действий;
- восприятия (работа после обучающего эксперимента);
- применения знаний по образцу;
- речевой инструкции.

Также тифлопедагогом проводятся **специальные коррекционные занятия**, целью которых является подготовка детей к проверке остроты зрения, определению характера зрения, к аппаратному лечению, при этом учитывается, какие навыки необходимо сформировать у детей, чтобы они могли успешно действовать на том или ином аппарате (см. Приложение 15).

В коррекционно-развивающей работе с **детьми, поступающими в ДОУ в старшем дошкольном возрасте**, создаются условия для максимального развития детей в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития».

Офтальмо - гигиенические условия проведения коррекционных занятий:

- определение характера и жесткое соблюдение режима зрительных нагрузок в образовательном процессе;
- выполнение комплекса охранно-гигиенических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами слабовидения;
- выполнение рекомендаций врача - офтальмолога в соответствии с задачами и этапом медицинской реабилитации;
- организация предметно - пространственной среды в образовательном учреждении;
- воспитание сознательного отношения ребенка и взрослых к проблемам нарушения зрения (*соблюдение жёсткой окклюзии, графика окклюзии и ношение очков и т.д.*);

Соблюдение требований к демонстрационному материалу:

1. При выборе **натуральных предметов** для демонстрации на занятиях и уроках следует соблюдать определенные требования:

- предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования;
- предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;
- предметы должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями.

2. К **объемной наглядности** предъявляются требования передачи характерных признаков изображаемых предметов (например, модель машины, макет комнаты); важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.

3. **Дидактические игрушки** должны отвечать тем же требованиям

4. Адаптация изобразительной иллюстративной наглядности:

- четкое выделение общего контура изображения;
- усиление цветового контраста изображения;

- выделение контуром, разными линиями, штрихами, цветом главного в изображении;
- уменьшение количества второстепенных деталей;
- многоплановых сюжетных изображениях - выделение переднего, среднего и заднего планов.

5. Графические пособия:

- четкость линий;
- минимальное количество деталей;
- доступность зрительному восприятию детей и осмыслению;
- простота, точность, узнаваемость.

6. Символическая наглядность должна отвечать тем же требованиям, что и изобразительная наглядность.

7. Рельефная наглядность рассчитана на ее восприятие детьми, имеющими глубокую зрительную патологию (тотально слепые и слепые с остаточным зрением). Рельефные наглядные пособия должны отражать основные признаки, характеризующие предмет.

Условия эффективности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения:

1. Демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии).

2. Для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим.

3. Детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

4. Использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами.

5. При демонстрации предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.

6. Педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием (см. Приложение 16)

д) Психолого-медико-педагогический консилиум.

Содержание работы ПМПк МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»:

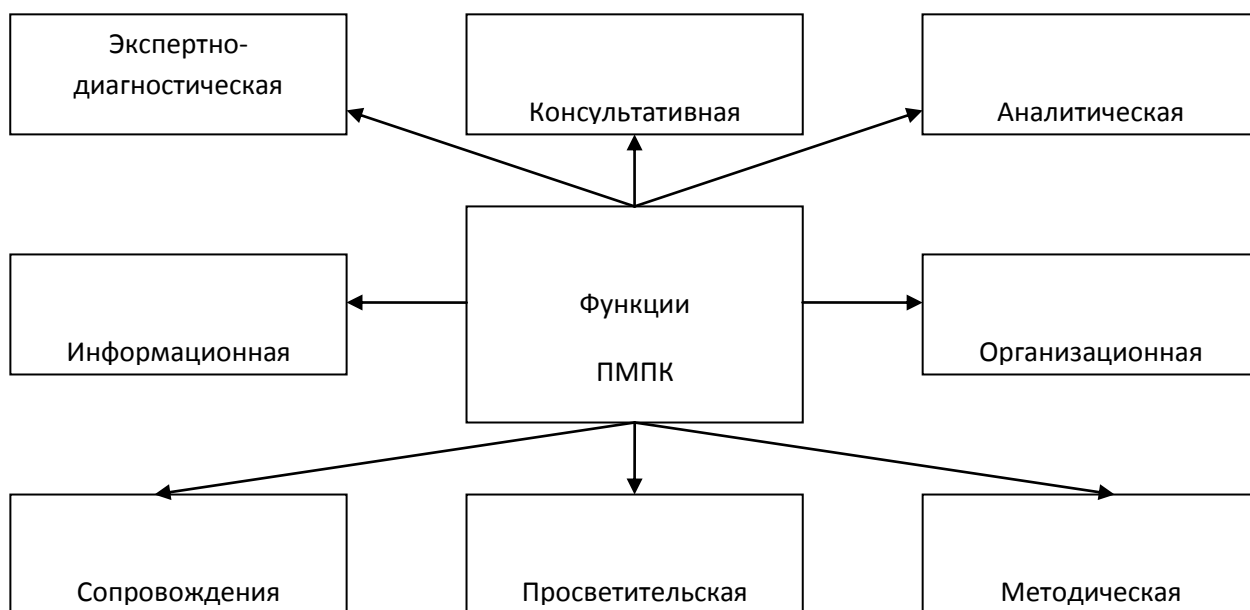
Координационная деятельность ПМПк регламентируется Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме дошкольного образовательного учреждения (см. Приложение 12) и направлена:

- на защиту прав и интересов ребенка;
- комплексную диагностику детей;
- обсуждение промежуточных результатов коррекционно-развивающего воздействия;
- анализ динамики развития детей;

- корректировку содержания занятий и их формы;
- разработку рекомендаций для дальнейшей работы;
- консультирование педагогов, родителей и других участников образовательного процесса;
- профилактическую работу.

Схема 2

Функции ПМПк



ПМПк функционирует в соответствии с планом работы образовательного учреждения, который включает не только тематику плановых консилиумов, но и отчеты специалистов о выполнении рекомендаций консилиума и преемственности в работе.

Деятельность ПМПк осуществляется по разработанной программе, включающей в себя несколько этапов (см. Приложение 17).

2.Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.

а) Организация безбарьерной среды жизнедеятельности.

Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды нацелен на сохранение и восстановление здоровья, преодоление трудностей социальной адаптации, реабилитацию и интеграцию детей с отклонениями в развитии.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребенка в ту или иную творческую деятельность, изучая “зону актуального развития ребенка» выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определенной стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребенка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохраненных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесен с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек.

Рекомендации по созданию специальной речевой среды для детей с нарушениями зрения (см. Приложение 18).

б) Специальные образовательные программы и методики обучения и воспитания.

Основными программами, реализуемыми в МКДОУ д\с №312 «Жемчужинка», являются:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. /Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003. – 256 с.
2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415с.
3. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ Под ред. Чиркиной Г.В. /Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. М. «Просвещение» 2010г. 271с.
4. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.

5. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.-352с.
6. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006. - 192 с.
7. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие / Авторский коллектив: В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова и др. – СПб.: Образование, 1995. – 132 с.

Учитывая многоаспектность коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями зрения, специалистами учреждения используются разнообразные категории программ и методических рекомендаций (См. Приложение № 19).

в) Специальные методические пособия и дидактические материалы.

Таблица описания используемых методических пособий и дидактических материалов, оборудование кабинета тифлопедагога, группы дидактических материалов представлены в Приложении 20, 21.

г) Использование технических средств обучения.

Техническое оборудование кабинетов специалистов отвечает последним современным требованиям: имеются сканеры, принтеры, ЖК мониторы с большой диагональю, ноутбуки, мультимедийные проекторы, стационарные и переносные экраны, музыкальные центры, усилители звука, наушники, микрофоны, диктофоны. Кроме этого, широко используются оптические средства коррекции (очки, бинокли, монокли).

Концептуальные положения:

- принцип охраны здоровья детей;
- информационный подход к педагогическому процессу;
- педагогическая целесообразность;
- интеграция;
- принцип мультимедийности;
- интерактивный характер.

Информатизация образования - это большая область для проявления творчества педагогов, побуждающая искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения.

Актуальность использования информационных компьютерных технологий обусловлена практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях компьютерных обучающих, диагностирующих программ и программ, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей.

Компьютер заменяет десятки технических средств (ТС передачи учебной информации, тренажерные, вспомогательные, визуальные, аудиосредства, аудиовизуальные, комбинированные и др.).

Применение компьютера в ДОУ возможно и необходимо, оно **способствует**:
-применению новых методов в развитии и коррекции дошкольников;

- созданию стимулирующей среды обучения с помощью информационных компьютерных технологий;
- раскрытию потенциала детей при помощи использования новых возможностей развития;
- расширению возможностей эффективности обучения детей с нарушениями зрения.

В нашем дошкольном учреждении соблюдено одно из главных условий внедрения компьютера в ДОУ - с детьми работают специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения детей к новым технологиям.

Компьютеры, снабжены программно-методической системой развивающих, обучающих и диагностических игр.

Обучающий компьютерный центр «KidSmart» располагается в комнате релаксации, предназначен для обучения дошкольников путем использования информационных и коммуникационных технологий и создания стимулирующей среды обучения, способствующей социальному и когнитивному развитию детей. Компьютерный обучающий центр используется в соответствии с тематическим планом ДОУ, в форме индивидуальных и подгрупповых занятий со специалистами.

Требования к организации занятий с использованием компьютера.

- занятия с использованием компьютеров для детей 5-7 лет проводятся не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг;
- после занятия с детьми проводится гимнастика для глаз;
- непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 минут;
- для детей, имеющих хроническую патологию, частоболеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2 недель продолжительность занятий с компьютером должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин;
- для снижения утомительности компьютерных занятий обеспечивается гигиенически рациональная организация рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности, соблюдение правильной рабочей позы;
- экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см., чем больше размер монитора, тем легче глазам;
- не работать на компьютере в темноте;
- следить за содержательной стороной игр и программ.

Преимущества использования компьютерных технологий:

- интерактивный характер упражнений превращает процесс обучения в увлекательную игру, мультимедийный характер данных игр повышает мотивацию ребенка;
- индивидуальная настройка программ гарантирует ребенку успех, повышает его уверенность в себе;

- задаваемый программой регламент упражнений дисциплинирует детей, развивает внимание и память;
- связь зрительной и слуховой систем развивается за счет сопровождения соответствующими звуками моментов игры, требующих повышения зрительной активности;
- связь зрительной и моторной систем (глаз-рука) восстанавливается при управлении одним из объектов с помощью мыши;
- информационные компьютерные технологии могут использоваться для интегрированного представления многих аспектов коррекционной программы.

Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигаются понятия числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, в статике и движении;
- тренируется внимание и память;
- раньше овладевают чтением и письмом;
- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз и руки;
- развивается сенсомоторика детей: уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность;
- развиваются воображение и творческие способности.

д) Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь.

Для повышения эффективности проводимой коррекционной работы с детьми-дошкольниками с нарушениями зрения и сложными сочетанными дефектами возможно введение в штат ДОУ должности «Тьютор».

Это специалист, имеющий высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

Тьютор организует персональное сопровождение ребенка – дошкольника с нарушением зрения и сложными сочетанными дефектами в образовательном пространстве ДОУ.

Должностные обязанности тьютора:

Тьютор участвует в составлении и корректировке индивидуальных учебных планов и планировании индивидуальных образовательных траекторий ребенка с ОВЗ, обеспечивает условия реализации коррекционных задач в соответствии с требованиями ИОМ, проводит совместный с другими специалистами рефлексивный анализ результатов деятельности.

Организует взаимодействие ребенка с воспитателями и другими педагогическими работниками для коррекции индивидуального образовательного маршрута, содействует развитию творческого потенциала и познавательной активности ребенка с учетом его интересов и потребностей.

Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных ООП и КП ДОУ, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям обучающихся (лицам, их заменяющим). Организует индивидуальные и групповые консультации для педагогов, родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам коррекции индивидуальных проблем детей с ОВЗ, развития и реализации их способностей и возможностей, используя различные технологии и способы коммуникации, включая электронные формы (интернет-технологии).

В рамках реализации ИОМ тьютор организует взаимодействие с родителями, лицами, их заменяющими, по выявлению, формированию и развитию познавательных интересов воспитанников, анализирует и обсуждает с ними ход и результаты реализации планов коррекционной работы.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Тьютор должен знать: приоритетные направления развития дошкольной образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, коррекционную, физкультурно-спортивную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; основы коррекционной педагогики, тифлопедагогики и тифлопсихологии, детской, возрастной и социальной психологии; психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей - дошкольников, возрастную физиологию; методы и формы мониторинга деятельности; педагогическую этику; теорию и методику воспитательной работы, тьюторские технологии; методы формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой); современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы установления контактов с обучающимися разного возраста и их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, убеждения, аргументации своей позиции; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности. Также желательно знание основ работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

РАЗДЕЛ II. Взаимодействие специалистов учреждения в разработке и реализации коррекционных мероприятий.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля на разных возрастных этапах (начиная с младшего дошкольного возраста);
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда.

Цель такой работы - в создании модели взаимодействия педагогов (узких специалистов и воспитателей), родителей и медицинского персонала в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, в снятии противоречий, изменении родительских установок, повышении профессиональной компетентности педагогов и обучении родителей новым формам общения и поддержки ребенка, организации предметной коррекционно-развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка с нарушением зрения.

Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту всех специалистов: учителей-дефектологов, учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, воспитателя по ИЗО, инструктора по физической культуре. Выстраиваемое таким образом взаимодействие служб сопровождения способствует формированию определённой системы работы в разных сферах деятельности.

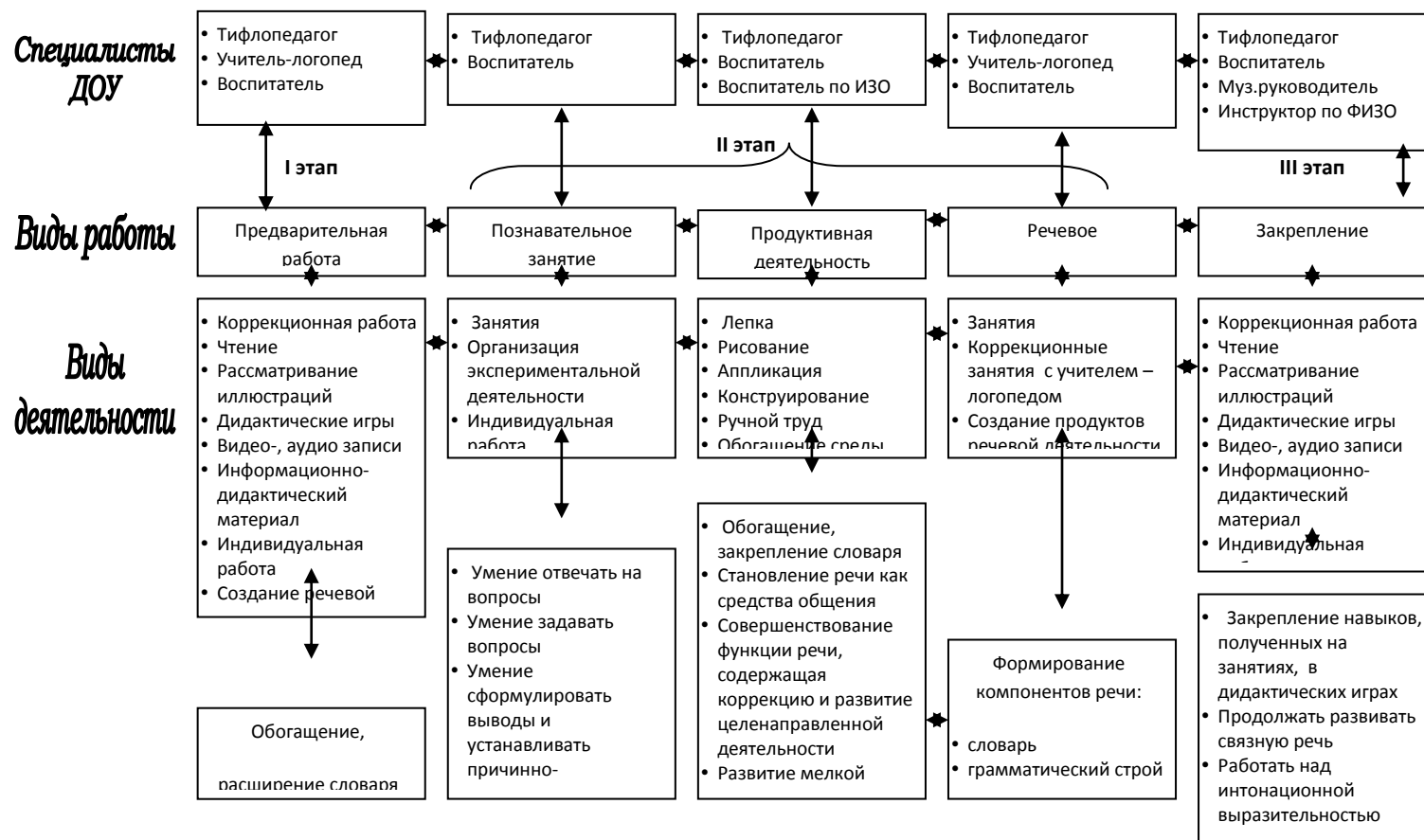
Таблица 29- Структурно-функциональная модель взаимодействия специалистов ДОУ

Участники коррекционного процесса	Цель взаимодействия	Формы взаимодействия специалистов в процессе проведения коррекционно-диагностических мероприятий
Учитель-дефектолог(тифлопедагог)-учитель-логопед	Координация совместных усилий по преодолению и профилактике недостатков в развитии детей – дошкольников с нарушениями зрения	- участие в ПМПК; - совместные занятия по разным разделам программы; - взаимопосещение занятий; -проведение мини-консилиумов; - обмен информацией (теоретической и практической); - проведение занятий с показом мультимедийных презентаций
Тифлопедагог, учитель-логопед - педагоги (воспитатели, музыкальный работник, воспитатель по ИЗО, инструктор ЛФК)	Повышение тифлопедагогической компетентности педагога, расширение знаний об особенностях проведения коррекционных мероприятий	- участие в ПМПК; - совместные занятия; - взаимопосещение занятий (с последующим анализом); - педагогические тренинги; - тифлопсихологические семинары; - индивидуальные и подгрупповые консультации; - пропаганда тифлопедагогических знаний (организация выставок специальной литературы с аннотациями и рекомендациями по использованию); - презентация дидактических

		материалов; - мастер-классы для педагогов (показ коррекционных методов и приемов работы с детьми)
Тифлопедагог, учитель-логопед-медицинские работники	Расширение представлений об индивидуальных, возрастных и психологических особенностях детей-дошкольников с нарушениями зрения	- участие в ПМПК; - консультации по индивидуальным особенностям детей и способам введения в процесс лечения; - взаимопосещение занятий; - обмен информацией о детях
Тифлопедагог, логопед -старший воспитатель и заведующий	Координация деятельности всех служб ДОУ по реализации задач психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	- участие в ПМПК; - совместное планирование (комплексно-тематическое, календарное, перспективное); - выступления на педагогических советах; - совместная методическая работа в творческих группах
Тифлопедагог, учитель-логопед - родители	Повышение сензитивности родителей к проблемам детей, снижение эмоционального дискомфорта в связи с состоянием ребенка; формирование у родителей адекватных представлений о потенциальных возможностях ребенка; оптимизация педагогического потенциала родителей	- пропаганда тифлопедагогических и логопедических знаний (организация выставок специальной литературы с аннотациями и рекомендациями по использованию); - презентация дидактических материалов; - консультации групповые и индивидуальные; - родительские семинары (лекционные приемы, групповые дискуссии, обсуждение трудных ситуаций, обмен опытом и др.); - открытые занятия; -участие в работе ПМПК; - выступления на родительских собраниях; - выставки детских работ, выполненных на занятиях тифлопедагога, логопеда; - мастер-классы для родителей (показ коррекционных методов и приемов работы с детьми)

Схема 3

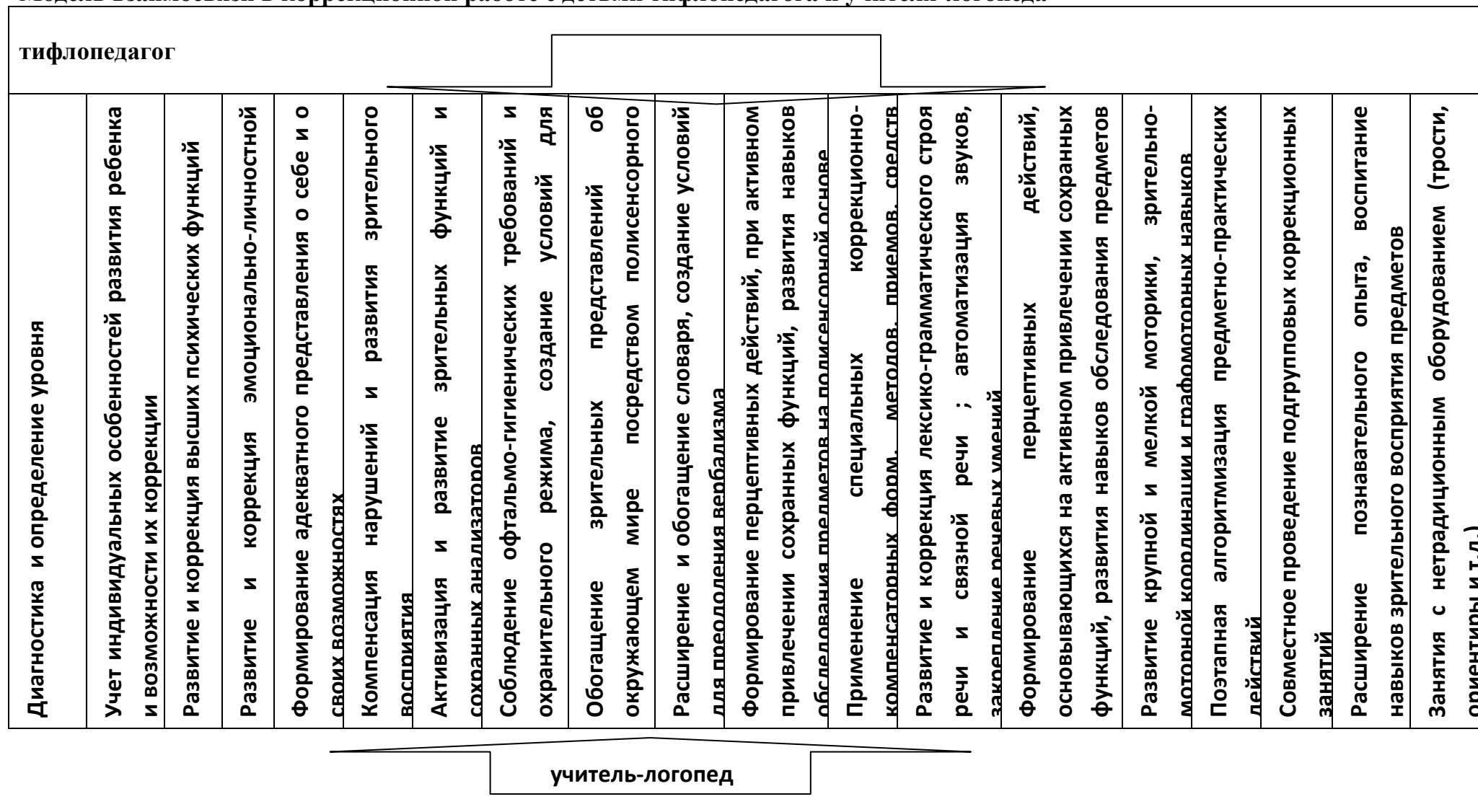
Система работы и взаимодействия специалистов по обеспечению речевого развития детей с нарушением зрения в рамках тематического планирования



Результат: *Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами*

Схема 4

Модель взаимосвязи в коррекционной работе с детьми тифлопедагога и учителя-логопеда



В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами (общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья);
- сотрудничество с родительской общественностью.

В процессе проведения коррекционной работы всеми специалистами ДОУ учитываются следующие требования врачей - офтальмологов:

- обеспечение каждому ребенку с нарушением зрения возможности получать офтальмологическое лечение;
- соблюдение офтальмо-гигиенических требований по предупреждению ухудшения состояния зрения ребенка;
- сочетание задач коррекционно-педагогической работы с рекомендациями медицинских специалистов;
- владение педагогическими специалистами информацией о результатах исследования врача-офтальмолога, знание остроты зрения ребенка, дни назначения окклюзий, **т.к. при заклеивании здорового глаза ребенок может оказаться в состоянии слепого с остаточным зрением или слабовидящего;**
- знание данных детям рекомендаций по лечению (в том числе по ношению очков) и отслеживание их выполнения;
- проведение на всех занятиях гимнастики для снятия зрительного утомления и физических пауз по методике, согласованной с врачом-офтальмологом;
- оптимальное использование наглядных пособий (см. Требования к наглядным пособиям, Раздел I.1.г) (см.Приложение 22).

РАЗДЕЛ III. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей-дошкольников с нарушениями зрения.

Вопрос о выборе образовательного и коррекционного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на психолого-медико-педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение детей на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д. (см. Приложение 23).

Составление на основе диагностических данных индивидуального образовательного маршрута ребенка предусматривает:

- построение индивидуальной траектории образования в календарно-тематическом, поурочном планировании,
- постановку специальных задач в планировании индивидуальных и групповых коррекционных занятий с педагогом.

Специально разработанная индивидуальная карта позволяет оценить:

- уровень актуального развития ребёнка, в сравнении с его биологическим возрастом;
- степень отставания (задержка в эпикризных сроках);
- определить характер динамического развития за весь период коррекционной работы в целом;
- определить «зону успешности» ребенка.
(см. Приложение 24).

Принципы построения индивидуального образовательного маршрута:

- Ступенчатая диагностика.
- Индивидуальный подбор педагогических технологий.
- Систематический контроль и корректировка.
- Наблюдение.
- Пошаговая фиксация.

При описании предполагаемых результатов деятельности специалистов в процессе реализации ИОМ встает вопрос о норме интеллектуального развития для детей с нарушениями зрения. В специальной литературе норма всегда представляется как определенный набор среднестатистических навыков и умений, ориентирующийся на конкретный возрастной период. В нашем понимании норма – это всегда идеальный проект развития ребенка, который учитывает его стартовые возможности, где достигнутые результаты оцениваются относительно этих стартовых возможностей, то есть, понятие нормы выступает в динамичной форме. По мере того, как ребенок развивается, норма также совершает поступательные движения вперед, оставаясь при этом ориентиром для его развития. Работа по достижению «идеального проекта» развития состоит из нескольких этапов. Достигая результатов на каком-либо этапе, ребенок выходит на уровень «промежуточной нормы», которая приближает его к идеальному проекту. Работа на каждом этапе ведется в зоне ближайшего развития ребенка, промежуточная норма при этом отражает уровень его актуального развития. При таком подходе нормативная возрастная диагностика будет фиксировать динамику развития каждого ребенка относительно самого себя, зоны его актуального и ближайшего развития.

РАЗДЕЛ IV. Информационно-просветительская деятельность.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с ребенком с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с ребенком с ОВЗ;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, материалы сайта ДОУ), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Часть 3. Часть Программы, формируемая МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» (вариативная часть)

Модуль 1. Оздоровительная работа ДОУ.

Основные направления работы МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» по обеспечению процесса здоровьесбережения воспитанников

В условиях современной природно-социальной и экологической ситуации проблематика здоровья детей приобретает глобальный характер. Разнообразные медицинские, социологические, демографические и другие данные свидетельствуют о том, что только 10 - 14% детей России можно считать практически здоровыми, более 50% имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья, 35% - хронически больны. Остро эта задача стоит в дошкольных учреждениях, так как, по мнению ученых, дошкольный возраст относится к так называемым критическим периодам жизни ребенка. Термин «критический возраст» введен учеными для характеристики тех фаз жизни ребенка, когда он особенно чувствителен к повреждающим влияниям, что приводит к формированию отклонений здоровья, формирования аллергических реакций и хронических соматических заболеваний. Исходя из этого, оздоровление, профилактика и физическое воспитание должны являться неотъемлемыми частями жизни ребенка с самого рождения, а задача укрепления здоровья - одна из приоритетных в работе детского сада.

Основными критериями здоровья растущего организма ребёнка служат:

- а) уровень физического развития и его гармоничность;
- б) уровень развития функциональных систем;
- в) способность организма к сопротивлению неблагоприятным воздействиям окружающей среды, в том числе к заболеваниям;
- г) хорошая адаптация к меняющимся внешним условиям.

В настоящее время на первый план выдвигается проблема введения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных его возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая и физическое воспитание. Решение этой проблемы в специальных (коррекционных) учреждениях приобретает особую социальную и педагогическую значимость, поскольку непереносимым и главным условием интеллектуального и психического развития детей с нарушением зрения является состояние физического здоровья, определяющего познавательную активность. Физическое развитие детей с нарушениями зрения зависит от целой совокупности факторов, как социальных, так и биологических (степени основного дефекта, сопутствующих заболеваний), в том числе и генетических. От своих здоровых сверстников они могут отставать на 1-3 года.

Таким образом, основной целью физкультурно-оздоровительной работы в специальном детском саду является оздоровление ребенка, физическое развитие, воспитание положительного отношения к своему здоровью и формирование стремления к здоровому образу жизни.

Специалистами нашего учреждения были разработаны общие положения и направления деятельности по оздоровительной работе в ДОУ.

Цель данной работы:

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

1. Охрана и укрепление здоровья дошкольников, совершенствование их физического здоровья, повышение сопротивляемости организма, улучшение умственной и физической работоспособности.
2. Формирования у детей жизненно необходимых двигательных умений и навыков, достижение определенного уровня физической подготовки.
3. Воспитание у детей личной физической культуры. Формирование потребностей в физическом совершенствовании, вооружение знаниями, умениями и навыками, воспитание привычки к здоровому образу жизни.

Ожидаемые результаты

1. Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
2. Повышение у детей уровня адаптации к современным условиям жизни.
3. Снижение уровня заболеваемости детей.

Основные принципы работы ДОУ в данном направлении.

1. **Принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип активности и сознательности** - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
3. **Принцип комплексности и интегративности** – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса, всех видов деятельности
4. **Принцип адресованности и преемственности**- поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.
5. **Принцип результативности и гарантированности**- реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей

**Основные направления деятельности по обеспечению процесса
здоровьесбережения воспитанников**

1.Профилактическое.

1.1.Обеспечение благоприятной адаптации детей разного возраста к детскому саду (адаптационный план).

**Система работы по адаптации детей дошкольного возраста к
специализированному детскому саду**

Перед каждым дошкольным учреждением стоит задача обеспечения благоприятных социально-педагогических условий для адаптации детей к детскому саду. Дети могут испытывать повышенную тревогу, боязнь, чувство покинутости при расставании с родителями в период адаптации к детскому саду.

Значимость проблемы подтверждается также вниманием к ней учёных, педагогов и психологов. В психолого-педагогической литературе описывается факт психотравмирования ребёнка при поступлении в детский, как острое эмоциональное реагирование на отрыв от матери (Н.М. Аксарина, Р.Р. Тонкова-Ямпольская, К.Л.

Печора, А.И. Захаров, А.С. Спиваковская, Э.Г. Эйдемиллер и др.). Важность снятия остроты эмоционального переживания ребёнка обуславливается не только трудностями взрослых по организации его поведения, но и последствиями в психосоматическом здоровье. Выявлено, что у ребёнка, начавшего посещать дошкольное учреждение, могут проявляться беспокойство, страх, повышенная возбудимость, раздражительность, негативизм и упрямство, депрессивные реакции, особенно ярко у детей с высоким уровнем эмоциональной зависимости от родителей. Дети младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, по оценке специалистов (Плаксына Л.И., Дружинина, и др.), проживают процесс адаптации значительно тяжелее, поскольку адаптационный период у них, как правило, совпадает с первым опытом ношения очков и окклюзии. Дети раздражаются, отказываются от лечения, не хотят носить очки, заклеюку. В итоге адаптационный период у них может затянуться и длиться в острой форме в течение 5-6ти мес. По нашим наблюдениям, тяжелее (по сравнению с нормально видящими сверстниками), проходит процесс адаптации у детей среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, впервые начавших посещать **Данные направления разработаны с целью** создания благоприятных социально-педагогических условий для адаптации детей дошкольного возраста к специализированному дошкольному учреждению.

Цель работы заключается в значительном сокращении срока адаптации детей с осложнённым её характером в период от 1 до 2 месяцев.

Это достигается за счёт комплекса психолого-педагогических методов взаимодействия с детьми и их родителями, а также целенаправленной просветительской и практической работы с семьей, создания определённых условий в группе, где есть вновь пришедшие дети.

Задачи решаются через: обеспечение охраны нервно-психического здоровья детей, снижение психосоматической заболеваемости в адаптационный период, постепенное комфортное введение ребенка в процесс офтальмологического лечения и формирование консультативного блока информации для повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей.

Система деятельности может быть использована педагогами коррекционных дошкольных учреждений, родителями детей, поступающих в специализированный детский сад.

Продолжительность: 4-5 недель, в зависимости от характера семейных отношений, возраста ребенка, особенностей зрительного нарушения и степени выраженности вторичных отклонений.

Ожидаемый результат:

1. Благоприятный адаптационный период детей, сокращение сроков адаптации.
2. Положительный настрой ребенка на процесс лечения, ношения очков и окклюзии.
3. Снижение заболеваемости у детей в период адаптации к детскому саду.
4. Повышение психолого-педагогических знаний у родителей.
5. Развитие позитивного и доверительного взаимодействия родителей и сотрудников детского сада.

Таблица 30 - План поэтапного вхождения группы детей младшего и среднего дошкольного возраста в процесс посещения детского сада

Ориентировочные сроки, ответственный		Этапы вхождения ребенка в процесс посещения детского сада	Цели и методы работы
Первая неделя августа	5 дней, отв. Заведующая, процедурная медсестра, специалисты	Знакомство с родителями детей, формирование общих представлений о детях (заочно)	Изучение медицинских карт вновь поступающих детей (изучение особенностей психолого-педагогического, неврологического и социального статуса каждого ребёнка); беседы с родителями для выявления детей с низким уровнем адаптации (медицинские, социальные рекомендации); составление индивидуальных планов посещения детского сада; экскурсия по детскому саду; составление списка «пожеланий» родителей; корректировка плана и содержания консультаций для родителей
	1 день, отв. Специалисты	Знакомство ребенка с помещением детского сада (коридоры, лестницы, музыкальный зал, комната релаксации)	Экскурсия с ребенком и родителями по детскому саду в сопровождении психолога (тифлопедагога, логопеда, воспитателя по ИЗО); наблюдение за ребенком с целью выявления предпочтений и исключений
	2 дня, отв. психолог	Прогулка на участке вместе с мамой, папой (другим родным), первое знакомство с детьми	Знакомство с территорией детского сада; выявление предпочтений в общении, стремления ребенка к детскому коллективу
Вторая неделя августа	2 дня, отв. Специалисты, воспитатели, муз руководитель	Знакомство с воспитателями, помещением группы; участие в подгрупповых занятиях: 1) 1-2 игры по 15 мин – вместе с родителями; 2) родители находятся в соседнем помещении на занятии у специалистов в течение 30ти-40 минут, дети остаются с воспитателем и другим специалистом	Наблюдение за ребенком в момент отсутствия родителей; выявление предпочтений ребенка в выборе игрушек, видов деятельности; проведение коротких музыкальных мини-занятий, игровой гимнастики
Время проведения данных мероприятий может быть больше по продолжительности, в зависимости от индивидуальных проявлений детей			

Третья неделя августа	1 день (понедельник), отв. процедурная медсестра, специалисты	Совместное с одним из родителей посещение группы, первый прием пищи.	Наблюдение за реакцией ребенка на детский сад после выходных дней; выявление предпочтений в еде; наблюдение за сформированностью культурно-гигиенических навыков, самостоятельностью приема пищи
	4 дня, отв. процедурная медсестра, медсестры- ортоптисты. специалисты	Посещение ребенком группы до обеда, без дневного сна (в зависимости от индивидуальности ребенка можно оставлять на сончас, уход ребенка домой – не позднее 15.30); родители - на консультациях у специалистов по индивидуальному расписанию. Знакомство с ортоптическим кабинетом – посещение кабинета – с сопровождающим (взрослым, наиболее понравившимся ребенку, вызывающим у него положительные эмоции, кроме родителей)	Наблюдение за поведением ребенка в отсутствии родителей; Знакомство с тифлопедагогом – посещение кабинета, совместные игры; знакомство ребенка с ортоптическим кабинетом и медиками – вызвать интерес и любопытство к занятиям в кабинете; комфортное введение в процесс лечения – пробные игровые занятия. Консультации медиков по вопросам лечебно-восстановительного процесса, витаминизации и режима дня в период адаптации.
Четвертая неделя августа	5 дней, отв. Заведующая, процедурная медсестра, специалисты	Посещение группы в течение дня, оставаясь на дневной сон; уход домой – в зависимости от состояния ребенка, но не позднее 16.00-17.00	Постепенное введение ребенка в коррекционно-воспитательный процесс: игры в группе, в музыкальном зале; посещение кабинета тифлопедагога, ортоптического кабинета, ношение очков и окклюзии.
1я-2я недели сентября,	отв. процедурная медсестра, офтальмолог, специалисты	Пребывание ребенка в детском саду полный день. Занятия в ортоптическом кабинете.	Отслеживание адаптационного периода, наблюдение за ребенком, постепенное введение в процесс закаливания (воздушного) после дневного сна; индивидуальные консультации для родителей по процессу адаптации.

Таблица 31 - План индивидуального вхождения ребенка старшего дошкольного возраста в процесс посещения детского сада

Ориентировочные сроки		Этапы вхождения ребенка в процесс посещения детского сада	Цели и методы работы
Первая неделя	1-2 дня, отв. Заведующая, процедурная медсестра, специалисты	Знакомство с родителями ребенка, формирование общих представлений о ребенке (заочно)	Изучение медицинской карты (изучение особенностей психолого-педагогического, неврологического и социального статуса ребёнка); беседа с родителями составление индивидуального плана посещения детского сада; экскурсия по детскому саду; составление списка «пожеланий» родителей; корректировка плана и содержания консультаций для родителей по запросам
	1 день, отв. процедурная медсестра, тифлопедагог	Знакомство ребенка с помещением детского сада (коридоры, лестницы, музыкальный зал, комната релаксации) Знакомство с воспитателями, помещением группы	Экскурсия с ребенком и родителями по детскому саду в сопровождении тифлопедагога; наблюдение за ребенком с целью выявления предпочтений и исключений
	1-2 дня, отв. тифлопедагог	Индивидуальное игровое занятие с тифлопедагогом	Выявление индивидуальных особенностей ребенка, составление ориентировочного плана рекомендаций для родителей
Вторая неделя	2 дня, отв. воспитатели, специалисты	Знакомство с воспитателями, помещением группы; участие в подгрупповых занятиях. Родители находятся на консультациях у специалистов в течение 30ти-40 минут, ребенок остается с воспитателем и другими детьми до дневного сна, при желании – остается на сончас.	Наблюдение за ребенком в момент отсутствия родителей; выявление предпочтений ребенка в выборе игрушек, видов деятельности, партнера для общения; выявление предпочтений в еде; наблюдение за сформированностью культурно-гигиенических навыков, самостоятельностью приема пищи
	2 дня, отв. Воспитатели. ортописты, специалисты	Посещение группы в течение дня, оставаясь на дневной сон; уход домой – в зависимости от состояния ребенка, но не позднее 16.00-17.00.	
		Знакомство с ортоптическим кабинетом – посещение кабинета – с тифлопедагогом	Знакомство ребенка с ортоптическим кабинетом и медиками – вызвать интерес и любопытство к занятиям в кабинете; комфортное введение в процесс лечения – пробные игровые занятия. Консультации медиков для родителей по вопросам лечебно-восстановительного процесса, витаминизации и режима дня в период адаптации.

	1 день от воспитатели, ортоптисты	Пребывание ребенка в детском саду до 16.00-17.00. Индивидуальное занятие в ортоптическом кабинете.	Наблюдение за поведением ребенка в процессе игры, совместной и организованной деятельности
Время проведения данных мероприятий может быть больше по продолжительности, в зависимости от индивидуальных проявлений ребенка			
Третья неделя	5 дней, от тифлопедагог, воспитатели, специалисты	Пребывание ребенка в детском саду полный день. Занятия в ортоптическом кабинете. Консультации специалистов для родителей по индивидуальному расписанию	Наблюдение за реакцией ребенка на детский сад после выходных дней, на процесс лечения, на ношение очков и окклюзии в присутствии родителей; Знакомство с тифлопедагогом – посещение кабинета, совместные игры;
Четвертая неделя	5 дней от тифлопедагог, воспитатели, специалисты, ортоптисты	Пребывание ребенка в детском саду полный день.	Постепенное введение ребенка в коррекционно-воспитательный процесс: игры в группе, в музыкальном зале; посещение кабинета тифлопедагога, ортоптического кабинета, ношение очков и окклюзии. Отслеживание адаптационного периода, наблюдение за ребенком, постепенное введение в процесс закаливания (воздушного) после дневного сна; индивидуальные консультации для родителей по процессу адаптации.

Основные условия эффективности работы по адаптации ребенка к детскому саду:

- соблюдение традиций, ритуалов, режима детского сада в адаптационной группе и дома;
- посещение психопрофилактических занятий родителями;
- активное участие родителей в игровой, конструктивной, художественно-продуктивной деятельности с детьми;
- индивидуальный и дифференцированный подход к ребёнку;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- получение обратной связи от родителей – отзывы, просьбы, др.
- регулярность посещений детского сада в адаптационный период, отсутствие пропусков по неуважительной причине во избежание срыва процесса адаптации;
- количество детей в группе адаптации в первые 3 недели – не более 7ми человек одновременно (гибкий график посещения в первые дни).

Ограничением для участия в работе группы адаптации к детскому саду является:

1. Заболевание ребёнка (или родителя).
2. Отсутствие медицинской карты ребёнка, поступающего в детский сад.

1.2.Выполнение санитарно-гигиенического режима (в соответствии с требованиями СанПиНа).

Первоочередным вопросом выполнения санитарно-гигиенического режима является **полноценное питание детей:**

- выполнение режима питания;
- калорийность питания, ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- гигиена приема пищи;
- эстетика организации питания (сервировка);
- индивидуальный подход к детям во время питания;
- правильность расстановки мебели.

1.3.Проведение обследования детей с целью предупреждения появления заболеваний, выявления проблем в развитии, построения индивидуального лечебно-коррекционного процесса (диагностика разных сфер жизнедеятельности ребенка узкими специалистами, обследование офтальмологом и другими специалистами-медиками).

Диагностическое обследование в условиях специального дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушениями зрения отличается по задачам и методам от обследования в других дошкольных учреждениях. Ведущей задачей специалистов коррекционного детского сада является выявление отклонений в развитии, определение их характера, и выбор оптимального образовательного маршрута (т.е. задача дифференциальной диагностики). На первый план выступает задача комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющих у ребёнка. Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия (см. Диагностическое сопровождение ДООУ).

1.4.Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, обеспечение оптимального двигательного режима в течение дня).

Таблица 32 - Организация двигательного режима

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность	6 час/нед	8 час/нед	10 час/нед	10 час и более/нед
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин
Физминутка, гимнастика для глаз во время занятия	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин

Динамическая пауза между занятиями (если нет физк. или музык. занятий)	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
Динамический час на прогулке	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
Физкультурные занятия	1 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин
Спортивные развлечения	20 мин раз/мес	30 мин 1 раз/мес	30 мин 1 раз/мес	40-50 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	20 мин 2 раза/год	40 мин 2/год	60-90 мин 2/год	60-90 мин 2/год
Неделя здоровья	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
Подвижные игры во половине дня	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Прогулки, походы	-	-	Совместно с родителями, 1-1,5 часа 2 раза в год	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Таблица 33 - Физкультурно-массовые мероприятия

	Мероприятия	Периодичность
1.	Неделя здоровья	2 раза в год
2.	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год
3.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц

Физкультурные занятия

Кроме традиционных задач по физическому воспитанию, в рамках традиционного физкультурного занятия реализуются и специальные коррекционно-развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствование ориентировки в пространстве. Предлагаются упражнения, требующие выполнения движений по условному сигналу (знаку или слову). Дети учатся основным движениям (ходьба, бег, прыжки, ползание, метание), у них развиваются двигательные качества, в занятия включаются общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры. Образовательное содержание отбирается на основе диагностических данных и достижений детей.

Проведение специальных занятий по развитию образно-пластической деятельности (ОПД)

ОПД - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для дошкольника такие личностные качества, как саморегуляция и

произвольность движений и поведения. Занятия по ОПД построены на сочетании музыки, движения, речи.

Коррекционно-развивающее содержание является центральным на занятии. Задачи этого направления прямо вытекают из качественного своеобразия развития детей с нарушениями зрения. Можно выделить несколько блоков коррекционно-развивающих задач, реализуемых на занятиях ОПД:

1) развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений;

2) развитие и коррекция психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики;

3) развитие способности ориентироваться в пространстве;

4) развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.

Кроме того, в структуру занятия включаются:

- творческие задания, направленные на развитие воображения, детской фантазии;
- комплексные игры различной подвижности и разной направленности;
- релаксационные упражнения, способствующие снятию мышечного и эмоционального напряжения в конце занятия.

На физкультурных занятиях и занятиях ОПД с детьми с нарушениями зрения используются следующие коррекционные методы и приемы:

Развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений.

Используются игры и упражнения, направленные на:

- развитие мышечного тонуса, тренировку отдельных групп мышц и основных видов движений;

- выработку правильной осанки, чувства равновесия;

- развитие точности, координации, плавности, переключения движений;

- преодоление двигательного автоматизма движений.

Музыкально-ритмические упражнения, направленные на:

- формирование чувства музыкального размера, темпа, ритма;

- согласование движений с музыкальным темпом и ритмом, ритмичности движений под музыку;

- изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко);

- согласование движений со стихотворным текстом.

Игры и упражнения, направленные на развитие имитационно-подражательных выразительных движений:

- под музыку;

- без музыки (изображение движений медведя, лисы, зайчика, кошки, лыжника, наездника и т.п.).

Развитие и коррекция психических функций, компонентов деятельности, совершенствование психомоторики.

Игры и упражнения, направленные на:

- развитие быстроты и точности реакции при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов;

- развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределение);

- развитие всех видов памяти;

- согласование слова и движений без музыкального сопровождения (слово управляет движением);
- развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

Развитие способности ориентироваться в пространстве.

Развитие:

- оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение;
- пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, выполнение действий на основе вербальной инструкции;
- умение отдавать команды (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх / вниз и т.д.).

Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.

Игры и упражнения направленные на:

- понимание различных эмоциональных состояний, отдельных черт характера;
- развитие имитационно-подражательных выразительных движений и действий отражающих различные эмоциональные состояния и характерные черты личности, выраженных в статике и движениях: мимике, жестах, позе, серии движение и действий;
- развитие произвольности при выполнении движений и действий;
- развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.

1.5.Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики (закаливание, организация правильного режима питания, режима двигательной активности, режима дня).

Таблица 34 - Формы двигательной активности в течение дня

	Вид занятия и форма двигательной активности	Периодичность
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе или на улице с детьми, пришедшими в детский сад не позднее 8.20
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия
4.	Подвижные игры и упражнения на прогулке.	Ежедневно, во время прогулки
5.	Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами	2-3 раза в неделю группами по 7-10 человек, проводятся после дневного сна .
6.	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей
7.	Физкультурно-оздоровительные занятия	3 раза в неделю, одно в часы прогулки
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя

Организация закаливания детей

Закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости воздействию постоянно меняющихся факторов окружающей среды и является необходимым условием оптимального развития организма ребенка.

Основные факторы закаливания:

- закаливающие воздействия органично вписываются в каждый элемент режима дня;
- закаливающие процедуры различаются как по виду, так и по интенсивности;
- закаливание проводится на положительном фоне и при тепловом комфорте организма ребенка;
- постепенно расширяются зоны воздействия и увеличивается время проведения закаливающих процедур.

В детском саду проводится обширный комплекс закаливающих мероприятий:

Воздушные ванны

- В отсутствии детей организуется сквозное проветривание групповой комнаты в соответствии с установленным графиком;
- В присутствии детей организуется угловое проветривание групповой комнаты. При этом необходимо строго следить за тем, чтобы дети не находились в непосредственной близости к открытому окну;
- Тщательно следить за тем, чтобы дети на протяжении всего дня находились в облегчённой одежде (*при температуре воздуха не ниже 18-20С*);
- Организуется дневной сон без маек, если температура в спальне составляет 18С и выше. Температура под одеялом достигает 38-39С. проснувшись, ребёнок получает контрастную ванну.
- В течение дня неоднократно предлагается детям походить босиком по покрытому и непокрытому полу.
- Используется дыхательная гимнастика и мини-комплекс после сна.
- Используются релаксационные упражнения.
- Ходьба по сырому песку (летом).
- Дозированный оздоровительный бег на воздухе (в течение года), в том числе по дорожкам препятствий;
- Хождение босиком по спортивной площадке (летом);

Водные процедуры

- Организуется ходьба босиком по мокрой солевой дорожке, ребристой доске после дневного сна;
- Обучение детей обильному умыванию прохладной водой: мытьё рук до локтя, растирание мокрой ладонью груди и шеи. По окончании водной процедуры каждый ребёнок самостоятельно вытирается махровой салфеткой или полотенцем;
- Организуется полоскание рта и горла водой после каждого приёма пищи, постепенно снижая температуру воды на 1С, доводя до 18С.

Организация сна детей

- Проветривание комнаты перед сном детей не менее получаса (по возможности);
- Через 15 минут после того, как засыпает последний ребёнок, открывается форточка. За 30 минут до пробуждения ее необходимо закрыть;

- Следить за соблюдением тишины со стороны персонала во время сна детей;
- Подъем организуется по мере пробуждения детей.

Организация детей на прогулку

- Воспитатель первой выводит подгруппу детей, которые оделись быстрее, т. о. предупреждается перегревание детского организма. Другую подгруппу на прогулку сопровождает помощник воспитателя;
- Следить за тем, чтобы дети были одеты по погоде. В случае потепления убеждать детей надеть меньше одежды;
- Организация прогулки при температуре воздуха не ниже 20С в безветренную и сухую погоду, регулируя время пребывания детей на воздухе;
- Во избежание переохлаждения обязательно организуется двигательная деятельность: подвижные, спортивные, народные игры, общеразвивающие упражнения, а также один раз в неделю проводятся занятия по физической культуре на воздухе.

При организации оздоровительной работы также используется дыхательная гимнастика и адаптогены (*элеутерококк, шиповник*).

1.6.Проведение санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний (лекции, соблюдение требований СЭС)

1.7.Соблюдение охранительного режима.

Одним из направлений создания охранительного режима в специализированном детском саду является **обеспечение психологической безопасности личности ребенка.**

Понятие психологическая безопасность чаще всего раскрывается через использование понятий психическое здоровье и угроза. При этом психологическая безопасность трактуется как такое состояние, когда обеспечено успешное психическое развитие ребенка и адекватно отражаются внутренние и внешние угрозы его психическому здоровью.

Само содержание понятия безопасность означает отсутствие опасностей или возможность надежной защиты от них. Опасность же рассматривается как наличие и действие различных факторов, которые являются дисфункциональными, дестабилизирующими жизнедеятельность ребенка, угрожающими развитию его личности.

Основные источники угроз психологической безопасности личности можно условно разделить на две группы: внешние и внутренние.

К **ВНЕШНИМ ИСТОЧНИКАМ** угроз психологической безопасности ребенка следует отнести:

1. Манипулирование детьми, наносящее серьезный ущерб позитивному развитию личности: Это проявляется в том, что взрослые стремятся все сделать за ребенка, тем самым лишая его самостоятельности и инициативы как в деятельности, так и в принятии решений.
2. Индивидуально-личностные особенности персонала, участвующего в образовательном процессе и ежедневно вступающего во взаимодействие с детьми.
3. Межличностные отношения детей в группе.
4. Враждебность окружающей ребенка среды, когда ему ограничен доступ к игрушкам, не продумано цветовое и световое оформление пространства; отсутствуют

необходимые условия для реализации естественной потребности в движении; действуют необоснованные запреты.

5. Несоблюдение гигиенических требований к содержанию помещений.

6. Интеллектуально-физические и психоэмоциональные перегрузки из-за нерационально построенного режима жизнедеятельности детей, однообразие будней.

7. Нерациональность и скудость питания, его однообразие и плохая организация.

8. Неправильная организация общения. Преобладание авторитарного стиля, отсутствие заинтересованности ребенком со стороны взрослых.

9. Недооценка значения закаливания, сокращение длительности пребывания ребенка на свежем воздухе.

10. Отсутствие понятных ребенку правил, регулирующих его поведение в детском обществе.

11. Неблагоприятные погодные условия.

12. Невнимание к ребенку со стороны родителей, асоциальная семейная микросреда и т. п.

ВНУТРЕННИМИ ИСТОЧНИКАМИ угроз психологической безопасности ребенка могут быть:

1. Сформировавшиеся в результате неправильного воспитания в семье привычки негативного поведения. В результате малыш сознательно отвергается детьми и подсознательно взрослыми.

2. Осознание ребенком своей неуспешности на фоне успеха других детей. Это способствует формированию комплекса неполноценности и зарождению такого, например, отрицательного чувства, как зависть.

3. Отсутствие автономности. Прямая зависимость во всем от взрослого, рождающая чувство беспомощности, когда приходится действовать самостоятельно.

4. Индивидуально-личностные особенности ребенка, например, сформировавшиеся (не без помощи взрослых) боязливость или привычка постоянно быть в центре внимания.

5. Патология физического развития, например, нарушение зрения и другие.

Признаки стрессового состояния ребенка при нарушении его психологической безопасности могут проявляться:

- в трудностях засыпания и беспокойном сне;
- в усталости после нагрузки, которая совсем недавно его не утомляла;
- в беспричинной обидчивости, плаксивости или, наоборот, повышенной агрессивности;

- в рассеянности, невнимательности;

- в беспокойстве и непоседливости;

- в отсутствии уверенности в себе, которая выражается в том, что ребенок все чаще ищет одобрения у взрослых, буквально жмет к ним;

- в проявлении упрямства;

- в том, что он постоянно сосет соску, палец или жует что-нибудь, слишком жадно без разбора ест, заглатывая при этом пищу (иногда, наоборот, отмечается стойкое нарушение аппетита);

- в боязни контактов, стремлении к уединению, в отказе участвовать в играх сверстников (часто ребенок бесцельно бродит по групповой, не находя себе занятия);

- в игре с половыми органами;

- в подергивании плеч, качании головой, дрожании рук;

- в снижении массы тела или, напротив, начинающихся проявляться симптомах ожирения;

- в повышенной тревожности;
- в дневном и ночном недержании мочи, которых ранее не наблюдалось, и в некоторых других явлениях.

Все вышеперечисленные признаки могут говорить нам, что ребенок находится в состоянии психоэмоционального напряжения, только в том случае, если они не наблюдались ранее.

Наличие вышеуказанных симптомов нередко свидетельствует о возникновении психосоматических расстройств, которые могут отрицательно сказаться на самочувствии, поведении ребенка. Игнорирование их обычно приводит к стойким нарушениям не только в здоровье, но и в личностном развитии.

Отсюда следует, что в дошкольном учреждении должна быть разработана система общей психологической защиты детей.

Надежными показателями того, что средства психологической безопасности выбраны верно, служат хорошее настроение малыша, проявляемое им чувство бодрости, радости, уверенности. Устойчивый оптимистический настрой говорит о том, что адаптация в социально-гигиенической среде детского сада проходит или уже прошла успешно.

Психоэмоциональное состояние детей во многом зависит от ритма жизни, который в дошкольном учреждении задается режимом дня.

Помимо налаженного, соответствующего возрасту детей, режима, программа обеспечения психологической безопасности личности ребенка в дошкольном учреждении включает:

1. Комфортную для психологического состояния детей организацию режимных моментов: сна, питания ит.п.; Выявление факторов, способствующих возникновению и развитию стрессовых состояний у детей.

2. Систему профилактики психоэмоционального состояния детей средствами физического воспитания: эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика, массаж, водные процедуры, специальные оздоровительные игры, повышающие эмоциональное состояние, ит.п.

3. Арома- и фитотерапию - путем подбора специальных растений и цветового решения интерьера, способствующих снятию напряжения.

4. Работу с природным материалом: глиной, песком, водой. Обычно это увлекает детей и отвлекает от неприятных эмоций.

5. Музыкальную терапию - регулярно проводимые музыкальные паузы, игру на детских музыкальных инструментах для нормализации эмоционального состояния детей и другие методы психокоррекции. Использование на физкультурных занятиях элементов психогимнастики.

6. Контроль и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок. Организация уголка психологической разгрузки («уединения») в группе.

7. Предоставление ребенку максимально возможной в дошкольном возрасте самостоятельности и свободы. Обеспечение условий для преобладания положительных эмоций в ежедневном распорядке дня каждого ребенка

8. Контроль самочувствия и настроения ребенка, своевременная их коррекция. Применение психолого – педагогических приёмов, направленных на купирование и предупреждение нежелательных аффективных проявлений. В комплекс этих приёмов входят индивидуальные беседы воспитателей и психологов с ребёнком и родителями, применение подвижных, сюжетно – ролевых и особенно режиссерских игр, музыкотерапия, использование и анализ продуктивных видов деятельности детей,

отдельные приёмы рациональной психотерапии, обучение детей приёмам мышечного расслабления.

9. Развитие предметно-пространственной среды всего учреждения, расширение возможности контактов ребенка с другими детьми и взрослыми. Создание благоприятного психологического климата в группах и в ДООУ в целом.

За реализацию этой программы несут ответственность педагог-психолог, учителя-дефектологи, медицинский персонал Учреждения.

Основной условием создания охранительного режима в специализированном детском саду является неременный учет специфики заболевания детей. При установлении режима дня для детей с нарушением зрения, при регламентировании различных учебных нагрузок специалисты ДООУ имеют в виду не только различные факторы, определяющие характер внешних условий, в которых приходится работать ребенку, но и общее состояние его организма - наличие других дефектов в его органах и функциональных системах, а также ослабление организма вследствие перенесенных заболеваний.

Своевременная смена видов деятельности, и обстановки, в которой проходят занятия, может содействовать повышению работоспособности детей. Так, периодическая перемена положения тела во время занятий предупреждает появление утомления. На занятиях, связанных с напряжением глазных мышц (рисование, лепка, конструирование), время от времени надо отвлекать детей от работы рассказом или показом наглядных пособий, чтобы переключить зрение с близкого расстояния на далекое и дать отдых глазам.

Особое внимание обращается на правильную с гигиенической точки зрения организацию просмотра компьютерных программ и телевизионных передач. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения у детей лежит рациональное освещение рабочего места и помещений. Освещенность рабочего места, лестниц, коридоров, игровых комнат, музыкального зала и особенно рабочих кабинетов узких специалистов выше, чем в массовых школах и дошкольных учреждениях.

Глаз лучше приспособлен к дневному освещению, поэтому в ДООУ вводится наиболее близкое к нему люминесцентное освещение. Спектр излучения люминесцентных ламп близок к спектру дневного света. Современные люминесцентные лампы обладают равномерным свечением и дают мягкий рассеянный свет. Яркость их ниже яркости нити накала электрической лампы. В отличие от ламп накаливания они почти совсем не создают теней и бликов на освещаемой поверхности.

В организации гигиенической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, Учреждение руководствуется нормативными материалами Министерства здравоохранения.

2.Лечебно-коррекционное направление.

2.1.Коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии (занятия у специалистов – тифлопедагогов, логопеда, психолога; специальные занятия в ортоптическом кабинете).

Лечебно-восстановительная работа в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения осуществляется врачами-специалистами (окулист, педиатр) и средним медицинским персоналом (медсестры). В своей работе врачи руководствуются соответствующими приказами, инструкциями, методическими

рекомендациями и другими документами, издаваемыми органами здравоохранения. Вся лечебная работа направлена на максимальное восстановление, улучшение и охрану зрения детей. С этой целью проводятся следующие мероприятия:

- а) консервативное лечение глазных заболеваний (медикаментозная терапия, оксигенотерапия, физиотерапия и др.);
- б) своевременное направление детей, нуждающихся в хирургическом лечении, в глазной стационар;
- в) активное плеоптическое и плеопто-ортоптическое лечение;
- г) назначение очковой коррекции;
- д) подбор специальных средств коррекции.

Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно - оздоровительной, образовательно-воспитательной и социально - педагогической деятельности работников специализированного детского сада. Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка.

Одним из наиболее важных принципов построения коррекционно-педагогического процесса является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогически-целесообразных условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника специального детского сада. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения и воспитания с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

Применяются следующие формы проведения занятий:

- фронтальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- малоподгрупповые занятия - 2 - 3 ребенка;
- индивидуальные занятия .

Выбор формы проведения занятия с детьми зависит от вида занятия и возраста детей. При этом следует учитывать, что диапазон возрастных различий в одной группе может быть до 1,5 лет, а состав группы неоднороден по уровню психического развития, знаний и умений детей. Выбор формы организации детей на занятии может вытекать из целей и задач конкретного занятия. Так, например, занятие по ОПД целесообразно проводить со всей группой, занятие с учителем-дефектологом - подгруппой или индивидуально, а для занятий с психологом формируется особая группа, с учетом показаний к определенной психокоррекционной работе. Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений в течение года.

Реализация индивидуально - дифференцированного подхода во время занятий осуществляться за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;-
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:

- зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания,
- речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания;
- совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки,
- введение элементов программированного обучения и т.д.

Индивидуальный подход реализуется через систему индивидуальных коррекционно-развивающих занятий специалиста, которые планируются на основе результатов диагностического обследования, а также через индивидуальные занятия воспитателя по заданиям учителя-дефектолога и логопеда.

Особенностью работы коррекционного детского сада для детей с нарушениями зрения является то, что в начале каждого учебного года специалисты и воспитатели корректируют перспективные планы по всем разделам как образовательного, так и коррекционно-развивающего компонентов программы. Корректирование осуществляется с учетом данных диагностического обследования. Изменение перспективных планов заключается в перераспределении тем и задач во времени с учетом индивидуально-типологических особенностей детей в группах и подгруппах. В зависимости от особенностей того или иного состава детей отбираются и наиболее эффективные методы и приемы работы с детьми.

2.2.Дегельминтизация.

2.3.Иммунотерапия.

2.4.Витаминотерапия.

2.5.Оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

2.6.Диетотерапия (индивидуальное меню, для детей, имеющих особые потребности и ограничения в питании).

3.Организационное направление программы по здоровьесбережению

3.1.Организация здоровьесберегающей среды ДОУ.

Таблица 35 - Организационно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение

№	Мероприятия	Ответственные
1	Разработка системы работы по оздоровлению и осуществлению контроля за выполнением оздоровительных мероприятий, физическим и нервно-психическим развитием детей	Заведующая, Старший воспитатель, медицинские работники, тифлопедагоги, психолог
2	Разработка модели внедрения здоровьесберегающих методик в учебно-воспитательный процесс	Старший воспитатель, специалисты
3	Поиск, изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления: - игры-драматизации с релаксацией; - релаксационные комплексы; - лечебно-оздоровительные игры Алямовской В.Г.; - босоножье; -адаптированный вариант методики массажа по А.Уманской;	Ст. воспитатель, специалисты ДОУ, процедурная медсестра

	- дыхательные гимнастики; - ритмические игры коррекционной направленности; - специальные артикуляционная гимнастика и массаж; - комплексы эмоционально-стимулирующей утренней гимнастики	
4	Проведение упорядочения нагрузки и активного отдыха детей	Ст. воспитатель, Процедурная медсестра
5	Создание здорового микроклимата в коллективе взрослых и детей	Воспитатели, психолог
6	Проведение валеологизации всего учебно-воспитательного процесса (психологический фон занятий, методы и формы обучения, соблюдение длительности занятий и санитарно-гигиенических условий)	Ст. воспитатель, Процедурная медсестра, ортописты
7	Работа по совершенствованию предметно-развивающей среды в ДОУ: соблюдение коррекционной направленности при оформлении и наполнении функциональных помещений детского сада (включая коридор, лестницы, холл).	Заведующая, Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
8	Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей (выпуск газет, проведения семинаров, оказание консультативной помощи и т.д.)	Ст. воспитатель, Процедурная медсестра, ортописты
9	Налаживание тесного контакта с медико-психологическими службами города: детской поликлиникой №1, «Магистр», «Синеглазка», Областная библиотека для слепых и слабовидящих»	Ст. воспитатель, Процедурная медсестра, ортописты, узкие специалисты
10	Участие в научно-практических конференциях, семинарах, совещаниях различного уровня по вопросам оздоровления детей	Заведующая, Ст. воспитатель, Медики, специалисты

Таблица 36 - Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	– щадящий режим (адаптационный период, послеоперационный период, ослабленные дети) – гибкий режим – учет биоритмов – организация микроклимата и стиля жизни группы
2	Физические упражнения	– утренняя гимнастика – физкультурно-оздоровительные занятия – подвижные и динамичные игры – профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, зрительная гимнастика и т.д.) – спортивные игры – занятия образно-пластической деятельностью (ОПД) – дыхательная гимнастика
3	Гигиенические и	– умывание

	водные процедуры	– мытье рук по локоть – игры с водой и песком – обеспечение чистоты среды
4	Свето-воздушные ванны	– проветривание помещений сквозное – сон при открытых фрамугах – прогулки на свежем воздухе по режиму – обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	– развлечения и праздники – игры и забавы – дни здоровья – каникулы
6	Диетотерапия	– рациональное питание – индивидуальное меню
7	Свето и цветотерапия	– обеспечение светового режима – цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса
8	Музтерапия	– музыкальное сопровождение режимных моментов – музыкальное сопровождение занятий, в том числе общеразвивающих занятий – музыкальная и театрализованная деятельность
9.	Аутотренинг и психогимнастика	– игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы – игры – тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний – коррекция поведения – психогимнастика – релаксационные упражнения
10	Спецзакаливание	– босоножье – игровой массаж – обширное умывание - дыхательная гимнастика
11	Стимулирующая терапия	– Сеансы фитоаэроионизации – поливитамины – Чесночные медальоны – Уфопомещений в сочетании с проветриванием - Витаминизация третьего блюда
12	Пропаганда ЗОЖ	Организация консультаций, бесед, спец. занятий

3.2.Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностик(см. Карты физического развития, Листы здоровья групп).

3.3.Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик.

3.4.Систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров.

3.5.Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников (лекции, индивидуальные и групповые консультации, мобильные стенды со сменной информацией).

3.6. Медицинский контроль:

1) медицинский контроль и профилактика заболеваемости силами врачей закрепленной за детским садом детской поликлиники (диспансеризация, профилактический осмотр);

2) внутренний медицинский контроль и профилактика заболеваемости силами процедурной медицинской сестры, медсестер – ортоптистов, врача-офтальмолога (штатные единицы) и врача-специалиста: педиатра - администрация детского сада заключает договор между детским садом и районным лечебным учреждением; в этом случае врач-специалист становится полноправным участником оздоровительного и коррекционного процесса, проводимого в детском саду; он принимает участие в проектировании охранительного режима, проводит наблюдения за детьми в группах, консультирует педагогов и родителей, делает назначения.

Модуль 2. Создание и обновление предметно-развивающей среды.

Коррекционно-развивающая среда - это комплексный, системный, вариативный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

Основополагающими принципами организации развивающей среды детского сада компенсирующего вида являются превентивная роль коррекционно-развивающей среды и пропедевтическая направленность коррекционно - развивающей среды.

Важнейшим принципом организации коррекционно-развивающей среды является ее превентивная (предупредительная) направленность, которая призвана решать задачи опережающего характера для предупреждения появления вторичных отклонений в психофизическом развитии детей.

Пропедевтическая роль коррекционно-развивающей среды проявляется в процессе формирования социально-адаптивных способов действий, знаний, навыков и умений.

Таблица 37 - Создание предметно-развивающей среды в специализированной группе для детей с нарушениями зрения

Виды детской деятельности	Наполнение предметно – развивающей среды
1.Тифлопедагогические средства	Лупы разного диаметра и силы, бинокли, подзорные трубы натурального размера и детские.
2.Развитие слухового внимания.	Различные звучащие игрушки: бубны, барабаны, дудочки, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки - пищалки, гармошка и т. п. Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, бобы, крупа, мука и т. п.). Демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов. Картотека игр на развитие слухового внимания.
3.Развитие мышления, зрительного	Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 части и более); сборные картинки-пазлы; разрезные кубики

внимания, памяти.	(начиная с 4 частей). «Почтовый ящик», доски Сегена, рамки Монтессори и другие игры-вкладыши. Разборные игрушки: матрешки, пирамидки, чашечки. «Чудесный мешочек». Кубики Кооса, танграм. «Зашумленные» картинки и таблицы, таблицы Шульте. Различные игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Кому что дашь?», «Букет в вазе» и др. Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей. Различные классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.
4.Развитие пространственной ориентировки.	Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т. п.). Картинки и фотографии с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т. д.). Игры типа «Дом» (Кто где живет ? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т. д.), «Дерево и белочка» (птичка, грибы, лисица). Карточки с изображением лабиринтов. Макет улицы с движущимся в различных направлениях транспортом. Макет комнаты с предметами мебели, расположенными в разных местах. Картинки с изображением предметов, движущихся в различных направлениях по отношению к зрителям. Карточки — символы пространственных предлогов. Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради. Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу). Картотека игр на пространственное ориентирование.
5.Развитие ориентировки во времени.	Картины - пейзажи разных времен года. Календарь погоды по месяцам. Расписание занятий по дням недели в картинках. «Вчера, сегодня, завтра» — порядок дежурства детей в картинках или цифрах. Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь. Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток. «Окно в природу» — настенное изображение природных явлений, характерных для разных времен

	года. Картинки для отработки понятий старше — младше.
6. Развитие общей двигательной и зрительно-пространственной активности.	Работа с карточками, расположенными в пространстве комнаты (на стенах, потолке, слева, справа, наверху, внизу), с мелкими силуэтными изображениями предметов, букв, слогов, цифр, геометрических фигур (1,5—3 см). Использование разнообразных траекторий, по которым дети, обязательно стоя, «бегают» глазами (на листе ватмана размером 0,6х2 м — линии шириной 1 см, образующие цветные фигуры: овал, волну и др., причудливо перекрещивающиеся линии разного цвета; плакат размещается выше уровня глаз в любом месте — над доской, на боковой стене и даже на потолке). Игры в «веселых человечков», изображающих выполнение различных гимнастических упражнений: в процессе игры дети рассматривают человечка и повторяют его движения. Мимические и артикуляционные упражнения: рассматривая картинки с изображением лиц клоунов (улыбающегося, грустного, испуганного и др.), фотографии лиц, на которых показаны те или иные движения артикуляционного аппарата, дети копируют и называют их. Рассматривание подвешенных к люстрам, плафонам, потолку легких предметов (флажков, лент, нитей, снежинок, птичек, бумажных цветов и др.). Периодическое рассматривание заоконного пейзажа и разноудаленных от глаз предметов за окном.
7. Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность)	Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности). Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т. п.). Парные картинки. Муляжи овощей, фруктов. Игрушечная посуда, мебель. Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины. Счетные палочки для выкладывания фигур. Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные). Кубики 2—3 цветов для заданий «Поиск закономерностей». Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы. Различные дидактические игры типа «Разложи от самого маленького», «Какой предмет пройдет в ворота?», «Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Три

	медведя», «Разложи по цвету», фигуры Поппель-Вейтера (пособие С. Д. Забрамной). Дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов. Картотека игр на развитие восприятия.
8. Развитие мелкой моторики.	Счеты, бусы, шнуровки, кнопки, пуговицы, счетные палочки, фигурки и трафареты для обводки и штриховки, ручные эспандеры, магнитные фигурки, мозаики, колечки, башенки, пирамидки, баночки с закручивающимися крышками, шары, мячи разного диаметра для захватывания, пинг-понговый мячик для отстреливания, ленты и веревочки для завязывания бантов, узлов и т. п. Пальчиковый, перчаточный театр./ Принадлежности для вышивания, вязания, плетения. Картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук. Таблицы — иллюстрации этих упражнений. Материалы для развития графических навыков детей.
9. Развитие речевого дыхания, словарная работа, грамматический строй речи	(вес и величина предметов, которые перемещаются воздушной струей изо рта, постепенно меняются). Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек, «свечей», Надувные игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри. Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.). Флакончики из-под духов. Фитоколлекция (в баночках различные душистые растения: лепестки роз, зверобой, мята, чай, кофе и др.). Игры (в альбоме или на отдельных планшетах) типа «Высуши белье», «Загони мяч в ворота», «Надуй паруса» и т. д. Картотека игр на развитие речевого дыхания. Тематические экскурсии, целевые прогулки (знакомство с предметами ближайшего окружения). Коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь). Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам. Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие). Картинки-иллюстрации: -различных признаков предметов (цвет, форма, величина, протяженность); -слов-антонимов. Речевые задания для формирования навыков

	словообразования (суффиксального и префиксального): -с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов (гриб — грибок, белый — беленький); - с использованием, «увеличительного» суффикса (ноги — , ножищи); -образование названий детенышей животных (котенок, котята); -образование относительных прилагательных (стекло — стеклянный); -образование притяжательных прилагательных (утка — утиный клюв, утиное яйцо, утиные лапки); -сложные слова (игрушки, предметные картинки с соответствующими изображениями: самолет, паровоз, снегопад и т.д.); -приставочные глаголы (картинки: птичка — клетка, медведь — елка, белка — два дерева и др.); -образование названий профессий; -многозначные слова; -подбор однокоренных слов. Картотека игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразование (игры типа «У кого какая мама?», «Малыши и великаны», «На одно смотрят, разное видят» и т. п.). Карточки — символы игровых словарных упражнений. Различные фигурные классификаторы: ваза (цветы), корзина (фрукты, овощи, грибы, ягоды, детеныши животных, игрушки), клумба (цветы), большая ветка (птицы, фрукты) и т. д. Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов. Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных, спряжение глаголов). Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки — символы предлогов. Подборка игрового, картинного материала для упражнений в согласовании: -имен прилагательных с именами существительными; -имен существительных с именами числительными; -притяжательных местоимений с именами существительными (мой, моя, мое, мои). Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений. Различные настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.
10. Подготовка к	Разрезные азбуки.

обучению грамоте.	Русский алфавит (таблица). Наборы букв и слогов, касса для них (демонстрационные). Кассы букв (индивидуальные). Рамки-абаки, линейки-абаки для обучения слоговому чтению. Слоговые таблицы (демонстрационная и раздаточные). Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др. Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты). Книжки-самоделки с короткими текстами для чтения. Карточки — слова с пропущенными буквами, слогами. Карточки для буквенного анализа слов. «Азбука» (книга для обучения чтению дошкольников). Букварь для вспомогательной школы (В. В. Воронкова, И. В. Коломыткина). Образцы букв из наждачной бумаги и другого материала. Магнитная азбука. Карточки — названия различных предметов в групповой комнате. Тетради и простые карандаши для «печатания» букв, слогов, слов, предложений. Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.). Картотека физкультминуток, веселых стихов, пословиц и поговорок, связанных с «Веселой грамматикой» и «Занимательным азбукведением».
11. Развитие физических качеств	Цилиндрические, конусовидные и шарообразные звучащие каталки, большие тележки с высокими бортами, коляски, мячи, , надувные кольца, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли, автомобили, двух-, трех- и четырехколесные велосипеды, шары, санки, надувные бревна, круги, образные игрушки среднего и крупного размеров для игр на воде, булавы, атрибуты (флажки, шапочки). санки, лыжи, бадминтон, серсо, городки.
12. Развитие музыкальных способностей	Погремушки с колокольчиками и бубенчиками, музыкальные шкатулки, неваляшки с музыкальным устройством, барабаны, бубны, треугольники, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки, книжки с фиксированной мелодией, гармоника, игрушечное пианино.
13. Коммуникация, чтение	Подборка диалогов, игр с диалогами для выразительного чтения наизусть, инсценирования (типа «Гуси-гуси...»).

художественной литературы, театрализация	Подборка диалогов для сюжетно-ролевых игр. Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания. Наборы сюжетных картинок с вопросами к ним для составления коротких рассказов. Фланелеграф с комплектами картинок для одновременного рассказывания и демонстрации героев и их действий. Серии сюжетных картинок для составления рассказов. Карточки-символы для выделения частей рассказа (начало, середина, конец). Опорные таблицы-схемы для описательных рассказов. Игровой материал для драматизации. Различные виды театров. Подбор коротких сказок, рассказов для инсценирования. Книжки-малютки с текстами для пересказов. Детская художественная литература. Различные настольные игры, требующие объяснительной речи («Кто чем питается? Почему?», «Что лишнее? Почему?»). Речевые логические задачи. Таблица знаков препинания для знакомства и работы над интонацией вопросительного, восклицательного, побудительного и повествовательного предложения.
14. Игровая деятельность.	«Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных», — отмечал Д. Б. Эльконин. При создании предметно-игровой среды в группе следует учитывать требования деятельностного подхода к развитию речи детей. Как для любой деятельности, для речи, общения нужен мотив. Так, например, по наблюдениям педагогов, если игрушки, пособия разместить выше досягаемости, это поставит ребенка перед необходимостью, чтобы получить их, обратиться с просьбой к взрослому. Иными словами, у ребенка возникнет мотив речевой деятельности. В предметно-игровой среде логопедической группы по сравнению с общеобразовательными должны быть более широко представлены: подборка игр с правилами; картотека игр с речевым сопровождением; игровой материал к сюжетно-ролевым играм («Детский сад», «Магазин», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская»); игры-мозаики и конструкторы.

Основной целью установления взаимодействия МКДОУ д\с № 312 «Жемчужинка» и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения запросов семьи.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

1. Планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей.
2. Практическая помощь семье в воспитании детей.
3. Организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания.
4. Вовлечение родителей в деятельность дошкольного учреждения.
5. Активизация их педагогического самообразования.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ положены следующие принципы:

Партнерства (родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей).

Единства целей и задач (это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и коррекционного обучения детей).

Взаимопомощи.

Рефлексии (постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов).

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка
2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.

3. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач. 4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип **вариативности**.

Педагогический коллектив определяет основные направления работы:

1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.)
2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей.
3. Использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями.
4. Расширение средств и способов работы с родителями.
5. Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ.
7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.
8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

В годовом плане ДОУ выделен блок «Взаимодействие с семьей», где отражены формы работы и тематика мероприятий с семьями воспитанников.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство ДОУ. Для этого используются критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи. Для получения объективных данных в ДОУ используются анкеты, опросники, индивидуальные собеседования. Полученные результаты позволяют отслеживать результативность функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи, выявлять степень достижения цели на разных этапах деятельности.

Таблица 38 - Основные формы взаимодействия с семьей

Основные формы взаимодействия с семьей	
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование семей.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
Образование родителей	Организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	
Образовательная область «Физическое развитие»	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества

	вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

	Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
Образовательная область «Речевое	Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного

развитие»	творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по

	поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Модуль 4. Преемственность в работе ДОУ и школы

Преемственность между ДОУ и школой - процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

Преемственность МКДОУ д\с № 312 «Жемчужинка» и МБОУ СОШ г. Новосибирска представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Отношения преемственности между ДОУ и школой закрепляются в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

Цель преемственности - реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса.

Ежегодно разрабатывается план преемственности, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- на ступени начальной школы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

Преемственность образовательного процесса ДОУ и СОШ:

1. Целевая – согласованность целей и задач воспитания и обучения на отдельных ступенях развития.

Цель дошкольного образования - общее развитие ребенка в соответствии с потенциальными возможностями и спецификой детства, как самоценного периода жизни человека.

Цель начального образования - продолжить общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков, в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности (мотивации, способов и типов общения)

2. Содержательная – обеспечение преемственности программ дошкольного и начального школьного образования.

3. Технологическая – преемственность форм, средств, приемов и методов воспитания и обучения.

4. Психологическая - совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и школе с учетом общих возрастных особенностей:

- учет возрастных особенностей;
- снятие психологических трудностей;
- адаптация переходных периодов, обеспечение их достаточной двигательной активностью;
- общение в формах неурочного типа с опорой на диалоговое взаимодействие;

- обучение на интегративной основе, связь знаний с повседневной жизнью;
- использование методов, активизирующих мышление, воображение;
- поощрение инициативности воспитанников, их активности на занятиях;
- снятие психологических трудностей адаптационных переходных периодов.

Формы взаимосвязи ДООУ и школы.

- Проведение совместных педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей;
- Проведение открытых уроков и занятий в ДООУ и школе;
- Проведение совместных мероприятий с детьми подготовительной группы и учащимися первых классов;
- Экскурсии детей подготовительных групп в школу;
- Разработка совместных программ;
- Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в ДООУ и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.);
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе;
- Проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед.

Модуль 5. Осуществление инновационной и экспериментальной деятельности педагогами ДООУ

1. Комплексный подход к коррекции зрения:
 - - интегрированный метод обучения;
 - - система ежедневной коррекционной работы;
 - - коррекционная направленность режимных процессов;
2. Опытно-экспериментальная работа по применению инновационных технологий;
3. Разработка рабочих программ педагогов Учреждения.

5-1. Образно-пластическая деятельность как способ формирования адекватного Образа – «Я» у детей-дошкольников с нарушениями зрения

№	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.	Название программы	Авторская парциальная программа «Образно-пластическая деятельность: движение – ключ к познанию себя!»
2.	Авторы-составители программы	Учитель-дефектолог высшей категории, педагог-психолог высшей категории Боровкова Надежда Сергеевна
3.	Направленность	Формирование адекватного образа – «Я» у детей с нарушениями зрения посредством развития психомоторики.
4.	Цели	Создание условий для полноценного пластического проявления Образа – «Я» ребенком с нарушением зрения, позитивного отреагирования эмоций, формирования адекватных представлений о своем теле и своих двигательных возможностях. Развитие и коррекция психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики.
5.	Задачи	1. Преодоление двигательного автоматизма движений, развитие произвольности в двигательной сфере. 2. Развитие творческого воображения, способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств. 3. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика и т.д.). 4. Развитие ритмичности движений под музыку, умения согласовывать движения с характером музыки, темпом и ритмом. 5. Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением). 6. Развитие пространственной организации движений. 7. Развитие умения работать индивидуально, в паре, в малой подгруппе, в общем коллективе.
6.	Возраст детей	3-7 лет

7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 этап – 2я младшая группа, 1 раз в неделю по 15 минут. 2 этап – средняя группа, 1 раз в неделю по 20 минут. 3 этап – старшая группа, 1 раз в неделю по 25 минут. 4 этап – подготовительная группа, 1 раз в неделю по 30 минут. Формы и методы: 1. Работа перед зеркалом. 2. Работа проводится по вертикальной оси, вначале перед зеркалом, потом через этап движения, прощупывания (на уровне тактильных и проприоцептивных ощущений), далее по вертикальной оси, а затем с закрытыми глазами. 3. Индивидуальные и подгрупповые задания, танцевальные и игровые упражнения как элемент занятия по физическому развитию и формированию двигательной активности. 4. Ритмические упражнения. 5. Психомышечные тренировки. 6. Работа в парах, тройках, групповая работа. 7. Работа с демонстрационными карточками, на которых схематично изображены фигурки людей, выполняющих различные движения. 8. Подвижная игра как средство коррекции и компенсации нарушенных функций у детей, повышающее уровень ориентировочной деятельности, двигательных навыков и умений.
8.	Ожидаемые результаты	1.Общее оздоровление, укрепление организма, развитие двигательных способностей, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки; развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений и др.). 2.Совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий, формирование аналитического восприятия. 3.Эмоциональная, поведенческая адекватность, развитие организованности, дисциплины. 4.Развитие произвольного внимания, памяти, речи, мыслительных способностей. <i>Проявления в деятельности:</i> - дети свободно совершают различные имитационные движения; - дети с удовольствием двигаются, разыгрывают этюды разного содержания на занятиях; - в своих работах дети отражают движение объектов и статику; - в пантомимах дети задействуют не только руки или ноги, но и все тело (как пластический

		материал); - дети достоверно отражают образы задуманных объектов; - дети различают степень мышечных усилий при работе в разных упражнениях; - дети могут показать не только движущиеся объекты, но и неживые предметы, а также различные состояния (погоды, настроения, чувств); - в свободной деятельности дети самостоятельно разыгрывают этюды, пантомимы; - дети могут рассказать о своих ощущениях во время движения; - дети свободно ориентируются «на себе» и «от себя», владеют пространственными эталонами; - создают индивидуальные, отличные от других, образы; - дети свободно выполняют задания как индивидуально, так и совместно с другими детьми; - дети умеют согласовывать движения с характером музыки, темпом и ритмом.
9.	Участники, реализующие программу	1. Учитель-дефектолог. 2. Педагог-психолог. 3. Воспитатели.
10.	Образовательные технологии	1. Здоровьесберегающие технологии. 2. Личностно ориентированные технологии. 3. Игровые технологии, социоигровые технологии. 4. Технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала. 5. Технология групповой деятельности (индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа). 6. Технологии развивающего обучения. 7. Технологии интегрированного обучения.
11.	Работа с родителями	- педагогические беседы с родителями; - круглые столы с родителями, диспуты; - тематические консультации; - форумы, конференции с родителями; - совместные досуги, праздники; - мастер-классы, творческие лаборатории; - открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей; - оформление сменных информационных стендов;

		- оформление витрин (фотомонтажей, фотоколлажей); - памятки, брошюры, методички для родителей; - интерактивные родительские собрания; - пополнение мультимедийной информационно-методической базы; - создание интернет-журналов, публикации на сайте ДОУ; - использование электронной почты; - совместное планирование работы на год.
12.	Предметно-пространственная среда. Материально-техническая база для реализации программы	-помещение музыкального (спортивного) зала не менее 60кв.м. -интерактивная доска, ноутбук, колонки; -подборка аудио и видеофайлов (позанятийно); - пособия по дидактическому обеспечению образовательного процесса, банк презентаций по спортивной тематике; - справочная литература по дефектологии, детской психологии, физическому развитию, методическая литература; - функциональные игрушки и пособия для развития психомоторных навыков; - крупный и мелкий спортивный инвентарь; -индивидуальные гимнастические коврики; -демонстрационные карточки со схемами передвижения, позами человека, моделями действий; -повязки на глаза, браслеты для обозначения правой-левой руки, ориентиры на голову; -тексты стихотворений.
13.	Сетевое взаимодействие	– Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детский автогородок»; – «Дендрологический парк» (ботаническое лесничество); – Новосибирская межрегиональная Общественная организация Инвалидов «Ассоциация «Интеграция» Общероссийской Общественной Организации Инвалидов - Российского Союза Инвалидов; – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Новосибирска «Детско – юношеская спортивная школа №1 «Лигр»;

		– Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 24»; – Отдел информационного обеспечения деятельности МЧС России Главного Управления МЧС России по Новосибирской области; – Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Центральная городская библиотека им. К. Маркса.

Учебный план реализации программы (общий)

Год обучения	Тема	Количество занятий
Первый год обучения	1. Учимся двигаться под музыку (ходьба, бег, ползание): -темп быстрый, медленный; -в разных направлениях; -громко - тихо. «Полетели, как листочки», «Как птички»; «Прыгаем, как мячики», «Как зайчики»; «Едем, как машинки» и т.д.	8 - 9 занятий
	2. Учим простые ритмы (под разные мелодии): -ладушки; -притопы ножками; -чередование притопов и прихлопов.	5 - 6 занятий
	3. Соотносим стихи и движения.	5 - 6 занятий
	4. Имитационные упражнения.	3-4 занятия
Итого:		21-25 занятий+ повторение
Второй год обучения	1. Учимся двигаться под музыку (ходьба, бег, ползание, прыжки): -темп; -ритм; -громкость.	4-5 занятий
	2. Выбираем «свою» музыку, «свой» ритм.	3 занятия
	3. Расслабляемся – напрягаемся: «Тряпичные куколки», «Веребочки», «Бревнышки», «Буратино», «Воздушный шарик», «Тесто»,	4 - 5 занятий

Год обучения	Тема	Количество занятий
	«Узелок» и т.п.	
	4.Ритмичный ход: «Солдаты», «Поезд», «Цапля шагает», «Барабанщики», «Сердце стучит», «Дождик капает» и т.п..	4 занятия
	5.Развиваем координацию движений: -две руки; -две ноги; -нога - рука.	5 - 6 занятий
	6.Приседаем, наклоняемся: «Диван», «Подушка», «На перине», «Веточки качаются», «Ветер дует», «Балерины», «Цветок в поле» и т.п..	5 занятий
Итого:		23 - 25 занятий + повторение
Третий год обучения	1 .Учимся двигаться под музыку (ходьба, бег, ползание, прыжки): -темп; -ритм; -громкость; -характер.	5-6 занятий
	2.Выбираем «свою» музыку, «свой» ритм.	4-5 занятий
	3.Расслабляемся – напрягаемся: «Мягкие куколки», «Веревочные человечки», «Бревнышки», «Морская звезда», «Воздушный шарик», «Тесто», «Узелки» и т.п.	5 занятий
	4.Ритмичный ход: «Солдаты», «Поезд», «Цапля шагает», «Барабанщики», «Сердце стучит», «Настоящий спортсмен», «Дождик –ливень-гроза» и т.п..	5 занятий
	5.Развиваем координацию движений: -две руки; -две ноги; -нога – рука; -перекрест.	6-7 занятий

Год обучения	Тема	Количество занятий
	6.Приседаем, наклоняемся: «Диван», «Подушка», «На перине», «Веточки качаются», «Ветер дует», «Балерины», «Цветок в поле» и т.п..	4 занятия
Итого:		31 - 34 занятия+ повторение
Четвертый год обучения	1 .Двигаемся под музыку (ходьба, бег, прыжки, подскоки, ползание): -темп; -ритм; -громкость; -характер; -музыка под движение.	5 - 6 занятий
	2.Выбираем «свой» ритм : -закрываем глаза, прислушиваемся; -двигаемся под мелодии разного характера; -сочиняем собственный танец под «свою» мелодию; -«На что похоже тело?»	4-5 занятий
	3.Напрягаемся – расслабляемся: «Тряпичные куклы», «Веревочки», «Лодка на волнах», «Тесто», «Желе», «Парус», «Надувной мяч» и др.	6 занятий
	4.Развиваем координацию: -сложное чередование различных движений рук, ног, всего туловища в соответствии со словесными и визуальными инструкциями.	7 занятий
	5.Разыгрываем сложные этюдные композиции (3-5 мелодий разного характера): -по показу; -самостоятельно.	6 занятий
	6.Сочиняем стихи под определенный музыкальный ритм, темп, характер.	4 - 5 занятий
Итого:		32 - 35 занятий + повторение

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Младшая группа			
1.	Сентябрь	На лесной поляне	Преодоление двигательного автоматизма движений. Формирование интереса к занятиям, эмоционального отклика на предложенные задания.
2.	Сентябрь	Петушки и курочки	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений (с управляет движением).
3.	Сентябрь	Веселый зоопарк	Развитие имитационно-подражательных, выразительных движений (изображение движений медведя, лисы, зайчика, кошки под музыку).
4.	Сентябрь	По дорожке жук-жук...	Развитие импровизационных умений, координированных симметричных движений рук и ног.
5.	Октябрь	У друзей в гостях	Развитие имитационных умений при изображении знакомых животных.
6.	Октябрь	Веселый хомячок	Формирование согласованных движений рук и ног при воспроизведении потешки.
7.	Октябрь	Зайка наряжается, в гости собирается	Развитие эмоциональной восприимчивости при работе с зеркалом, образной памяти и развитие концентрации внимания.
8.	Октябрь	Петушки и курочки	Упражнение в ходьбе по кругу с остановкой по сигналу, в выполнении имитационных движений под стихотворный текст.
9.	Ноябрь	Ручки-ножки	Формирование умения выполнять действия в соответствии с текстом, развивать внимательность при работе перед зеркалом.
10.	Ноябрь	На прогулку с зайчиком	Упражнение в беге и ходьбе со сменой темпа друг за другом, развивать умение расслабляться под музыку.
11.	Ноябрь	Зайка и мишка	Развитие переключаемости внимания, умения изменять движения в зависимости от установки и изменения музыки.
12.	Ноябрь	Жил был у бабушки серенький козлик	Развитие плавности движений, гибкости тела. Учить выдержке при выполнении заданий на внимательность.
13.	Декабрь	В гости к лошадке	Упражнение в ходьбе с перешагиванием, с остановкой по сигналу. Вызвать

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			эмоциональный отклик.
14.	Декабрь	Окуни-плотвички	Развитие координации движений рук и ног, умения выполнять симметричные движения парных частей тела.
15.	Декабрь	Снежинки	Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в кружении на месте в разные стороны. Развитие координации движений рук и ног, ориентировки в собственном теле.
16.	Январь	Неваляшки	Развитие пространственной организации движений ног. Упражнение в беге в среднем темпе, с переходом в ходьбу на носочках.
17.	Январь	Выпал беленький снежок	Развитие понимания вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения. Упражнять в выполнении имитационных движений по тексту; в перепрыгивание через невидимые препятствия.
18.	Февраль	Птички на ветках	Развитие произвольности при выполнении движений головой и плечами. Упражнение в беге врассыпную; с остановкой и выполнением движений по сигналу.
19.	Февраль	Веселый Петрушка	Упражнение в прыжках на двух ногах на одном месте. Развивать умение демонстрировать контрастные эмоции.
20.	Февраль	Рыженькие белочки	Развитие выразительности имитационно-подражательных движений. Упражнение в ходьбе задом наперед, со сменой темпа движения.
21.	Февраль	Вышли мы на улицу – снега намело!	<i>Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств. Развитие умения легко бегать по залу друг за другом с одновременными хлопками перед собой.</i>
22.	Март	Мой веселый звонкий мяч	<i>Упражнение в ходьбе и беге змейкой по залу со сменой направления. Развитие статического равновесия. Преодоление двигательного автоматизма движений.</i>
23.	Март	Ножки шагали по дорожке	<i>Упражнение в ходьбе по кругу приставным шагом в сторону. Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.</i>
24.	Март	Танец игрушек	Развитие мелкой мускулатуры рук. Упражнение в смене темпа движения и направления.
25.	Март	Сорока-сорока, где	Развитие умения выполнять движение по кругу спиной вперед, боком. Преодоление

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		была?	двигательного автоматизма движений.
26.	Апрель	В гостях у бабушки	Упражнение в ходьбе по залу с закрытыми глазами. Развитие имитационных движений.
27.	Апрель	Мы пекли пирожки	Развитие точности, координации, плавности движений.
28.	Апрель	Цветочек распустился	Развитие координации движений рук и ног, умения изменять характер движений в соответствии с изменением контрастов звучания.
29.	Апрель	Мишка косолапый с шариком идет	Развитие гибкости, ловкости, преодоление двигательного автоматизма.
30.	Май	Коза-дереза	Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в кружении на месте в разные стороны. Развитие координации движений рук и ног, ориентировки в собственном теле.
31.	Май	Очки	Развитие переключаемости внимания, умения изменять движения в зависимости от установки и изменения музыки.
32.	Май	Закачалось деревцо	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств. Развитие умения легко бегать по залу друг за другом с одновременными хлопками перед собой.
33.	Май	На полянке	Развитие выразительности имитационно-подражательных движений. Упражнение в ходьбе задом наперед, со сменой темпа движения.

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Средняя группа			
1.	Сентябрь	Ты и я – мы друзья!	Упражнение в ходьбе по залу друг за другом с одновременным выполнением имитационных движений. Упражнение в соотнесении заданной эмоции с движением (веселый зайчик, сердитый мишка). Способствовать накоплению двигательного опыта детей.
2.	Сентябрь	Скачут-скачут две	Упражнение в беге и ходьбе по залу в разных направлениях. Развивать

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		лошадки...	координацию движений рук при выполнении логоритмического упражнения. Развитие умения выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой.
3.	Сентябрь	Зайчик и лисичка	Упражнение в разнотемповой ходьбе с выполнением действий по команде. Тренировка зрительной памяти и слухового внимания. Развитие умения применять навыки напряжения-расслабления.
4.	Сентябрь	Дождик по дорожке скачет	Развитие межполушарного взаимодействия (координация движений левой и правой половины тела).
5.	Октябрь	Найди друга	Развитие межполушарного взаимодействия (координация движений левой и правой половины тела).
6.	Октябрь	Осень наступила	Развитие ритмичности при движении детей под стихотворный текст.
7.	Октябрь	Маленькие обезьянки	Упражнение в ходьбе по залу друг за другом с одновременным выполнением имитационных движений. Упражнение в соотнесении заданной эмоции с движением (веселый зайчик, сердитый мишка). Способствовать накоплению двигательного опыта детей.
8.	Октябрь	Кошечки	Развитие умения согласовывать жест и мимику с текстом, повышать выразительность движения под музыку, снятие эмоционального напряжения.
9.	Ноябрь	Веселый цирк	Развитие умения передавать характерные особенности и повадки животных; обучать расслаблению мышц, упражнять в выражении эмоций робости, неуверенности.
10.	Ноябрь	Игра со снежком	Упражнение в передвижении по залу с выполнением дробного шага и движений руками, тренировка мышц лица.
11.	Ноябрь	Мишка косолапый и его друзья	Развитие умения сочетать навыки ходьбы с перешагиванием через предметы, бега змейкой, с обеганием предметов, тренировка мимических мышц лица.
12.	Ноябрь	Птички	Развитие умения сочетать мимику лица с жестами и позами, развивать импровизационные умения, обучать навыкам расслабления.
13.	Декабрь	Веселые человечки	Обучение выполнению движений по тексту, формирование положительных эмоций, тренировка мимики лица, выработка навыка правильной осанки, развитие чувства равновесия.

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка»
Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 3, Вариативная

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
14.	Декабрь	Белые снежинки кружатся с утра	Обучение выполнению движений в соответствии с музыкой, ее ритмом, темпом, проявление положительного отношения друг к другу с помощью жеста и мимики, групповое сплочение детей.
15.	Декабрь	Веселый хоровод	Развитие умения передавать эмоции радости и удовольствия разными способами, развитие зрительной памяти и ориентировки в пространстве, развитие навыков чувствования своего тела.
16.	Январь	Зимнее солнышко	Развитие зрительно-моторной памяти, формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка, развитие умения изменять характер движений в соответствии с изменением контрастов звучания музыки.
17.	Январь	Птички на ветках	Развивать воображение, моторную память. Учить передавать образ с помощью мимики и жеста, соотносить движения с текстом. Развивать навыки напряжения-расслабления.
18.	Февраль	Веселые друзья	Развитие моторных навыков и пространственной ориентировки. Развитие моторной ловкости, быстроты реакции, умения действовать по сигналу.
19.	Февраль	Мальчики и девочки	Развитие умения изменять движения по сигналу и по показу со сменой музыки, развивать пластику в движениях.
20.	Февраль	Льдинки, ветер имороз	Развитие умения выполнять имитационные движения сложного характера. Развивать навыки чувствования своего тела.
21.	Февраль	Зимние забавы	Тренировка отдельных групп мышц (ног). Развитие навыков перевоплощения, воображения.
22.	Март	Магазин игрушек	Развитие моторной ловкости, имитационных навыков. Развитие умения контролировать и сдерживать движения разных частей тела.
23.	Март	Ветер-ветер-ветерок	Развитие умения расслаблять мышцы. Развитие навыков рисования в воздухе различными частями тела (руками, ногами, головой, носом).
24.	Март	Сороконожка	Развитие двигательной раскрепощенности, снятие мышечных зажимов, развитие имитационных навыков.
25.	Март	Веселые музыканты	Развитие пластики тела, чувствования своего тела.
26.	Апрель	Разноцветный мир	Развитие согласованности действий в паре. Развитие способности к созданию

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			выразительного образа с помощью невербальных средств.
27.	Апрель	Наши маленькие друзья	Развитие психомоторных навыков, закрепление ранее изученных танцевальных движений. Развитие умения ползать на четвереньках, развитие координации движений рук и ног.
28.	Апрель	К нам гости пришли	Развитие пластичности движений, плавности жестов. Закрепление ранее изученных танцевальных движений.
29.	Апрель	Весна пришла	Развитие навыков имитации движений, умения изменять движения в зависимости от музыкального сопровождения.
30.	Май	Любимые игрушки	Развитие точности, координации, плавности, переключения движений, обучение выполнению действий на основе вербальной инструкции.
31.	Май	На речке	Развитие умения выполнять имитационные движения сложного характера. Развивать навыки чувствования своего тела.
32.	Май	Я на солнышке сижу	Развитие умения изменять движения по сигналу и по показу со сменой музыки, развивать пластику в движениях.
33.	Май	На полянке	Упражнение в передвижении по залу с выполнением дробного шага и движений руками, тренировка мышц лица.

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Старшая группа			
1.	Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Упражнение в равновесии, в ходьбе в разных направлениях, в беге парами. Развивать навыки пантомимической деятельности. Развивать точность, координацию, плавность, переключаемость движений.
2.	Сентябрь	В гости к лесным зверятам	Упражнение в ходьбе приставным шагом, беге с высоким подниманием колен. Учить удерживать равновесие. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки.
3.	Сентябрь	В лесу	Формирование умения изменять характер движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высоко

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			— низко). Учить сочетать движения, жесты, мимику со стихотворным текстом.
4.	Сентябрь	В поход пойдем	Формирование умения действовать в парах, тройках, четверках, выполнять упражнения с исключенным зрением.
5.	Октябрь	Зоопарк	Формирование выразительности движений и жестов на основе сопереживания двигательным действиям сказочных персонажей.
6.	Октябрь	Наши эмоции	Развитие умения подбирать выразительные движения в соответствии с характером музыки.
7.	Октябрь	Ходит ежик во лесу...	Упражнение в равновесии, в ходьбе в разных направлениях, в беге парами. Развитие навыков пантомимической деятельности. Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
8.	Октябрь	Вместе весело шагать!	Формирование умения выражать добрые, положительные эмоции (мышцы лица расслаблены, улыбка); развитие моторных навыков при исполнении хоровода.
9.	Ноябрь	Если весело тебе...	Формирование умения мимикой и жестом передавать контрастные эмоциональные состояния, упражнение в ходьбе приставным шагом, выполнении прямого галопа.
10.	Ноябрь	В цирке	Упражнение в ходьбе широким и мелким шагом, стойке на носках на ограниченной площади (квадратик, круг); развитие моторно-слуховой памяти.
11.	Ноябрь	Если добрый ты...	Тренировка внимания, сосредоточенности, умения согласовывать движения с музыкой; развитие умения передавать ласку, любовь, доброту и нежность.
12.	Ноябрь	Такая разная погода	Тренировка моторно-слуховой памяти, развитие точности, координации движений. Обучение способам расслабления мышц всего тела, изменения характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания музыки, развитие пластичности, гибкости тела.
13.	Декабрь	Посмотри и повтори	<i>Тренировка моторно-слуховой памяти, тренировка мимики лица, развитие имитационных навыков, преодоление двигательного автоматизма движений.</i>
14.	Декабрь	Девочки и мальчики	<i>Развитие мелких и крупных мышц руки, развитие имитационных движений, развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений, упражнение в выборе особых движений для девочек и мальчиков.</i>

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
15.	Декабрь	Новый год в лесу	Тренировка моторно-слуховой памяти, формирование умения останавливаться с окончанием музыки, повторять движения партнера по танцу, в точности копируя его манеру исполнения, развитие сплоченности группы, умения выполнять движения слаженно.
16.	Январь	Юные спортсмены	Развитие умения имитировать движения по тексту песни, эмоционально передавать его образ, чередовать резкие, отрывистые движения с плавными, спокойными, передавать мимикой азарт борьбы и радость победы.
17.	Январь	Веселые обезьянки	Развитие ритмических навыков, умения напрягать и расслаблять мышцы тела, выражать радость, удовольствие (объятия, улыбка), развивать образность движений.
18.	Январь	В гости сказки к нам пришли	Развитие индивидуальности в движениях, умения выполнять движения в соответствии со словами, развитие умения прощаться разными способами, сочетая движения с музыкой.
19.	Февраль	Если с другом ты – это хорошо	Развитие умения контролировать свои действия, вступая во взаимодействие с другими детьми. Развитие выразительности движений, умения передавать состояние человека пантомимическими средствами.
20.	Февраль	Звериный оркестр	Развитие мелких и крупных мышц руки. Развитие выразительности движений, понимания вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения, развитие имитационных навыков, умения напрягать и расслаблять мышцы ног.
21.	Февраль	Козочка	Развитие координации, пластичности, гибкости движений, равновесия и чувства пространства, умения расслаблять мышцы всего тела, мимикой и жестом передавать контрастные состояния.
22.	Февраль	Ветер, ветер, ты могуч!	Развитие образности движений, умения передавать состояние неживого объекта, развитие умения сочетать движения со стихотворным текстом, развитие навыков имитации, эмоциональной передачи образа.
23.	Март	В Африку!	Развитие воображения, умения сосредотачивать свое внимание на отдельных частях тела. Развитие ориентировки в собственном теле, пространственной организации движений, слаженности движений. Развитие имитационных движений, умения эмоционально передать настроение, образ.
24.	Март	Веселые игрушки	<i>Развитие мелких и крупных мышц руки, развитие творческого воображения,</i>

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			<i>умения переводить образы представления в движение. Развитие чувства равновесия, умения двигаться в паре, прикасаясь друг к другу одинаковыми частями тела.</i>
25.	Март	В гости к дедушке Корнею	Развитие имитационных навыков. Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через разнообразные движения разных частей тела. Учить выполнять движения без показа, по вербальной инструкции.
26.	Март	Сказочный поезд	Развитие моторной памяти, мелких и крупных мышц рук. Развитие пластичности, гибкости движений. Упражнение в индивидуальном показе образов.
27.	Апрель	Слушать надо тишину...	Развитие точности, координации, переключения движений. Развитие умения сочетать движения со словами, развитие образности движений.
28.	Апрель	На солнышке	Развитие умения расслаблять мышцы всего тела. Тренировка моторной памяти. Развитие пластичности, выразительности движений.
29.	Апрель	Волшебное тесто	Развитие умения передавать состояние человека, соотносить с темпом музыки. Закрепление навыков расслабления и координации своих движений при выполнении синхронных действий. Развитие образности при передаче настроения стихотворения, развитие индивидуальности в движениях.
30.	Апрель	Скачут побегайчики-солнечные зайчики	Упражнение в передаче образов разными способами. Развитие имитационных движений. Согласование движений с музыкальным темпом и ритмом, развитие ритмичности движений под музыку.
31.	Май	Наши эмоции	Развитие умения выражать добрые, положительные эмоции (мышцы лица расслаблены, улыбка); развитие моторных навыков при исполнении хоровода.
32.	Май	Противоположности	Развитие умения мимикой и жестом передавать контрастные эмоциональные состояния, упражнение в ходьбе приставным шагом, выполнении прямого галопа.
33.	Май	Один и один – нас много!	Тренировка моторно-слуховой памяти, обучение умению останавливаться с окончанием музыки, повторять движения партнера по танцу, в точности копируя его манеру исполнения, развитие сплоченности группы, умения выполнять движения слаженно.
34.	Май	Все, что нравится тебе...	Упражнение в равновесии, в ходьбе в разных направлениях, в беге парами. Развитие навыков пантомимической деятельности. Развитие точности,

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			координации, плавности, переключаемости движений. Развитие умения передавать в движении свое настроение и настроение окружающих. Закрепление ранее освоенных танцевальных движений.

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Подготовительная группа			
1.	Сентябрь	Всем привет!	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением).
2.	Сентябрь	Ты и я – мы друзья!	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.
3.	Сентябрь	Веселая зарядка	Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие умения выполнять совместные действия в коллективе. Согласование движений с пением.
4.	Сентябрь	Мы по лесу ходили...	Закрепление умения слушать музыку и подбирать соответствующие ей движения. Развитие моторной памяти, воображения детей.
5.	Октябрь	А у нас во дворе	Упражнение в совмещении движений тела и стихотворного текста. Развитие выразительности движений без музыкального сопровождения.
6.	Октябрь	Такое разное настроение	Развитие координации движений рук и ног в синхронных движениях. Закрепление умения выражать пантомимикой различные эмоциональные состояния.
7.	Октябрь	Такая разная погода	Развитие умения придумывать варианты различных движений в играх. Упражнение в ходьбе и беге с закрытыми глазами.
8.	Октябрь	Как много я умею!	Развитие умения воспроизводить мимикой и жестами представленный взрослым образ, воспроизводить интонацией просьбу и приказ, развитие быстроты реакции, переключаемости внимания, умения соотносить действия со словами.
9.	Ноябрь	Игрушечное королевство	Развитие у детей творческого начала, умения импровизировать, передавая характер и повадки животных, выражать доброжелательность, различая искренние и неискренние чувства, развитие пластичности движений.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
10.	Ноябрь	Внимание! Опасность!	Развитие умения выражать с помощью жеста, мимики и движений осторожность и внимание; развитие слаженности действий в группе; упражнение в выполнении асимметричных движений.
11.	Ноябрь	Сказочные герои	Упражнение в ходьбе с регулированием темпа громкостью музыки; развивать воображение при изображении знакомых персонажей, умение передавать их характерные движения и повадки; развивать образность в движениях.
12.	Ноябрь	Если с другом вышел в путь	Развитие умения выражением лица, движениями показать тяжесть шага, усталость, трудность передвижения, учить выражать пластикой движения, мимикой свои ассоциации на разные цвета, развивать умение передать особенности стихии в движении.
13.	Декабрь	Сюрприз!	Развитие творчества, фантазии, умения импровизировать, передавать эмоции радости, неожиданности, восторга, восхищения, упражнение в выполнении имитационных движений.
14.	Декабрь	Цвета чувств	Развитие умения передавать сообщение жестами и мимикой, тренировка музыкального слуха, умения узнавать и воспроизводить знакомую мелодию, воспроизводить движения по показу товарища, упражнение в индивидуальном показе образов.
15.	Декабрь	Зеркала	Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения, умения с помощью жестов и мимики передавать характер персонажей, развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений, развитие умения перевоплощаться в контрастные образы.
16.	Январь	Где мы были, мы не скажем...	Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения, умения с помощью мимики и жеста передавать действия людей, развитие координации движений, развитие имитационных навыков.
17.	Январь	Моя музыка	Развитие сообразительности, находчивости, зрительной памяти, образности движений, умения подбирать подходящий ритм, основываясь на своих внутренних ощущениях; тренировка внимания.
18.	Январь	Снежный танец	Развитие навыков расслабления и напряжения, координации движений рук и ног, умения выполнять движения в соответствии со словами.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
19.	Февраль	Снежная картина	Развитие сплоченности группы, слаженности движений, синхронности, умения передавать в танце характерные особенности природных стихий. Развитие функций равновесия.
20.	Февраль	Поделись движением	Упражнение в плавных, легких движениях на месте и в процессе перемещений. Развитие чередующихся движений рук и ног, совместных с движениями головы, слаженности движений.
21.	Февраль	Я и мои друзья	Развитие умения создавать необычную позу, удерживать ее в течение определенного времени. Развитие умения выполнять согласованные движения рук и ног, умения работать в паре, согласуя свои действия с действиями партнера.
22.	Февраль	Такие разные стихии	Развитие пластики тела, чувствования своего тела. Тренировка внимания, быстроты реакции, упражнение в свободных движениях всего тела, развитие пластичности движений.
23.	Март	Веселое путешествие	Развитие умения напрягать и расслаблять мышцы тела. Развитие пластичности движений. Развитие образности при передаче общего настроения стихотворения, развитие имитационных навыков.
24.	Март	Страна кукол	Развитие умения контролировать и регулировать силу напряжения мышц. Развитие согласованности движений в паре; развитие образности движений, способности чувствовать ритм движений в группе.
25.	Март	А по небу ходят тучи...	Развитие умения согласовывать движения со словами. Развитие образности движений. Упражнение в кружении по залу со сменой темпа и ритма, с резкой остановкой.
26.	Март	Я бываю разный	Развитие имитационных движений, эмоциональной восприимчивости. Развитие ориентировки в собственном теле, пространственной организации движений, образности движений, раскрепощенности; способствовать проявлению индивидуальности ребенком.
27.	Апрель	Природа оживает	Развитие у детей творческого начала, фантазии, воображения при изображении знакомых персонажей, умения передавать их характерные движения и повадки. Развитие умения передать особенности стихии в движении.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
28.	Апрель	Музыка весны	Развитие чередующихся движений рук и ног. Развитие имитационных движений. Упражнение в хороводном шаге, в имитировании движений гусеницы в такт музыке.
29.	Апрель	Веселые художники	Развитие умения согласовывать движения с музыкальным темпом и ритмом. Развитие умения выражать доброжелательность, различая искренние и неискренние чувства. Развитие образности в движениях.
30.	Апрель	В гостях в стране эмоций	Учить выражать эмоции радости, нежности, восторга, настороженности и т.д. Учить управлять своим телом, контролируя движения, сдерживая их. Развитие умения здороваться разными способами под музыку, развитие имитационных навыков.
31.	Май	Веселый дождик	Упражнение в индивидуальном показе образов. Развитие имитационных навыков. Развитие умения контролировать и регулировать силу напряжения мышц.
32.	Май	На солнечной полянке	Упражнение в совмещении движений тела и стихотворного текста. Развитие выразительности движений без музыкального сопровождения.
33.	Май	У природы нет плохой погоды	Развитие умения выражением лица, движениями показать тяжесть шага, усталость, трудность передвижения, выражать пластикой движения, мимикой свои ассоциации на разные цвета, передавать особенности стихии в движении.
34.	Май	Бал цветов	Развитие творчества, фантазии, умения импровизировать, передавать эмоции радости, неожиданности, восторга, восхищения, упражнение в выполнении имитационных движений.

5-2. «Познай себя или моя первая ступень в мир ощущений!»

№	Образовательная область: «Физическое развитие»	
1.	Название программы	Авторская парциальная программа «Познай себя или моя первая ступень в мир ощущений!»
2.	Авторы-составители программы	Учитель – дефектолог первой квалификационной категории Николаева Ирина Игоревна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории Жукова Галина Эдуардовна

3.	Направленность	Физическое, познавательное развитие, социально-нравственное воспитание.
4.	Цели	Создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, повышение качества здоровьесберегающей и коррекционно-развивающей деятельности в дошкольном учреждении. Формирование социальных умений у детей с нарушениями зрения.
5.	Задачи	1. <i>Интеллектуально-физиологический аспект:</i> – раскрыть значение различных органов чувств в жизни человека, некоторые особенности их строения и функционирования, сохранение и укрепление здоровья человека; – положить начало формированию знаний о роли органов чувств в познании окружающего мира воспитывать привычку здорового образа жизни, способствовать привитию стойких культурно - гигиенических навыков; – развивать зрительное, слуховое, вкусовое, тактильное восприятие и обоняние; – активизировать мыслительную деятельность; 2. <i>Социально-нравственный аспект:</i> – формировать положительные качества личности ребенка, нравственного и культурного поведения - мотивов укрепления здоровья; – обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников по формированию навыков охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих, к людям с ограничениями жизнедеятельности; – формировать представления о влиянии окружающего мира на эмоциональное состояние человека; – формировать коммуникативные умения, групповую сплоченность.
6.	Возраст детей	5-6 лет
7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 этап – старшая группа, 1 раз в месяц по 25 минут. Форма – групповая организованная образовательная деятельность
8.	Ожидаемые результаты	1. Умение обследовать объект, используя возможности всех органов чувств и характеризовать его. 2. Умение пользоваться информацией, полученной с помощью органов чувств в разных видах деятельности. 3. Умение высказывать предположения и делать простейшие выводы. 4. Развитие пространственной ориентировки на теле человека. 5. Развитие умения работать индивидуально, в паре, в малой подгруппе, в общем коллективе.

		<i>Проявления в деятельности:</i> - дети свободно ориентируются «на себе» и «от себя», владеют пространственными эталонами; - дети свободно выполняют задания как индивидуально, так и совместно с другими детьми.
9.	Участники, реализующие программу	1. Учителя-дефектологи. 2. Воспитатели. 3. Логопед. 4. Родители.
10.	Образовательные технологии реализации	1. Физкультурно-оздоровительные технологии (гимнастика для глаз, точечный массаж, самомассаж, динамические паузы). 2. Коррекционные технологии. 3. Технологии проектирования. 4. Технология исследовательской деятельности. 5. Информационно-коммуникационные технологии. 6. Личностно-ориентированные технологии. 7. Игровые технологии.
11.	Работа с родителями	- «Медиа- Жемчужный Клуб» в сетевом сообществе «Фейсбук» с целью формирования видеотеки для семейного самообразования, сбора и пополнения коллекции мультфильмов, обучающих и развивающих видеофильмов по данной теме, тематике детского сада; - совместное изготовление с родителями и детьми тематических поделок, рисунков; - тематические консультации; - открытые занятия, мастер-классы.
10.	Предметно – развивающая среда. Материально-техническая база для реализации программы	-помещение (групповая комната, комната отдыха) -интерактивная доска, ноутбук, колонки; -функциональные игрушки и пособия для развития психомоторных навыков; -индивидуальные гимнастические коврики; -детские стульчики по количеству участников; -демонстрационные карточки со схемами тела человека, органов чувств; -плоскостная модель глаза из частей, муфта-куб, очки разные, лупа, цветные фильтры, бинокль, лазерная указка; -тарелочки с запахами, колокольчики, мяч, предметы с разной текстурой, мешочки с наполнителями,

		-повязки на глаза; -подборка аудио и видеофайлов (познанийно); -тексты стихотворений, песен.
11.	Сетевое взаимодействие с организациями в рамках реализации программы.	– Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 24»; – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детский автогородок»; – Новосибирская межрегиональная Общественная организация Инвалидов «Ассоциация «Интеграция» Общероссийской Общественной Организации Инвалидов - Российского Союза Инвалидов; – Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шилов»; – Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»; – Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина»; – «Дендрологический парк» (ботаническое лесничество); – Отдел информационного обеспечения деятельности МЧС России Главного Управления МЧС России по Новосибирской области; – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 172»; – Музей «Заельцовка»; – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 16».

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Старшая группа			
1.	Октябрь	«День зрения».	Цель занятия:

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			Формирование представлений о роли зрения в жизни человека. Воспитывать толерантность к незрячим людям и к людям инвалидам, желание помочь им. Воспитывать бережное отношение к своему зрению. Задачи: – развивать устную речь, активизировать словарь детей по теме: «охрана зрения», обогащение словаря: незрячий человек, слабовидящий человек; – формирование представлений о роли зрения в жизни человека, воспитывать толерантность к незрячим людям и к людям инвалидам, желание помочь им. воспитывать бережное отношение к своему зрению; – учить слушать стихотворения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы полными предложениями; – развивать мелкую моторику рук, систему взаимодействия “глаз – рука”; – активизировать зрительную поисковую деятельность; – способствовать формированию у детей положительных качеств, как доброта, честность, отзывчивость.
2.	Ноябрь	«Чудо – роднички».	Цель: Формирование представлений у детей о глазах и способах сохранения зрения. Воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление зрения в повседневной жизни. Задачи: – расширять и закреплять знания детей о частях тела человека и их функциях; – развивать представление о том, что глаза являются одним из важнейших органов чувств человека; – познакомить детей со строением глаза; – воспитывать внимательное отношение к своему здоровью, желание заботиться о здоровье глаз; – привести к пониманию того, что зрение человека надо беречь; – уточнять представления детей об опасных для глаз ситуациях в быту;

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			– формировать представления о моральных нормах и правилах поведения (помочь в затруднительной ситуации, подать руку и др.); – расширять пассивный словарь дошкольников: «веки», «ресницы», «зрачок», «роговица», «радужная оболочка».
3.	Декабрь	«Помощники для глаз».	Цель: Формирование представлений у детей о глазах и способах сохранения зрения. Воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление зрения в повседневной жизни. Задачи: – расширять и дополнять знания детей о значении очков в их жизни, правилах обращения с очками; – дать детям представления об оптике - лечебнице для наших глаз, об очках, объяснить их назначение и применение; – прививать детям культурно-гигиенические навыки при уходе за глазами и очками, воспитывать бережное отношение к очкам; – способствовать развитию коммуникативных умений, доброты, заботы и внимания друг к другу.
4.	Январь	«Чуткий защитник».	Цель: Формирование представлений у детей об органе обоняния - носе, его функциях. Воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление обоняния в повседневной жизни, создание условий для развития обонятельной чувствительности у дошкольников с нарушениями зрения. Задачи: – уточнять и расширять представления старших дошкольников о функционировании человеческого организма, продолжать знакомить детей с органами чувств - обонянием; – вызывать желание беречь свое здоровье и заботиться о здоровье окружающих, формировать стремление вести и поддерживать здоровый образ жизни и вызывать негативное отношение к вредным привычкам;

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			– пробудить интерес к миру запахов и использованию обонятельной чувствительности для получения информации; – учить использовать обоняние в процессе общения и при ориентировке в окружающей среде; – формировать навыки техники безопасности при вдыхании опасных для здоровья или незнакомых запахов; – обогащать речь детей словами, характеризующими запахи различных предметов и явлений окружающего мира, расширять пассивный словарь дошкольников: «переносица», «крылья носа», «хрящик», «ноздри».
5.	Февраль	«Необычная ракушка».	Цель: Продолжать формировать у детей элементарные представления о роли органов чувств в жизни человека, о значении каждого из них. Дать представления об органе слуха человека – ухе, познакомить с его строением. Показать возможности органа слуха в познании окружающего мира. Закреплять гигиенические навыки, понимание необходимости бережного отношения к органам чувств и способах сохранения слуха. Задачи: – расширять и закреплять знания детей о частях тела человека и их функциях; – познакомить детей со строением уха; – воспитывать внимательное отношение к своему здоровью, желание заботиться об органе слуха, подвести к пониманию того, что слух человека надо беречь; – формировать практические навыки и приемы, направленные на сохранение слуха в повседневной жизни; – формировать представления о моральных нормах и правилах поведения (помочь в затруднительной ситуации, подать руку и др.); – расширять пассивный словарь дошкольников: «мочка», «ушная раковина», «слуховой проход», «барабанная перепонка»; – способствовать развитию коммуникативных умений, доброты, заботы и внимания друг к другу.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
6.	Март	«Проворные разведчики».	Цель: Продолжать формировать у детей элементарные представления о роли органов чувств в жизни человека, о значении каждого из них. Дать представления об органе осязания человека - коже. Показать возможности органа осязания в познании окружающего мира. Формировать у детей умения и навыки осязательного восприятия предметов, развитие мелкой моторики, познавательной активности. Закреплять гигиенические навыки, понимание необходимости бережного отношения к органам чувств. Задачи: – продолжать учить детей узнавать реальные предметы, различать их форму, величину, вес с помощью осязания; – развивать тактильную чувствительность рук (определение качества и свойств поверхности, фактуру, объем, температуру); – формировать умения обследовать рельефный рисунок планомерно и целенаправленно, выделять главные признаки; развивать тактильную память.
7.	Апрель	«Лабиринт вкуса»	Цель: Цель: способствовать осознанию детьми необходимости органа чувств языка при восприятии окружающего мира, приобщая их к ценностям здорового образа жизни. Задачи: – уточнить, какие главные функции выполняет язык; – упражнять детей в определении и назывании вкуса пищи; – развивать познавательную активность детей; – воспитывать потребность быть здоровыми.
8.	Май	«Тайна пяти «П».	Цель: Закрепить представления детей об органах чувств. Обобщить знания о сенсорных возможностях органов чувств, практическом их применении. Задачи: – закрепить знания детей об органах чувств (<i>слух, зрение, вкус, обоняние и осязание</i>);

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			– уточнить, какое значение для человека имеют органы чувств при восприятии им окружающего мира; – развивать сенсомоторные способности у детей, активизировать сенсорное восприятие, стимулировать органы чувств: слух, осязание, обоняние и вкус; – воспитывать бережное и заботливое отношение детей к органам чувств, культуру их охраны.

5-3. «Презенташки от КИТёнка»

№	Образовательная область: Познавательное развитие	
1.	Название программы	Авторская – парциальная программа: «Презенташки от КИТёнка»
2.	Авторы составители программы	- Учитель – дефектолог высшей категории Золотухина Светлана Борисовна
3.	Направленность	Активизация познавательной деятельности посредством мультимедийных презентаций. Познавательное развитие.
4.	Цель	Сформировать представления об объектах окружающего мира с учетом когнитивного, деятельностного и эмоционально-чувственного компонентов познавательной деятельности
5.	Задачи	– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становление сознания; – развитие воображения и творческой активности; – формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; – системное и многоплановое формирование четких конкретных представлений детей с нарушениями зрения об окружающем мире; – формирование у детей умения фиксировать и закреплять образы объектов в памяти, как базы для формирования понятий;

		– развитие образности речи посредством вербализации визуально воспринимаемого материала. – воспитание познавательных интересов
6.	Возраст детей	от трех до семи лет
7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 4 года обучения. 1 год обучения - 1 раз в неделю, 15 мин. 2 год обучения – 1 раз в неделю, 20 мин. 3 год обучения – 1 раз в неделю, 25 мин. 4 год обучения – 1 раз в неделю, 30 мин. Образовательная деятельность, презентации.
8.	Ожидаемые результаты	• Сформированность четких конкретных представлений у детей с нарушениями зрения об окружающем мире; • Умение фиксировать и закреплять образы объектов в памяти, как базы для формирования понятий; • Развитие у детей навыка смысловой обработки представлений об окружающем мире путем сравнения, классификации, обобщения; • Умение контролировать собственные эмоциональные, поведенческие проявления; • Преодоление вербализма, обогащение образности речи; • Сформированность у детей дошкольного возраста ключевых компетентностей – коммуникативных, деятельностных, освоение общечеловеческих ценностей; • Умение использовать приобретённые знания в самостоятельной деятельности; • Участие родителей в реализации проекта; Социализация и успешная интеграция детей с нарушениями зрения в общество сверстников
9.	Участники, реализующие программу	1. Учителя – дефектологи. 2. Логопед. 3. Воспитатели. 4. Родители. 5. Воспитатель по ИЗО.
10.	Образовательные технологии реализации	– проектная технология с использованием интерактивного оборудования; – информационно-коммуникационные технологии; – личностно-ориентированные технологии;

		– технология исследовательской деятельности.
11.	Работа с родителями	1. «Гость программы» (открытое занятие 1 раз в месяц с каждой возрастной группой). 2. Родительский форум: «Активизация познавательной деятельности детей с нарушениями зрения посредством мультимедийных презентаций». 3. Еженедельные выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. 4. Совместные экскурсии. 5. Благотворительный акции. 6. Индивидуальные консультации.
12.	Предметно развивающая среда. Материально – техническая база для реализации программы	- интерактивный комплекс (доска, проектор); - компьютер или ноутбук; - помещение не менее 30 кв.м.; - детские стульчики по количеству участников, индивидуальные коврики; -база презентаций, -подборка аудио – видеофайлов; - подборка методических и справочных материалов по познавательному развитию; - дидактические пособия для динамических пауз, релаксации и глазодвигательных упражнений.
13.	Сетевое взаимодействие с организациями в рамках реализации парциальной программы	–Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 24»; –Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детский автогородок»; –«Дендрологический парк» (ботаническое лесничество); –Новосибирская межрегиональная Общественная организация Инвалидов «Ассоциация «Интеграция» Общероссийской Общественной Организации Инвалидов - Российского Союза Инвалидов; –Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шилов»; –Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» /на базе МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»; –Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная

	библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина»; –Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Центральная городская библиотека им. К. Маркса; –Отдел информационного обеспечения деятельности МЧС России Главного Управления МЧС России по Новосибирской области; –Музей «Заельцовка»; –Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 172»

Учебный план.

№	Тема презентаций	Задачи 1-2 года обучения	Задачи 3-4 года обучения
1.	Овощи. Чудо - Огород.	Систематизировать и расширять знания об овощах, их разнообразии. Закреплять знания о гигиенических правилах (мыть овощи). Уточнение и активизация словаря	Расширять и закреплять знания об овощах, их разнообразии, об использовании овощей человеком. Активизация словаря
2.	Фрукты. Сад.	Формировать знания о фруктах, об их разнообразии	Закреплять и расширять знания о фруктах, об их разнообразии, месте выращивания
3.	Осень. Признаки. (Подготовка животных и насекомых к осени, труд людей).	Формировать представления об осени и ее приметах. Познакомить с правилами поведения осенью.	Закреплять представления об осени и ее приметах. Показать сезонные изменения, связь между живой и не живой природы. Объяснить постоянство смены времен года. Уточнить представление детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений
4.	Лес (деревья, грибы, ягоды)	Формировать представления о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Показать изменения в лесу осенью.	Закреплять представления о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Расширять представления детей о лесных грибах и ягодах. Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и с местами их произрастания. Учить быть осторожными с неизвестными объектами. Воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию

№	Тема презентаций	Задачи 1-2 года обучения	Задачи 3-4 года обучения
			эстетического восприятия окружающего мира.
5.	Перелётные птицы.	Формировать знания детей о перелетных птицах, умение их различать по внешнему виду	Закреплять знания детей о перелетных птицах, умение их различать, группировать, описывать внешний облик птиц, их особенности, поведение; Учить выделять характерные особенности птиц
6.	Дикие животные; Детёныши диких животных.	Формировать представления о диких животных, их внешнем виде, образе жизни, поведении. Уточнение, расширение и активизация словаря	Закреплять представления о диких животных, их внешнем виде, образе жизни, поведении. Уточнение, расширение и активизация словаря. Познакомить с повадками диких животных осенью и зимой. Расширять представления о классификации животного мира.
7.	Домашние животные и их детёныши	Формировать представления о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, поведении	Закреплять представления о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, поведении. Познакомить о пользе домашних животных.
8.	Домашние птицы	Познакомить детей с характерными особенностями домашних птиц. Формировать представления о домашних птицах	Закреплять знания о домашних птицах. Познакомить детей с характерными особенностями домашних птиц, о пользе домашних птиц
9.	Подводный мир	Расширять представлений о рыбах, формировать представления о пресноводных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, поведении	Закреплять представления о рыбах, и морских обитателях. Развивать познавательный интерес. Показать детям подводный мир.
10.	Семья	Дать понятие, что такое семья. Формировать представление о членах семьи.	Формировать нравственную культуру детей и родителей. Закреплять у детей представление о членах семьи, родственных отношениях. Развивать коммуникативные умения, доброту и взаимоотношения в семье. Воспитывать культуру общения. формировать дифференцированные представления о близких и дальних родственниках как представителях определенного возраста и пола
11.	Человек. Жители	Учить детей различать и правильно	Закреплять знания частей своего тела. Показать детям, что

№	Тема презентаций	Задачи 1-2 года обучения	Задачи 3-4 года обучения
	разных стран	называть части своего тела, части тела других детей.	люди есть разные, по внешности
12.	Одежда. Обувь.	Формировать представления об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Формировать представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана	Формировать представления об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Формировать представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Учить определять материал, из которого сделана та или другая вещь
13.	Зима. Признаки	Формировать представления о зиме и ее приметах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза	Формировать представления о зиме и ее приметах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза
14.	Зимующие птицы	Формировать представления об образе жизни зимующих птиц.	Формировать представления об образе жизни зимующих птиц.
15.	Животные Севера	Познакомить детей с животными Севера и жарких стран, их внешним видом, повадками.	Закреплять представления о животных жарких стран и Севера их внешнем виде, образе жизни, повадках. Развивать гуманное отношение к животным
16.	Новый год	Формировать представления о новогоднем празднике.	Закреплять представления о новогоднем празднике, о традициях празднования нового года в других странах. Познакомить с родиной Деда Мороза, Великий Устюг.
17.	Знакомство с русским фольклором	Продолжать знакомство с русским фольклором колядки.	Продолжать знакомство с русским фольклором колядки. Показать традиции праздника коляда.
18.	Дом	Формировать представления о домах. Познакомить детей с разновидностями домов, кто работает на стройке, какие машины помогают человеку.	Обогащать знания представления о домах, развивать интерес к профессии строитель. Познакомить детей с разновидностями домов, кто работает на стройке, какие машины помогают человеку.
19.	Мебель	Дать представление о мебели, ее	Закреплять представление о мебели, ее назначении,

№	Тема презентаций	Задачи 1-2 года обучения	Задачи 3-4 года обучения
		назначении. Уточнить и активизировать в речи обобщающие понятия мебель	деталей и частях; материалах, из которых она сделана. Уточнить и активизировать в речи обобщающие понятия мебель.
20.	Комнатные растения	Уточнять и расширять представления о комнатных растениях и уходе за ними.	Расширять представления о комнатных растениях и уходе за ними. Показать, как можно составить дневники растений
21.	Транспорт.	Учить выделять и называть транспортные средства, упражнять в навыке нахождения признаков различия и сходства грузового и пассажирского транспорта.	Развивать умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный; умение рассуждать, делать выводы. Расширять кругозор детей, воспитывать наблюдательность.
22.	Правила дорожного движения	Формировать представления о правилах дорожного движения. Обучить детей к сигналам светофора.	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения; о правилах поведения пешехода. Расширять представления о дорожных знаках. Развивать умение различать проезжую часть дороги и тротуар, понимать значение сигналов светофора.
23.	Наша Армия	Познакомить детей с российской Армией. Формирование представления, об особенностях службы в армии.	Закреплять представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину, закреплять знания о родах войск, вызывать чувство симпатии к воину, восхищаться силой, ловкости, смелостью
24.	Профессии.	Знакомить детей с трудом взрослых в детском саду, с трудом своих родителей, обучать называть профессии: воспитатель, няня, повар, шофёр.	Расширять знания детей о разнообразии профессий на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда. Развивать умение соотносить орудия труда, выполнение трудового процесса с названием профессии.
25.	Инструменты.	Учить называть инструменты: молоток, пила, отвёртка, топор, выделять их из множества других	Закреплять знания об инструментах, их назначении. Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности.

№	Тема презентаций	Задачи 1-2 года обучения	Задачи 3-4 года обучения
		вещей.	
26.	Весна. Первые признаки	Познакомить детей с весенними изменениями в природе. Познакомить детей с природным явлением «Ледоход».	Закреплять представления о весне и ее приметах. Способствовать развитию умения устанавливать простейшие связи между природными явлениями, делать простейшие обобщения. Воспитывать любознательность.
27.	Посуда.	Познакомить детей с предметами посуды. Уточнять и расширять представления детей назначении посуды, деталях. Формировать обобщающее понятие «посуда».	Развивать умение детей узнавать, называть, выделять среди множества объектов окружающего мира предметы посуды. Углубить знания деталей посуды, материала, из которого она сделана; закрепление понятий чайная, столовая, кухонная посуда; умение группировать предметы посуды в зависимости от назначения
28.	Продукты питания.	Формировать знания о продуктах питания, о полезных и «неполезных» продуктах.	Расширять знания о продуктах питания, о полезных и «неполезных» продуктах. Закреплять знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и их реализации.
29.	Перелётные птицы.	Формировать представления о перелетных птицах. Познакомить детей с голосами птиц.	Закреплять и расширять представления о перелетных птицах. Систематизировать знания детей о видах птиц, упражнять в классификации. Воспитать любовь к птицам, желание помогать им.
30.	Весна. Признаки. Изменение в жизни растений животных и насекомых. Труд людей.	Познакомить детей с характерными признаками весны, учить рассказывать о приметах весны	Закреплять представления о весне и ее приметах. Способствовать развитию умения устанавливать простейшие связи между природными явлениями, делать простейшие обобщения, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; Воспитывать любознательность
31.	Мой город.	Расширять представления о родном городе и его достопримечательностях	Углублять знания о родном городе и его достопримечательностях. Закрепить знания символики государства, области и города Воспитывать уважение к родному городу, к его историческому прошлому.

№	Тема презентаций	Задачи 1-2 года обучения	Задачи 3-4 года обучения
32.	Наша Родина.	Формировать представления о Родине: название страны, города, в котором мы живём. Обратить внимание детей на красоту, просторы нашей страны	Закреплять и углублять знания о Родине: название страны, города, в котором мы живём. Обратить внимание детей на красоту, просторы нашей страны
33.	Деревья и кустарники	Формировать знания о деревьях. Дать информацию о строении деревьев и кустарниках. Показать важность и пользу деревьев в городе, отличие деревьев и кустарников.	Углублять знания о деревьях. Дать информацию о строении деревьев и кустарниках. Показать важность и пользу деревьев в городе, отличие деревьев и кустарников. Расширять и уточнять знания о функциях некоторых частей растения (корень, стебель). Воспитывать желание помочь растениям, если им требуется помощь. Закрепить и уточнить представление о целительных свойствах зелёных растений.
34.	Цветы.	Дать представлений о цветах, местах их произрастания, этапах роста и развития цветка, активизировать использование в речи детей их названия.	Уточнять и закреплять знания и представления детей о цветах, местах их произрастания, этапах роста и развития цветка, активизировать использование в речи детей их названия.
35.	Насекомые	Формировать представления о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни, активизация словаря.	Расширять и углублять представления о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни, активизация словаря.

5-4. «Раскрой глазки – всюду сказки!»

№	Образовательная область «Речевое развитие»	
1.	Название программы	Авторская парциальная программа «Раскрой глазки – всюду сказки!»

2.	Авторы-составители программы	Учитель-логопед высшей категории Лазарева Лариса Владимировна, Учитель-дефектолог высшей категории, педагог-психолог высшей категории Боровкова Надежда Сергеевна
3.	Направленность	Развитие личности и речи младших дошкольников средствами сказкотерапии и мульттерапии. Психологическое и логопедическое сопровождение детей младшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения и психо-речевого развития, обеспечивающее максимальную коррекцию всех недостатков.
4.	Цели	Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, а также предпосылками произвольности в деятельности для дальнейшей успешной социализации и формирования целостной картины мира.
5.	Задачи	1. Обогащать содержание речи и способствовать освоению сложных речевых форм с помощью литературных сказок. 2. Развивать элементы монологической и диалогической речи в совместной со взрослым творческой деятельности. 3. Развивать понимание обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность. 4. Формировать умение вступать в контакт с окружающими. 5. Формировать умение выражать свои чувства, мысли, впечатления, используя речевые средства. 6. Развивать интерес к положительным литературным героям как образцу поведения. 7. Формировать предпосылки чувства комического, как основы позитивного восприятия мира. 8. Развивать способы визуального и аудиального восприятия литературного произведения как основы эмоционального вовлечения детей в процесс взаимодействия со взрослым. 9. Развивать умение находить выход из сложной ситуации. 10. Формировать и обогащать нравственные представления на примере положительного и отрицательного поведения героев сказок. 11. Развивать эмоциональную отзывчивость. 12. Формировать умение выразительно передавать в мимике и движениях эмоциональные состояния героев. 13. Преодолевать двигательный автоматизм движений, развивать предпосылки произвольности в двигательной сфере.
6.	Возраст детей	3-4 года

7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения: 2 раза в месяц по 15 -20 минут. Форма – подгрупповая совместная деятельность
8.	Ожидаемые результаты	1. Владение речью как средством общения и культуры. 2. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. 3. Развитие речевого творчества. 4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического восприятия. 5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 6. Формирование речевой активности в общении со сверстниками. 7. Умение делать простой вывод, основываясь на результатах наблюдения. 8. Умение отличить хороший поступок от плохого. 9. Умение замечать смешное в тексте, в поступках героев литературных произведений. 10. Умение сочувствовать, жалеть (сформированы основы эмпатии). 11. Умение делать выбор, основываясь на принципах нравственности.
9.	Участники, реализующие программу	1. Учитель-логопед. 2. Педагог-психолог. 3. Учитель-дефектолог. 4. Воспитатели.
10.	Образовательные технологии	1. Технология индивидуализированного обучения на основе проектного метода: «игровые проекты» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения); «повествовательные проекты», передача с помощью взрослых своих впечатлений и чувств в устной, вокальной, художественной, музыкальной формах. 2. Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей. 3. Технологии исследовательской деятельности. 4. Информационно-коммуникационные технологии. 5. Личностно ориентированные технологии. 6. Игровые технологии, социоигровые технологии.

		7. Технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала. 8. Технологии групповой деятельности. 9. Технологии развивающего обучения. 10. Технология индивидуализации обучения.
11.	Работа с родителями	- мини-консультации; - педагогические творческие лаборатории; - исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры (как самостоятельная форма взаимодействия и как часть тренинга, консультации); - родительская конференция; - тренинги, мастер-классы; - родительский форум; - интерактивные родительские собрания; - проведение различных конкурсов, выставок, демонстрация мини-коллекций; - памятки для родителей, брошюры, информационные бюллетени; - сочинение сказок вместе с детьми; - рисование иллюстраций к сказкам; - пополнение мультимедийной информационно-методической базы; - создание интернет-журналов, публикации на сайте ДООУ; - использование электронной почты.
12.	Предметно-развивающая среда. Материально-техническая база для реализации программы	- настенное зеркало, детские настольные или ручные зеркала – по количеству участников группы, дополнительное освещение у зеркала; - песочные часы; - магнитная доска; - коробки и папки для пособий; - полки, шкафы для методической литературы; - материал, содержащий сказки и рассказы для пересказов, картины и карточки для составления сказок, рассказов, загадки, стихотворения, словесные игры и задания по текущей теме; - справочная литература по дефектологии, логопедии и детской психологии; - материалы по обследованию психо-речевого развития детей;

		- методическая литература; - пособия по дидактическому обеспечению образовательного процесса, банк презентаций по сказкам; - занимательное игровое обеспечение (карточки, игрушки, мячи....); - оборудование, способствующее формированию речевого дыхания; - оборудование, способствующее развитию тонкой моторики; - компьютер; - колонки; - принтер; - наушники; - микрофон; - интерактивная доска; - планшет.
13.	Сетевое взаимодействие	1. Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шило». 2. Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина». 3. Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Центральная городская библиотека им. К. Маркса» (МКУК ЦГБ им. К. Маркса). 4. Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих». 5. «Дендрологический парк» (ботаническое лесничество).

Учебный план

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
1.	Сентябрь	Диагностика	Определение начального уровня развития детей. Комплектование групп. Составление расписания занятий.
2.	Октябрь	«Три котенка»	Развивать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		Познавательн- аффективная ориентировка ситуации	в эмоциональных состояниях героев. Знакомить с уменьшительно-ласкательными названиями животных (мышка, котенок, лягушонок, рыбка). Знакомить с формами повелительного наклонения глаголов (догони, поймай, прыгай). Подводить к умению выразительно имитировать голоса животных (мяу-мяу, пи-пи-пи, ква-ква) с разной интонацией (радость, испуг, просьба) и громкостью (громко, тихо, шепотом). Учить передавать ритмизацией образ движений героев (бежит мышка, плывет рыбка, скачет лягушка, котята прыгают). Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (испуг, просьба, радость). Формировать умение напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (купание в пруду, солнышко).
3.	Октябрь	«Три котенка» Словесное комментирование эмоционально- выразительных ситуаций	Довести до детей замысел сказки. Активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные названия животных (мышка, котик, рыбка) и формы повелительного наклонения глаголов (плавай, убегай, скачи, прыгай, уплывай, сохни). Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения. Учить угадывать по выразительному исполнению образов сказочных героев их эмоциональные состояния (радость, испуг, удивление, огорчение). Учить передавать ритмизацией образ движений героев (бежит мышка, плывет рыбка, скачет лягушка, котята бросаются). Формировать умение напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (туча, солнышко). Подводить детей к совместному составлению словесных описаний пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции.
4.	Октябрь	«Три котенка» Оперантное	Учить детей продолжать предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации (дети помогают прыгнуть (в банку)

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		обусловливание	<i>мышке</i>: «Прыгай, мышка»; <i>ускакать лягушке</i>: «Скачи, лягушка», <i>уплыть рыбке</i> «Плыви, рыбка»). Учить детей адекватно передавать собственные эмоциональные состояния в движении, мимике, слове (радость, испуг, удивление, огорчение). Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Формировать умение напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (купание в пруду, солнышко, ветерок).
5.	Ноябрь	«Цыпленок и утенок» Познавательная-аффективная ориентировка в ситуации	Развивать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений. Знакомить с оттеночными характеристиками слов (крыло-крылышко, друг-дружище). Знакомить с формами повелительного наклонения глаголов (гуляй, рой, ищи, лови, бойся, купайся, плавай, спасай). Подводить к умению выразительно имитировать голос животного (пи-пи-пи, кря-кря) с соответствующей интонацией (радость, грусть). Учить передавать образ движений героев (идет цыпленок, плывет утенок, скачет лягушка, плывет рыба, плывет рыбка, зарядка утенка и цыпленка). Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (радость, удивление, испуг); Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (вода течет, легкие волны, ветер успокоился).
6.	Ноябрь	«Цыпленок и утенок» Словесное комментирование эмоционально-выразительных ситуаций	Довести до детей замысел сказки (поможешь другим, и тебе обязательно помогут; прежде чем что-то сделать, надо обязательно подумать и оценить свои силы; не повторяй все за другими – думай сам). Подводить детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев (идет цыпленок, плывет утенок, шагают друзья, скачет лягушка, плывет рыба, плывет рыбка) их состояния (радость, удивление, испуг, благодарность, спокойствие). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (вода течет, легкие волны, ветер успокоился).
7.	Декабрь	«Цыпленок и утенок» Оперантное обусловливание	Учить детей продолжать предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации (совместная словесная импровизация - дети спасают цыпленка). Развивать умение самостоятельно находить выход из ситуации, предположить способы поведения героев сказки. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове (огорчение, жалость). Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (речка шумит, речка успокоилась).
8.	Декабрь	«Кораблик» Познавательная- аффективная ориентировка ситуации	Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев (лягушонок, мышонок, цыпленок, муравей, червячок, бабочка). Знакомить детей с формами повелительного наклонения глаголов (плыви, думай, иди, тащи, неси, ищи, делай). Знакомить детей с признаками и действиями предметов (тонкая, легкий, твердая, мягкая, летит, плывет, стоит, привязывает, помогает). Развивать умение выразительно имитировать голоса героев, звуки предметов, пользуясь образцом - мультфильмом (шепотом, умеренно, громко). Учить передавать ритмизацией образ действий предмета (листочки шелестят, вода плещется, соломинки шуршат, капли стучат). Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (страх, удивление, радость, испуг).

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (листочки шелестят, волны плещутся, капли стучат).
9.	Январь	«Кораблик» Словесное комментирование эмоционально- выразительных ситуаций	Довести до детей замысел сказки (прежде чем что-то сделать, надо обязательно подумать и оценить свои силы; не повторяй все за другими – думай сам; друг всегда поможет; не умеешь – учись). Подводить детей к совместному составлению словесных описаний, по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Активизировать в речи детей слова-признаки и слова-действия предметов (тонкая, легкий, твердая, мягкая, летит, плывет, стоит, привязывает, догоняет, помогает). Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения. Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев (лягушонок, мышонок, цыпленок, муравей, червячок, бабочка) их эмоциональные состояния (страх, испуг, забота, радость, удивление). Учить передавать ритмизацией действия предмета (листочки шелестят, капли стучат, соломинки шуршат, волны плещутся). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (листочки шелестят, волны плещутся, капли стучат).
10.	Январь	«Кораблик» Оперантное обусловливание	Учить детей продолжать предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации, делать выводы, предлагать способ решения проблемы (ребята помогают героям строить кораблик, можно позвать на помощь еще кого-то). Учить детей адекватно передавать собственные эмоциональные состояния в движении, мимике, слове (помощь). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (листочки шелестят, волны плещутся, капли стучат, гром гремит).
11.	Февраль	«Под грибом» Познавательная- аффективная	Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев (муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, гриб).

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		ориентировка в ситуации	Знакомить с оттеночными характеристиками слов (мокрые-премокрые, сухие-пресухие, добрые-предобрые, страшно-престрашно, глаза-глазищи, хвост-хвостище). Знакомить с формами повелительного наклонения глаголов (спрячь, помоги, спаси, потеснись, иди, прячься). Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях (забота, спасение, просьба). Учить передавать ритмизацией движения героев сказки (крылья намокли, падает, прячется от града, на полянку выскакивает, спасается от лисы). Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (страх, огорчение, радость, печаль). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (дождик, солнышко, намокли-высохли).
12.	Февраль	«Под грибом» Словесное комментирование эмоционально-выразительных ситуаций	Довести до детей замысел сказки (в тесноте, да не в обиде; помоги другому – и тебе обязательно помогут). Подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов (мокрые-премокрые, сухие-пресухие, добрые-предобрые, страшно-престрашно, глаза-глазищи, хвост-хвостище); глаголы повелительного наклонения (спрячь, помоги, спаси, потеснись, прячься, вставай). Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения. Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, их эмоциональные состояния. Учить передавать ритмизацией действия героя в проблемных ситуациях (крылья намокли, падает, прячется от града, на полянку выскакивает, спасается от лисы). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (дождик, солнышко, намокли-высохли).

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
13.	Март	«Под грибом» Оперантное обусловливание	Учить продолжать предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове (испуг, радость). Развивать умение переносить освоенные способы решения проблемных ситуаций в повседневную жизнь: истории из опыта «Однажды я...»; придумывание ситуаций «Если бы я...» Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (зайчик испугался, дрожит; бабочка расправила крылышки, порхает).
14.	Март	«Разные колеса» Познавательная- аффективная ориентировка в ситуации	Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев (медведь, сорока, мушка, лягушка, ежик, петушок). Знакомить с оттеночными характеристиками слов (колесо-колесико-колесище, телега-тележка-тележища). Знакомить с формами повелительного наклонения глаголов (выскакивай, толкай, бери, кати, пряди, носи, поливай, вози, смотри, мели, вяжи, угощай). Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях (удивление, огорчение, радость, злость). Учить передавать ритмизацией действия предметов (прялочка, тачка, колодец, мельница). Подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (огорчение, удивление, радость, злость). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (прялочка, тачка).
15.	Апрель	«Разные колеса» Словесное комментирование эмоционально-	Довести до детей замысел сказки (поспешишь - людей насмешишь; если подойти с умом – любые проблемы легко можно решить). Подводить детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		выразительных ситуаций	Активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов (колесо-колесико-колесице, телега-тележка-тележица). Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев их эмоциональные состояния. Учить передавать ритмизацией действия предметов (прялочка, тачка, колодец, мельница). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (прялочка, тачка).
16.	Апрель	«Разные колеса» Оперантное обусловливание	Учить детей продолжать предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации. Развивать умение находить выход из проблемной ситуации: как помочь мишке?; как успокоить мишку?; как еще использовать колеса?; зачем мишке тележка? и др. Учить детей адекватно передавать собственные эмоциональные состояния в движении, мимике, слове. Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (прялочка, тачка).
17.	Май	Итоговое занятие «Праздник сказки»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение выражать свои чувства, мысли, впечатления, используя речевые средства. Развивать умение выразительно передавать в мимике и движениях эмоциональные состояния героев. Развивать умение находить выход из сложной ситуации. Формировать и обогащать нравственные представления на примере положительного и отрицательного поведения героев сказок. Преодолевать двигательный автоматизм движений, развивать предпосылки произвольности в двигательной сфере.

5-5. «Что за прелесть - эти сказки!»

№	Образовательная область: Речевое развитие	
1.	Название программы	Авторская – парциальная программа: «Что за прелесть - эти сказки!»
2.	Авторы составители программы	- Воспитатель высшей квалификационной категории Шелоп Юлия Владимировна
3.	Направленность	Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.
4.	Цель	Создание условий для овладения детьми речью как средством общения. Укрепление психологического здоровья детей, развитие эмоционально – волевой сферы и духовно-нравственное воспитание дошкольников.
5.	Задачи	Задачи, решаемые на первом, ознакомительном, этапе: - способствовать развитию речи детей, обогащению словаря; - развивать интерес детей к сказкам, создавать условия для активного использования сказок в деятельности детей; - побуждать детей передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой; Задачи, решаемые на втором, практическом, этапе: - содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития; - воспитывать эмоциональную восприимчивость к художественному произведению, умение сопереживать героям сказок; - развивать музыкальные и творческие способности в процессе театральной деятельности; - воспитывать стремление к взаимодействию с другими детьми и взрослыми; - привлекать родителей к активному сотрудничеству с целью активизации творческих способностей семей, повышения родительской компетентности в вопросах воспитания, обеспечение права родителей на участие в жизни детского сада. Задачи, решаемые на третьем, заключительном, этапе: - продолжать работу по расширению словарного запаса детей, развитию образного строя и навыков связной речи; - способствовать усвоению детьми духовно-нравственных категорий (<i>добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота - хитрость</i>) и

		правил доброй, совестливой жизни. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор; - воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь; - развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту; - расширять и уточнять представления об окружающем в ходе чтения сказок, слушания музыки, рассматривания иллюстраций; - стимулировать психофизическое и эмоциональное развитие детей.
6.	Возраст детей	5-6 лет, дети старшей группы
7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения. 2 раз в месяц, по 25 мин. Совместная деятельность
8.	Ожидаемые результаты	• расширение знаний ребенка о нем самом и окружающем мире; • обогащение словаря детей, развитие связной речи и грамматического строя речи; • обогащение внутреннего мира ребенка духовно-нравственными ценностями; • позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира; • приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах; • умение преодолевать свои страхи, неудачи и приобретение уверенности в своих силах; • интенсивное развитие видов речевой деятельности: умение слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения; • развитие художественно-образного и логического мышления детей, воспитание культуры речевого общения; • повышение активности детей, их самостоятельности, способствующее умственному и речевому развитию; • проявление способности говорить осмысленно; • развитие общей и мелкой моторики.
9.	Участники, реализующие программу	6. Воспитатели. 7. Учителя – дефектологи. 8. Логопед.

		9. Воспитатель по ИЗО. 10. Родители.
10.	Используемые образовательные технологии	1. Здоровьесберегающие технологии. 2. Технологии проектной деятельности. 3. Информационно-коммуникативные технологии. 4. Личностно-ориентированные технологии. 5. Социо-игровые технологии.
11.	Работа с родителями	1. Консультации для родителей. 2. Интерактивные родительские собрания. 3. Родительские конференции, мастер-классы, родительский форум. 4. Развлечения для детей, совместные досуги, праздники. 5. Составление картотеки «Читаем дома». 6. Показ театрализованных постановок для детей силами родителей.
12.	Предметно-пространственная среда. Материально – техническая база для реализации программы	- помещение не менее 30 кв.м.; - детские стульчики по количеству участников; - столы; - магнитная доска; - различные виды театров; - костюмы и маски для театрализованных игр; - детские книги, аудио- и видеозаписи детских сказок; - материалы для детского творчества (ножницы, краски, фломастеры, цветные карандаши, мелки, пластилин, глина, разные виды бумаги, ткани, природный и бросовый материал); - методические и дидактические пособия по развитию речи. - интерактивный комплекс (доска, проектор); - компьютер или ноутбук; - аудиопроигрыватель.
13.	Сетевое взаимодействие с организациями в рамках реализации	1. Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шилов». 2. Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина».

	парциальной программы	3. Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Центральная городская библиотека им. К. Маркса» (МКУК ЦГБ им. К. Маркса). 4. Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих». 5. «Дендрологический парк» (ботаническое лесничество).

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Направление деятельности	Цели
1.	Ежедневно	Чтение сказок	Цель: знакомить детей с новым произведением, развивать устойчивый интерес к сказкам.
2.	1 раз в неделю	Слушание сказок в аудиозаписи	
3.	1 раз в неделю	Просмотр мультфильмов по сказкам	
4.	Сентябрь	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Цель: формировать умение передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа.
5.	Сентябрь	Литературная викторина «Наши любимые сказки»	Цель: закреплять знаний детей о знакомых сказках, воспитывать интерес к устному народному творчеству.
6.	Октябрь	Лепка «Моя любимая сказка»	Цель: развивать умение использовать для создание образов сказочных персонажей разные приемы, формировать умение создавать скульптурные группы.
7.	Октябрь	Сказкотерапия «Как мы учили Волка быть хорошим»	Цель: формировать у детей доброжелательное, вежливое отношение к окружающим; развивать связную, диалогическую речь.
8.	Ноябрь	Детское словотворчество «Старая сказка с новым концом»	Цель: воспитывать интерес к словесному творчеству, развивать активность, инициативность детей.

№ п/п	Дата проведения	Направление деятельности	Цели
9.	Ноябрь	Сказкотерапия «Фея Чистоты»	Цель: формировать усвоение детьми общественных норм, гигиенических норм, нравственных суждений и социально-принятого поведения.
10.	Декабрь	Развлечение «Путешествие по русским народным сказкам»	Цель: обобщать знания детей о русских народных сказках, активизировать и развивать четкую речь, обогащать словарный запас.
11.	Декабрь	Сказкотерапия «Королева Капризуля»	Цель: формировать умение понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых.
12.	Январь	Ручной труд: создание макета «Страна сказок»	Цель: развивать творческое воображение, связную речь, композиционные навыки.
13.	Январь	Сказкотерапия «Настроение моего дня»	Цель: формировать умение свободно выражать свои мысли, развивать чувство собственного достоинства, самоуважения, принятия себя и осознания своего «Я».
14.	Февраль	Рисование «Портрет злого и доброго волшебника»	Цель: развивать умение дифференцировать эмоциональные состояния человек, выражать свое отношение к сказочным персонажам с помощью средств изобразительности.
15.	Февраль	Сказкотерапия «Победи свой страх»	Цель: формировать у детей умения практического владения выразительными движениями: мимикой, жестами, пантомимикой; развивать связную речь через умение выразить свое мнение, выслушать содержание сказки.
16.	Март	Конкурсно-игровая программа «Сказка за сказкой»	Цель: обобщать знания детей о сказках, активизировать познавательные и творческие способности детей.
17.	Март	Сказкотерапия «Радужная страна»	Цель: способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения, развивать творческое мышление, фантазию и воображение.
18.	Апрель	Детское словотворчество «Сказки про самого себя»	Цель: способствовать стимулированию творческих способностей детей, воспитывать интерес к художественному слову.
19.	Апрель	Сказкотерапия «О чем ночью шепчут игрушки в детском саду»	Цель: развивать способность эмоционально воспринимать окружающий мир, <i>воспитать бережное отношение к игрушкам.</i>

№ п/п	Дата проведения	Направление деятельности	Цели
20.	Май	Тематический праздник «Сказочные гости»	Цель: способствовать популяризации сказок, обогащению эмоциональной сферы детей.
21.	Май	Сказкотерапия «Давай мириться»	Цель: развивать желание ценить своих друзей, любить их, заботиться о них, поддерживать доверительные отношения, проявлять интерес к совместной деятельности.

5-6. «Волшебные средства понимания»

№	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
1.	Название программы	Авторская парциальная программа по формированию и развитию невербальных средств общения у старших дошкольников с нарушениями зрения «Волшебные средства понимания»
2.	Авторы-составители программы	Учитель – дефектолог высшей квалификационной категории, тифлопедагог Жукова Галина Эдуардовна
3.	Направленность	Формирование коммуникативной компетентности, эмоционального интеллекта воспитанников посредством адекватного выражения собственных чувств, распознавания эмоциональных переживаний и состояний окружающих. Работа с детьми, имеющими проблемы в общении.
4.	Цели	Организация условий развития ребенка с нарушениями зрения, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
5.	Задачи	1. Развитие внимания к самому себе, своим переживаниям, желаниям; способности различать свои индивидуальные особенности, мышечные и эмоциональные ощущения. Ориентирование в сфере понимания собственных эмоций. Совершенствование способности обозначать эмоциональные состояния в речи. 2. Воспитание интереса к окружающим людям, понимания индивидуальных особенностей других

		людей; формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие чувства понимания и сопереживания другим людям. 3. Формирование умений и навыков практического владения выразительными движениями, средствами человеческого общения (мимикой, жестами, пантомимикой). 4. Знакомство с эмоциями человека, опознавание своих эмоций, распознавание эмоциональных реакций окружающих, развитие умения адекватно выражать свои эмоции. 5. Совершенствование социальной компетентности, социального интеллекта - развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения.
6.	Возраст детей	5-7 лет
7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится с периодичностью 1 раз в неделю по 25 - 30 минут индивидуально или с подгруппой воспитанников (2 - 4 человека). Формы и методы: • беседы с использованием неречевых средств общения; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера; рассматривание адаптированных рисунков и иллюстраций, просмотр мультфильмов с последующим анализом и обсуждением увиденного и услышанного; • игры – импровизации, игровые упражнения на закрепление мышечных ощущений; • игры, включающие элементы поиска: «мимические лабиринты»; создание «автопортретов», «фотороботов»; пантомимические загадки; «конструирование эмоций»; «мимическая мозаика»; «мимические диктанты»; • этюды психогимнастики; сюжетно-ситуативные игры; театрализованная деятельность; ритмопластика; • работа перед зеркалом; моделирование (использование пиктограмм символов-схем лица, тела); • дидактические игры с использованием слухового, тактильного анализаторов и др. (игры на развитие вокальной мимики; использование диктофона при записи интонационно выраженных фраз и предложений; прослушивание эмоциональных записей: смеха, крика,

		плача, голоса, с оттенками страха и т.д.); использование речевых приёмов при рассказывании: интонация, логическое ударение, выразительность, пауза, сила голоса.
8.	Ожидаемые результаты	При успешном освоении Программы ребенок будет способен: • отмечать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол) и отличия от других детей; • самостоятельно координировать мимические и пантомимические движения: воспринимать и произвольно изображать основные эмоции в самостоятельной практической деятельности; воспроизводить выразительные позы и движения; правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства; передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации; • пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности, творчески использовать сформированные навыки выразительных движений в жизненных ситуациях, характеризуя их в речи. • вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности; • оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих; • оказывать помощь друг другу в игре и совместной деятельности; уступать друг другу в конфликтных ситуациях.
9.	Участники, реализующие программу	1. Учитель – дефектолог. 2. Воспитатель. 3. Педагог-психолог. 4. Родители.
10.	Образовательные технологии	1. Здоровьесберегающие технологии. 2. Личностно ориентированные технологии. 3. Игровые технологии, социо-игровые технологии. 4. Технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей дидактического материала. 5. Технология групповой деятельности (индивидуальная, парная, подгрупповая). 6. Технологии развивающего обучения. 7. Технология индивидуализации обучения.
11.	Работа с	- педагогические беседы с родителями, анкетирование;

	родителями	- круглые столы с родителями, семинары-практикумы; - мастер-классы, творческие лаборатории, тренинги; - форумы, конференции с родителями, конкурсы; - оформление сменных информационных стендов; - совместные досуги, праздники, театрализованные представления; - памятки, брошюры, методички для родителей; - использование электронной почты; - интерактивные родительские собрания; - пополнение мультимедийной информационно-методической базы; - создание интернет-клубов, публикации на сайте ДОУ;
12.	Предметно-пространственная среда. Материально-техническая база для реализации программы	- помещение комнаты релаксации, кабинета учителя-дефектолога, групповые помещения; - интерактивный комплекс; - подборка аудио и видеофайлов (по тематике игровых комплексов); - пособия по дидактическому обеспечению образовательного процесса, банк презентаций по тематике; - справочная литература по дефектологии, тифлопедагогике, детской психологии, социально-эмоциональному развитию, методическая литература; - функциональные игрушки и пособия для развития навыков отображения и воспроизведения пантомимических движений человека; - демонстрационные карточки с графическими изображениями эмоций, со схематичными изображениями поз человека, моделями действий. - детские настольные или ручные зеркала (по количеству участников группы, дополнительное освещение у зеркала); - магнитная доска, мольберт; коробки и папки для пособий; - полки, шкафы для методической литературы;
13.	Сетевое взаимодействие	- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 24»; - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детский автогородок»; - «Дендрологический парк» (ботаническое лесничество);

		– Новосибирская межрегиональная Общественная организация Инвалидов «Ассоциация «Интеграция» Общероссийской Общественной Организации Инвалидов - Российского Союза Инвалидов; – Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шилов»; – Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» /на базе МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»; – Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина»; – Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Центральная городская библиотека им. К. Маркса»; – Отдел информационного обеспечения деятельности МЧС России Главного Управления МЧС России по Новосибирской области; – Музей «Заельцовка»; – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 172».

Учебный тематический план.

Дата проведения	Образовательная деятельность Игровые комплексы	Цели и задачи
Модуль I	«ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ»	<i>Формирование представлений детей о своей индивидуальности, неповторимости каждого из них, развивать уверенность в себе. Формирование чувства собственного достоинства.</i>
октябрь	1. «Чувства и предпочтения»	Выявление уровня сформированности неречевых средств общения.
ноябрь	2. «Автопортрет»	Развитие способности к различению своих индивидуальных особенностей (внешность, лицо, пол), мышечных и эмоциональных ощущений.

Дата проведения	Образовательная деятельность Игровые комплексы	Цели и задачи
ноябрь	3. «Мой внутренний мир»	Развитие способности замечать свои характерные особенности, предпочтения, описывать свои желания и чувства, осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; способствовать пониманию того, что каждый ребенок, как и каждый человек, уникален и неповторим.
ноябрь	4. «Я глазами других»	Развитие способности детей видеть себя со стороны – внешний облик, манеры поведения, отдельные черты характера. Формирование умения замечать и анализировать собственные достоинства и недостатки, умение принимать отличную от своей точку зрения.
ноябрь	5. «Тайна моего «Я»	Создание доверительной обстановки, позволяющей детям проявлять свои чувства и говорить о них; воспитывать навыки эмпатийного отношения, умения принять и выслушать другого человека, способность понимать самого себя.
Модуль II	«Я И ДРУГИЕ ЛЮДИ»	<i>Развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей. Формирование способности к восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям. Развитие умения взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми в различных ситуациях общения.</i>
ноябрь	6. «Мы так похожи»	Развитие навыков совместной деятельности, чувства общности, способность понимания индивидуальных особенностей других людей
декабрь	7. «Мы такие разные»	Формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; Способствовать развитию умения эмоционально воспринимать и понимать окружающих, а также выражать собственные чувства.
декабрь	8. «Фоторобот»	Развитие воображения ребенка в воссоздании внешнего облика человека. Закрепление умений выделять и называть особенности внешнего облика людей.
декабрь	9. «Каждый привлекателен по-своему»	Развитие у детей чувства толерантности по отношению к другим людям - независимо от их внешности (выяснить, как ребенок относится к своей внешности; помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку).

Дата проведения	Образовательная деятельность Игровые комплексы	Цели и задачи
Модуль III	«ЯЗЫК ЖЕСТОВ И ДВИЖЕНИЙ»	<i>Развитие языка жестов, мимики и пантомимики, понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения. Развитие умений по особенностям жестов и движений различать определенные состояния человека, возможность передачи информации.</i>
декабрь	10. «Через стекло»	Формирование начальных знаний о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, позы.
январь	11. «Артисты пантомимы»	Развитие умения понимать собеседника по выражению лица, положению тела, жестам, проявлению эмоций, выражать свои эмоциональные реакции, мысли, чувства.
январь	12. «Говорящая рука»	Подводить детей к пониманию важности и значимости органов чувств, развивать понимание детьми эмоционально-выразительных движений рук.
январь	13. «Иностранец»	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.
февраль	«ЯЗЫК ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ»	<i>Формирование эмоциональной перцепции, совершенствование способности обозначать эмоциональные состояния в речи. Ориентирование в сфере понимания собственных эмоций, представлений о причинах появления эмоций и их последствиях. Формировать навыки социально - приемлемых способов выражения своих чувств. Обучение умению словесно описывать эмоциональные состояния и характеризовать внешние их проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т. п.</i>
февраль	14. «Как мы выражаем свои чувства»	Совершенствование способности понимать эмоциональное состояние других людей по выражению лица, позам, жестам.
февраль	15. «От улыбки станет всем теплей...»	Развитие способности узнавания этой эмоции по невербальным проявлениям, умения адекватно выражать радость, находить радостные переживания в своем опыте и делиться ими. Совершенствование способности понимать эмоциональное состояние другого, ознакомление с чувством радости. развитие у детей понимания в контексте ситуации чувства радости героя.
февраль	16. «Не грусти напрасно...»	Совершенствование способности понимать эмоциональное состояние другого,

Дата проведения	Образовательная деятельность Игровые комплексы	Цели и задачи
		ознакомление с чувством грусти. Развитие понимания детьми чувств героя по контексту ситуации (узнавать невербальные проявления, поиск аналогичных переживаний в своем опыте, адекватное выражение своих грустных переживаний; умение проявить сочувствие, способы регулирования своих грустных переживаний).
февраль	17. «Как выглядят чувства»	Развитие понимания у дошкольников причин возникновения основных эмоциональных состояний, умения определять эти состояния по внешним проявлениям.
март	18. «У страха глаза велики»	Совершенствование способности понимать эмоциональное состояние другого, ознакомление с чувством страха. Развитие способности использовать различные выразительные средства при воспроизведении эмоции страха. Понимание чувств героя по контексту ситуации; узнавание невербальных проявлений, закрепление эмоционального переживания и проявления смелости.
март	19. «Гнев – плохой советчик»	Совершенствование способности понимать эмоциональное состояние другого, ознакомление с чувством раздражения, злости, гнева (узнавание невербальных проявлений, поиск аналогичных переживаний в своем опыте, приемлемые способы выражения, регулирование выражения гнева в игровой форме).
март	20. «Удивительное – рядом!»	Совершенствование способности понимать эмоциональное состояние другого, ознакомление с чувством удивления (узнавание невербальных проявлений, поиск аналогичных переживаний в своем опыте, умение выразить удивление; креативное поведение, умение находить необычное в обычном, создавать необычное и удивительное).
март	21. «Соленый чай»	Совершенствование способности понимать эмоциональное состояние другого, ознакомление с чувствами недовольства, обиды, отвращения (узнавание невербальных проявлений, регулирование в игровой форме).
апрель	22. «Спокойствие, только спокойствие...»	Совершенствование способности понимать эмоциональное состояние другого, ознакомление с чувством «спокойствие». Узнавание невербальных проявлений.
Модуль V	«КАК МЫ ВИДИМ ДРУГ ДРУГА»	<i>Формирование интереса к другим людям, сверстникам, способствовать развитию сензитивности в общении, понимании эмоционального состояния и поступков других людей, становление чувства симпатии, уважения и сопереживания.</i>

Дата проведения	Образовательная деятельность Игровые комплексы	Цели и задачи
апрель	23. «Разговор взглядов»	Формирование способности к привлечению внимания детей к лицу собеседника, глазам другого человека (ребенка, взрослого), учить замечать их чувства, выражение лица, эмоции и .т.п.
апрель	24. «На что похоже настроение»	Формирование способности к эмоциональному осознанию своего самочувствия, развитию воображения, чувства эмпатии.
апрель	25. «Радуга чувств»	Совершенствование способности определять эмоциональное состояние людей в сюжетном изображении, пиктограммах. Развитие способности определять состояние сверстников, изображать его.

5-7. «Этикет с малых лет»

№	Образовательная область: Социально – коммуникативное развитие	
1.	Название программы	Авторская – парциальная программа: «Этикет с малых лет»
2.	Авторы составители программы	- Учитель – дефектолог высшей категории Золотухина Светлана Борисовна
3.	Направленность	Программа направлена на формирование у детей способов культурного поведения, обеспечение благополучия, комфортного самочувствия и успешной жизнедеятельности дошкольников.
4.	Цель	Формирование у воспитанников этической культуры, нравственных ценностей и норм, дружелюбия и вежливости, воспитание уважения и чуткости по отношению к другим людям.
5.	Задачи	– формировать у детей представления об этикете; – развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам; – формировать у детей навыки вежливости; – формировать умение детей самостоятельно выбирать модель поведения в зависимости от ситуации; – закреплять знания детей о речевом этикете в определенных бытовых ситуациях; – формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений;

		– воспитывать уважение к окружающим людям.
6.	Возраст детей	6- 7 лет, дети подготовительной к школе группы
7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 раз в месяц, по 30 мин. Совместная деятельность
8.	Ожидаемые результаты	1. Воспитание нравственных и этических чувств. 2. Сформированная потребность выполнять правила этикета, поведения, культуры общения. 3. Овладение детьми дошкольного возраста разными формами и способами культурного поведения, умение применять их в различных жизненных ситуациях. 4. Проявление устойчивого интереса к этическим нормам. 5. Развитие эстетического вкуса, умения видеть прекрасное. 6. Развитие личности ребенка, умения продуктивно взаимодействовать с другими людьми. 7. Проявления уважения к старшим.
9.	Участники, реализующие программу	5. Учителя – дефектологи. 6. Логопед. 7. Воспитатели. 8. Родители. 9. Воспитатель по ИЗО.
10.	Образовательные технологии реализации	1. Технология проблемного обучения. 2. Проектная технология с использованием интерактивного оборудования. 3. Информационно-коммуникационные технологии. 4. Личностно-ориентированные технологии. 5. Игровые технологии.
11.	Работа с родителями	- «Круглый стол» для родителей подготовительной группы: «Этикет с малых лет!»; - «Родительский университет» (индивидуально-семейный, внутригрупповой): «Кафедра семейных традиций» (семейный этикет); «Кафедра культурной и грамотной речи» (речевой этикет); «Кафедра «Красиво едим!»; - совместные экскурсии; - индивидуальные консультации; - «Семейный вернисаж».

12.	Предметно развивающая среда. Материально – техническая база для реализации программы	-интерактивный комплекс (интерактивная доска, проектор); - компьютер или ноутбук; - помещение не менее 30 кв.м.; - детские стульчики по количеству участников, столы; - канцелярские товары (ножницы, цветная бумага, ватман, салфетки, фломастеры); - дидактические пособия для динамических пауз, релаксации и глазодвигательных упражнений; - подборка фотографий участников, аудио – видеофайлов; - подборка методических и справочных материалов по социально-коммуникативному развитию.
13.	Сетевое взаимодействие с организациями в рамках реализации парциальной программы	-Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 24»; -Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детский автогородок»; -«Дендрологический парк» (ботаническое лесничество); -Новосибирская межрегиональная Общественная организация Инвалидов «Ассоциация «Интеграция» Общероссийской Общественной Организации Инвалидов - Российского Союза Инвалидов; -Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шилов»; -Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» /на базе МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»; -Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина»; -Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Центральная городская библиотека им. К. Маркса»; -Отдел информационного обеспечения деятельности МЧС России Главного Управления МЧС России по Новосибирской области; -Музей «Заельцовка»; -Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 172»

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
1	Октябрь	Этикет с малых лет!	Цель: Повышение уровня коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста и формирование навыков этического поведения. Задачи: Формировать у детей представления об этикете. Развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам. Формировать у детей навыки вежливости. Воспитывать уважение к окружающим людям. соблюдать этикет и быть приятными для окружающих; формировать умение видеть свои недостатки в поведении и их исправлять.
2	Ноябрь	Гости в дом – радость в нем. (Гостевой этикет)	Цель: Формирование правил поведения в гостях. Задачи: Знакомить с особенностями этикета в гостях. Использовать благоприятные ситуации для понимания и усвоения смысла и необходимости соблюдения гостевого этикета. Объяснить значимость ритуала похода в гости. Сформировать представление детей о правилах поведения в гостях. Воспитывать любовь и уважение друг к другу.
3	Декабрь	Культурой и счастьем наполнен наш дом. (Семейный этикет)	Цель: Формирование правил поведения в семье. Задачи: Расширять знания детей о семейном этикете. Формировать представления о культуре поведения в семье. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Способствовать формированию и развитию нравственных, эстетических качеств личности. Закреплять правила поведения в семье. Развивать речь, внимание, память, логическое мышление.
4	Январь	Столик, накройся! (Столовый этикет)	Цель: Формирование правил поведения за столом. Задачи: Расширять знания детей о столовом этикете.

			Закреплять знания о назначении и названии различной посуды. Закреплять умение правильно сервировать стол. Вызвать у детей желание красиво сервировать стол и соблюдать правила этикета. Развивать речь, внимание, память, логическое мышление.
5	Февраль	Что такое хорошо, а что такое плохо. (Этикет в общественных местах)	Цель: Формирование у детей знаний о правилах поведения в общественных местах. Задачи: Обобщать и расширять знания о хороших и плохих поступках. Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать мотивационно-поведенческую культуру ребенка. Воспитывать уважительное отношение к незнакомым взрослым и сверстникам. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.
6	Март	Доброе слово всем приятно. (Речевой этикет)	Цель: Формирование у детей знаний о правилах речевого этикета. Задачи: Закреплять умения бережного отношения к собеседнику в разговоре. Повторять правила ведения беседы. Побуждать к употреблению вежливых слов. Формировать уважительное и тактичное отношение к взрослым и сверстникам. Формировать дружеские отношения между детьми. Воспитывать чуткое отношение к товарищам.
7	Апрель	Быть культурным я хочу, пусть меня научат. (Детсадовский этикет)	Цель: Формирование у детей знаний о правилах поведения в детском саду. Задачи: Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада. Развивать слуховое внимание – умение вслушиваться в речь взрослого. Прививать детям любовь к своему детскому саду, симпатию к товарищам. Воспитывать чуткое отношение к товарищам.
8	Май	Где аккуратность – там и опрятность. (Этикет культурно – гигиенических навыков)	Цель: Формирование у детей культурно-гигиенических навыков. Задачи: Закреплять основные правила поведения и соблюдения гигиенических норм. Формировать умение следить за чистотой тела (самостоятельно чистить зубы, умываться), одежды, аккуратности прически.

			Закреплять навыки переодевания. Закреплять навыки самообслуживания. Формировать навык аккуратного складывания вещей, игрушек, заправления постели. Воспитывать аккуратность, бережливое отношение к здоровью.

5-8. «Как вернуть сударей и сударынь»

№ п/п	Образовательная область: Социально – коммуникативное развитие.	
1.	Название программы	Авторская парциальная программа «Как вернуть сударей и сударынь»
2.	Автор – составитель программы	Воспитатель высшей категории Бебик Марина Семеновна
3.	Направленность	Духовно-нравственное воспитание детей-дошкольников.
4.	Цель	Сохранение и распространение русской культуры обращения и этикета, через историческую и семейную преемственность поколений, при активном участии родителей и педагогов; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.
5.	Задачи	- прививать нравственные качества, характерные для мальчиков (сударей) и девочек (сударынь); - воспитывать тонкие душевные чувства (доброта, сострадание, сочувствие, совестливость) и высокие нравственные качества (честность, достоинство, верность, толерантность, любовь к Родине и др.); - способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту; - воспитывать патриотические качества; - поддерживать проявление уважительного отношения к культуре других народов; - воспитывать культуру речевого этикета дошкольников; - обогащать представления детей о нормах этикета, принятых в семье.
6.	Возраст детей	6 -7 лет, дети подготовительной группы
7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения. 3 раза в месяц по 30 мин. Совместная деятельность; игровые комплексы.
8.	Ожидаемые результаты	1. Повышение интереса детей и родителей к программе, активное участие. 2. Введение в речь детей и родителей старо – русского обращения: «сударь» и «сударыня». 3. Проявление детьми благодарности, заботливости и внимания по отношению к родителям, повышение значимости семьи. 4. Желание детей отразить свои чувства в художественно-творческой деятельности. 5. Получение детьми опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

		6. Активное взаимодействие педагогов и родителей по возрождению культуры русских традиций семейного воспитания, закреплению связей между членами семьи. 7. Наличие фотоотчета о проведенных мероприятиях, праздниках по программе. 8. Создание банка консультаций для родителей и педагогов по этическому воспитанию детей. 9. Эстетичность представленных работ детей, родителей с использованием разнообразных средств изобразительного искусства.
9.	Участники, реализующие программу	1. Воспитатели. 2. Родители.
10.	Используемые образовательные технологии	1. Технологии проектной деятельности. 2. Технологии исследовательской деятельности. 3. Информационно-коммуникационные технологии. 4. Личностно-ориентированные технологии. 5. Игровые технологии. 6. Технологии интегрированного занятия.
11.	Работа с родителями	1. Анкетирование. 2. Консультации для родителей: «Воспитываем сударей и сударынь», «Маленькие леди и джентльмены: этикет для детей», «Школа изысканных манер». 3. Изготовление альбомов: «Русские богатыри», «Дамы и господа разных народов и исторических эпох», «Наши добрые дела – в семье». 4. Мини – музеи экспонатов: «Сундук старой барыни» (зеркала, зонты, столовые приборы и т. д.), «Бабушкины платочки» - привлечение родителей к сбору материалов по программе. 5. Проведение мастер – классов по изготовлению галстуков, шляп, «галстуков-бабочек» 6. Конкурсы: шляп, галстуков и бабочек, любимых семейных блюд. 7. Помощь в подготовке и проведении совместных досугов: «Час светского довольствия», «Выпускной бал». 8. Совместный пошив русских народных костюмов (сарафанов для девочек и косовороток для мальчиков). 9. Составление карт - этикета.
12.	Предметно	– - помещение не менее 30 кв. м.;

	развивающая среда. Материально – техническая база для реализации программы	- детские стульчики по количеству участников; - столы; - русские народные костюмы, шляпки, галстуки, бабочки, платочки (для ряжений и сюжетно-ролевых игр); - материалы для детского творчества (ножницы, краски, фломастеры, разные виды бумаги, иллюстрированные журналы, бросовый материал); - магнитные доски; - интерактивный комплекс (доска, проектор); - компьютер, ноутбук.
13.	Сетевое взаимодействие с организациями в рамках реализации парциальной программы	– Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 24»; – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детский автогородок»; – «Дендрологический парк» (ботаническое лесничество); – Новосибирская межрегиональная Общественная организация Инвалидов «Ассоциация «Интеграция» Общероссийской Общественной Организации Инвалидов - Российского Союза Инвалидов; – Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шило»; – Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» /на базе МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»; – Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина»; – Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Центральная городская библиотека им. К. Маркса»; – Отдел информационного обеспечения деятельности МЧС России Главного Управления МЧС России по Новосибирской области; – Музей «Заельцовка»; – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя

		общеобразовательная школа № 172».

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема деятельности	Цели
	Сентябрь	<i>Раздел 1, Вводный</i>	
1.		Подбор и изучение методической литературы по программе.	-введение старо – русского обращения в обиход современности; - формирование гендерных установок детей 6-7 лет; -формирование начал мужественности и женственности у дошкольников (с привлечением родителей).
2.		Подбор детской литературы	
3.		Анкетирование	
	Октябрь	<i>Раздел 2: Культура обращения разных народов и исторических эпох, через моральные качества человека</i>	
4.		Беседы: «Благородные «судари и достойные «сударыни?», «Нравственные идеалы леди и джентльменов - честь и вежливость», «Мадам и месье» - женственные и галантные», «Гостеприимные пани и веселые паны», «Посвящение в «добры молодцы и красны девицы».	- знакомство детей с русскими историческими обращениями «сударь» и «сударыня»; воспитание качеств, присущих прошлому поколению: благородство и достоинство; обогащение и активизация словарного запаса детей. - выявление и обоснование модели поведения, соотносящейся в обществе с понятиями «леди» и «джентльмен»; - формирование культуры поведения дошкольников; - воспитание в детях культуры общения и обращения со сверстниками, взрослыми, потребности в защите чести дамы; - развитие умения использовать вежливые слова в своём лексиконе;
5.		Игры: «Благородные поступки», «Собираемся в гости», «Чемодан и сумочка», русские народные игры: «Ручеек», «Коромысло». Дефиле моделей, придуманных детьми и родителями	

№ п/п	Дата проведения	Тема деятельности	Цели
6.		Оформление плаката: «Как вернуть сударей и сударынь?» (качества)	
	Ноябрь	Раздел 3: Из истории вещей	
7.		Беседы: «Путешествие в королевство столовых приборов», «Судариум» и «пинтеум» - носовые платочки», «Свет мой, зеркальце...», «Покрышка от солнца».	- знакомство с историей носового платка, зеркала, зонтика, столовых приборов от старины до современности; - закрепление культурно-гигиенических навыков; - совершенствование точности движений при выполнении аппликации и лепки, развитие композиционных умений.
8.		игры: «Принимаем гостей» (сервировка стола), «Картошка»	
9.		аппликация: «Платочек для сударыни»,	
10.		Лепка «Зеркальце».	
	Декабрь	Раздел 4: Кто такой культурный человек	
11.		Правила этикета за столом.	-освоение ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм; - привитие детям навыков культурного поведения; -воспитание этикетного поведения у детей.
12.		Поведение в транспорте.	
13.		Правила поведения в театре, музее.	
14.		Правила поведения в магазинах.	
15.		Правила поведения на улице.	
16.		Правила поведения у бабушки и дедушки.	
17.		Правила поведения в зоопарке.	
	Январь	Раздел 5: Русская культура (русская изба, народные праздники, песни, игры, символы).	

№ п/п	Дата проведения	Тема деятельности	Цели
18.		Беседа «Исконно русские символы»	- освоение национальной культуры и воспитание чувства национального самосознания, национальной гордости, национального достоинства; -воспитание личности ребёнка, знающей, уважающей историю и традиции своего народа.
19.		лепка: «Украшаем русский головной убор»	
20.		Беседа «Хороводные песни» с привлечением музыкального руководителя.	
21.		Состязания «Богатырские игры» - учитель дефектолог по физической культуре	
	Февраль	Раздел 6: Русские писатели и поэты для сударей и сударынь.	
22.		Беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, сказочников, баснописцев.	-воспитание нравственных качеств личности ребёнка на основе произведений русских писателей и поэтов; - развитие способности переживать чужие радости и горести на примере художественных произведений.
23.		Викторина: «По сказкам Пушкина».	
24.		Спектакль по басне Крылова «Стрекоза и Муравей».	
	Март	Раздел 7: Семейные ценности	
25.		Традиции русской семьи. Как появились пословицы и поговорки? Письмо бабушке и дедушке. «Мама слово то, какое, ласковое, теплое, родное...» Кем ты хочешь быть?	-восстановление традиционного образа семьи, как величайшей святыни; -воспитание традиционной бытовой и семейной культуры, потребности в ответственном и заботливом отношении к членам своей семьи; -привлечение внимания детей к профессиям родителей.

№ п/п	Дата проведения	Тема деятельности	Цели
	Апрель	Раздел 8: Изобразительное искусство и классическая музыка - часть воспитания сударей и сударынь	
26.		По дорогам Васнецовских сказок. Дети на картинах известных художников. Пейзаж.	- знакомство с известными художниками и композиторами классической музыки; -формирование у детей умения смотреть и видеть произведения искусства, слушать и слышать музыку.
27.		Слушание классической музыки и рисование ее. Музыкальные сказки, былины.	
	Май	Выпускной бал	- создание условий для проявления знаний и творческих способностей детей, полученных при реализации программы.

5-9. «Мир театра»

№	Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие	
1	Название программы	Авторская парциальная программа «Мир театра»
2	Авторы -составители программы	Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Шепелева Ирина Николаевна
3	Направленность	Театрализованная деятельность в детском саду
4	Цель	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства; формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.
5	Задачи	1. Развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности. 2. Развивать различные виды творчества по возрастным группам. 3. Развивать совместную театрализованную деятельность детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.). 4. Формировать у детей способы манипуляции в кукольных театрах различных видов. 5. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа,

		а также их исполнительские умения. 6. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.). 7. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. 8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
6	Возраст детей	4-6 лет(дети средней и старшей группы)
7	Сроки и формы реализации программы	Содержание программы включает восемь основных блоков, представленных в таблицах. Блок 1. Основы кукловодства. Блок 2. Основы кукольного театра. Блок 3. Основы актерского мастерства. Блок 4. Основные принципы драматизации. Блок 5. Самостоятельная театральная деятельность. Блок 6. Театральная азбука. Блок 7. Проведение досугов и развлечений. Блоки 1, 5, 8 реализуются на одном-двух занятиях в месяц; блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц; блоки 3, 4 — на каждом занятии; блок 6 — на тематических занятиях 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 1 реализуется 1 раз в квартал.
8	Ожидаемые результаты	Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми. Проявляют интерес, желание к театральному искусству. Дети умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей. Дети стараются уверенно вести себя во время выступлений. Средняя группа: Дети умеют действовать согласованно. Дети умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц. Дети запоминают заданные позы. Дети запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

		Дети знают 5-8 артикуляционных упражнений. Дети умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе. Дети умеют произносить скороговорки в разных темпах. Дети умеют произносить скороговорку с разными интонациями. Дети умеют строить простейший диалог. Дети умеют составлять предложения с заданными словами. Старшая группа: Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Дети умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц. Дети способны запоминать заданные позы. Дети способны запоминать и описывать внешний вид любого ребенка. Дети знают 5—8 артикуляционных упражнений. Дети умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы. Дети умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Дети умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Дети умеют выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. Дети умеют составлять предложения с заданными словами. Дети умеют строить простейший диалог. Дети умеют сочинять этюды по сказкам.
9	Участники, реализующие программу	10. Музыкальный руководитель. 11. Учителя – дефектологи. 12. Логопед. 13. Воспитатели. 14. Воспитатель по ИЗО. 15. Родители.
10	Образовательные технологии	-социоигровая технология (авторы А.П.Ершова и В. М. Букатов); -сказкотерапия; -здоровьесберегающая технология; -ИКТ (информационно-коммуникационная технология).

11	Работа с родителями	1.Выпуск буклета «Роль театрализованной деятельности в развитии детей». 2.Выступление на родительском собрании «Особенности психо-эмоционального развития детей 4-6 лет». 3.Совместное участие детей и родителей в викторине «Что я знаю о театре». 4.Консультация для родителей на тему: «Театр в жизни ребёнка». 5.Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр». 6.Изготовление вязаных игрушек родителями для кукольного настольного театра «Репка». 7.Наглядная информация для родителей на тему: «Как устроить домашний театр для детей». 8.Показ кукольного театра «Репка» с привлечением родителей. 9.Консультация на тему «Театр в детском саду». 10.Совместно с родителями изготовить декорации к сказке «Теремок». 11.Информационная папка «Эмоции. Пластика. Мимика». 12.Конкурс снежных построек. 13.Информационная папка «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности». 14.Приобрести перчатки для изготовления театра. 15.Анкетирование «Насколько театрален ваш ребенок». 16.Спектакль для родителей. Театр рук «Теремок». 17.Консультация на родительском собрании «Театр – наш друг и помощник». 18.Пополнить предметами посуды театральную зону. 19.Литературная викторина для детей и родителей «В гостях у сказки». 20.Консультация для родителей на тему: «Роль художественной литературы в развитии речи детей». 21.Консультация «Ребенок в мире сказок». 22.Мультимедийная презентация и фотоотчет «Юные актеры».
	Предметно-развивающая	Интерактивный комплекс:

12.	среда и материально – техническая база для реализации программы	-- компьютер или ноутбук, интерактивная доска; -- помещение не менее 30 кв.м.; -- детские стульчики по количеству участников; -- столы; - музыкальный центр; - пианино; - библиотека методической литературы, сборники нот; - канцелярские товары (ножницы, цветная бумага, ватман, салфетки, фломастеры); - шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - музыкально-дидактические игры для театрализованной деятельности; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка cd-дисков с музыкальными произведениями для фонограмм; - различные виды театров (перчаточный, рукавичный, театр резиновой игрушки, театр картинок (фланелеграф), театр кружек, театр народной игрушки, настольные, пальчиковые, плоскостные, теневые, бибабо и т.д.), ростовые куклы, бросовый материал; - полифункциональное игровое оборудование (театрализованная многофункциональная ширма, неоформленный игровой материал), декорации (плоскостные, объемные); - детские, взрослые костюмы для ряжения; - атрибуты, маски, театрализованная зона в группах.
13.	Сетевое взаимодействие	- «Дендрологический парк» (ботаническое лесничество); - Новосибирская межрегиональная Общественная организация Инвалидов «Ассоциация «Интеграция» Общероссийской Общественной Организации Инвалидов - Российского Союза Инвалидов; - Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»; - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 16»; - Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина»; - Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Центральная городская

библиотека им. К. Маркса» (МКУК ЦГБ им. К. Маркса).

Учебный план (средняя группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
1 Блок. Кукловождение			
1.	Сентябрь	«Медведь и лиса» «Встреча зайца и медведя»	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра. Формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра.
2.	Октябрь	«В гости к Маше», «Собака и медведь» «Пляска деда и бабы»	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра. Обучать детей приемам кукловождения настольно-плоскостного театра.
3.	Ноябрь	«Пляска Маши» «Встреча зайца и лисы» Бабушка и внучка»	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра Обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки.
4.	Декабрь	«Встреча кошки с собакой» «Пляска мышей»	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, театра перчаточных кукол. Обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске).
5.	Январь	«Мама гуляет», «Девочка гуляет»	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, театра перчаточных кукол.
6.	Февраль	«Дед и репа»	Продолжать знакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения на мини-ширмах, стендах, действовать с фланелеграфом.
7.	Март	«Две мышки», «Встреча лисы и зайца»	Продолжать приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, настольного театра, настольно-плоскостного театра.
8.	Апрель	«Встреча мышки с лягушкой»	Продолжать обучать детей приемам вождения кукол на ширме. Работать с детьми над эмоционально- интонационной выразительностью речи .

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
9.	Май	«Пляска зверей»-немецкая сказка	Продолжать расширить приемы вождения кукол на ширме детьми. Продолжать знакомить детей с приемами последовательного накладывания картинок, согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр, на фланелеграфе и магнитной доске).
2 Блок. Основы кукольного театра			
1.	Сентябрь- Ноябрь.-	«Заюшкина избушка», русская народная сказка. «Смоляной бычок», русская народная сказка	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Воспитывать умение следить за развитием действия в сказке. Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля.
2.	Декабрь.- Январь	«Маша и медведь», русская народная сказка «Театр двух актеров».	Подводить детей к созданию выразительного образа. Продолжать формировать интонацию и выразительность речи детей. Закреплять знания о правилах манипуляции куклами.
3.	Февраль	Этюды: «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа»	Продолжать знакомить детей с театральной ширмой, приемами кукловождения (настольный, стендовый театры). Продолжать формировать интонацию и выразительность речи детей.
4.	Март - май	: «Как собака себе друга искала», мордовская народная сказка. «Теремок» рус.нар.сказка	Продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру. Вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях. Продолжать закреплять знания о правилах манипуляции куклами. Продолжать формировать интонацию и выразительность речи детей.
3 Блок. Основы актерского мастерства			

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
1.	Сентябрь - ноябрь.	<i>Этюды:</i> М. Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»; на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится», «Ваське стыдно», «Молчок»	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия. Развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. Познакомить с пиктограммами (карточками-символами, изображающими разные эмоции человека: веселье, грусть). Воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей.
2.	Декабрь - февраль.	<i>Этюды:</i> «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Сосульки», «Шалтай-Болтай», «Петрушка прыгает» М. Чистяковой.	Активизировать детей, развивать их память, внимание. Развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Продолжать работать над выразительностью монологической речи и в диалоге.
3.	Март - май.	<i>Игры:</i> «Будь внимателен», «Канон для малышей», «Запомни свое место», «Запомни свою позу», «Флажок» М. Чистяковой.	Пополнять и активизировать словарь детей. Продолжать знакомить с пиктограммами (карточками-символами, изображающими разные эмоции человека: веселье, грусть). Воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей.
4 Блок. Основные принципы драматизации			
1.	Сентябрь - ноябрь	«Теремок», «Колобок», русские народные сказки. <i>Сценка:</i> «Еж и лиса» (по стихотворению В. Фетисова)	Совершенствовать импровизационные способности детей. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
2.	Декабрь - февраль	«Рукавичка», украинская народная сказка. <i>Сценки:</i> «Медведь» (по стихотворению Г. Виеру «На праздник»)	Развивать импровизационные способности детей. Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм-драматизациям. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
			сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест)
3.	Март - май	«Волк и семеро козлят», русская народная сказка; «Аленушка и лиса», русская народная сказка; «Красная Шапочка», французская сказка. Сценки: «Кот» (по стихотворению Г. Виеру)	Формировать положительное отношение к играм – драматизациям. Поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях по собственному желанию. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа.
	5 блок. Самостоятельная театральная деятельность		
1.	Сентябрь - ноябрь	По инициативе взрослого и ребенка	Побуждать детей играть с куклами настольного театра, стендового, конусного театра. Разыгрывать знакомые сказки, стихотворения по желанию и по рекомендации воспитателя. Совершенствовать умения детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра, плоскостного театра. Продолжать закреплять знания о правилах манипуляции куклами.
2.	Декабрь - февраль	По инициативе взрослого и ребенка	Привлекать детей к самостоятельным и совместным со взрослым играм со стендовыми видами театров (фланелеграф, магнитная доска) и с театром перчаточных кукол. Воспитывать желание играть театральными куклами.
3.	Март - май	По инициативе и предложению взрослого ребенка	Поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. Продолжать формировать интонацию и выразительность речи ребенка в диалоге.
	6 Блок Театральная азбука		

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
1.	Сентябрь - ноябрь	«В мире прекрасного»	Формировать представления детей о театре (артисты - волшебники театра, куклы - маленькие помощники артистов). Познакомить детей с правилами поведения в театре. Пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью, названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); названия театральных персонажей, предметов, декораций.
7 Блок. Проведение праздников			
1.	Сентябрь - ноябрь	«В гости к Осени», « В деревню к бабушке-загадушке»	Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Поддерживать желание детей выступать перед родителями и сотрудниками детского сада: читать стихи, разыгрывать сценки. Поощрять участие детей в праздничной деятельности.
2.	Декабрь - февраль	«Волшебник Дед Мороз». « Зимние забавы»	Продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудникам детского сада, малышами. Поддерживать радостное чувство от совместных действий, успешно выполненных заданий.
3.	Март - май	: «В гости к коту Леопольду» (праздник, посвященный 8 Марта) « Мама-солнышко мое!»	Продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, малышами. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к театрально- праздничной деятельности.
8 Блок. Проведение досугов и развлечений			
1.	Сентябрь. -Ноябрь	Кукольный спектакль «Вот это музыка!» Инсценировки: «Спор овощей», «Осенний листочек», «Веселая ярмарка» - театрализованное представление).	Развивать у детей интерес к различным формам представлений и желание участвовать в них. Развивать умение понимать содержание сказок, инсценировок, оценивать поступки действующих лиц, давать им оценку.(плохо, хорошо и т.д.)

Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка»
Адаптированная основная образовательная программа ДО,
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, Часть 3, Вариативная

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
2.	Декабрь-февраль	«Щелкунчик» - музыкальная сказка в исполнении педагогов и родителей. «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников. «Кот, петух и лиса», - кукольные спектакли в исполнении детей средних групп	Обучать детей правильному выражению своих чувств и переживаний. Поддерживать интерес к происходящему на сцене.
3.	Март - май	«Шалунишки-котятки потеряли перчатки», инсценировка (исполняют дети) «Красная Шапочка» - сказка в исполнении детей средних групп детского сада. И родителей «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля. «Как на Пасху куличи» - ярмарка. «1 июня - праздник лета» - театрализованное представление	Обучать детей правильному выражению своих чувств и переживаний. Поддерживать интерес к происходящему на сцене. Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

Учебный план (старшая группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
1 Блок. Основы кукловождения			
1.	Сентябрь - ноябрь	«Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Радостная встреча деда с Жучкой», «Неприятный разговор», «Игра в жмурки» .	Обучать детей приемам вождения верховых кукол, кукол бибабо. Закреплять знания о правилах кукловождения. Закреплять представления о театральных куклах и декорациях.
2.	Декабрь - февраль	«Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «К нам пришел зайчик», «Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»	Продолжать совершенствовать навыки кукловождения:, Обучать детей приемам кукловождения театра Бибабо, театра ростовых кукол.
3.	Март- май	<i>Этюды:</i> «К нам в гости страус пришел», «Танец Аленушки» . «Русский хоровод»- танцевальная композиция.	Продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра бибабо. Побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами театра Бибабо и театра ростовых кукол. Познакомить детей с приемами кукловождения марионеток, кукол с «живой рукой».
2 Блок. Основы кукольного театра			
1.	Сентябрь- ноябрь	«Кукушка», ненецкая сказка	Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям. Прививать устойчивый интерес к кукольному театру. Поощрять активное участие детей в кукольно спектакле.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
2.	Декабрь - февраль.	Кот, петух и лиса», русская народная сказка (пальчиковый театр); «Жихарка», русская народная сказка (театр бибабо)	Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям. Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции. Формировать интонационную выразительность речи. Вызывать интерес к пальчиковому театру, театру бибабо, желание участвовать в спектакле с куклами этих театров. Развивать интерес к театру марионеток, к кукле с «живой рукой».
3.	Март-май	«Хозяйка»- П.Синявский (бибабо, кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой») «Гуси-лебеди», русская народная сказка.»(ширма)	Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям. Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции; формировать интонационную выразительность речи. Вызывать интерес к пальчиковому театру, театру бибабо, желание участвовать в спектакле с куклами этих театров. Развивать интерес к театру марионеток, к кукле с «живой рукой».
3 Блок. Основы актерского мастерства			
1.	Сентябрь - ноябрь.	Этюды: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся» (М. Чистяковой). Игры с пиктограммами: «Подбери фразу», «Придумай и скажи фразу с интонацией карточки-пиктограммы»	Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и адекватно выразить свое настроение. Формировать интонационную выразительность речи и жеста. Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение в театрализованной деятельности.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
2.	Декабрь-февраль	<i>Этюды</i> М. Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию Игры на действия с воображаемыми предметами. «Угадай, что я делаю»	Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека. Уметь адекватно выразить свое настроение. Развивать выразительность жеста. Уметь эмоционально переключаться с одного настроения на другое.
3.	Март - май.	<i>Этюды</i> М. Чехова: «Вот он какой», «Игра с камушками», «Спать хочется», «Карлсон», «Золушка»	Развивать память и фантазию детей Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.
4 Блок. Основные принципы драматизации			
1.	Сентябрь-ноябрь.	«Три поросенка», сказка в переводе С. Я. Маршака. <i>Инсценировка:</i> «Кто сказал "мяу"?» (по В. Сутееву). <i>Сценки:</i> «Еж», «Спор туч» (по стихотворению Л. Корчагина)	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев. Совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики; Учить чувствовать своего партнера, стремиться подыграть ему. Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм- драматизациям Продолжать развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения.
2.	Декабрь-февраль.	<i>Сказки:</i> «Лисичка-сестричка и серый волк», русская народная сказка. «Путаница», К.И. Чуковский	Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке, стимулировать желание детей изменять действия, вводить свои реплики. Учить чувствовать своего партнера, стремиться подыграть ему. Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм —драматизациям.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
3.	Март- май.	Сказки: «Красная Шапочка», Ш. Перро. Инсценировка: «Кто колечко найдет?» по стихотворению С А. Маршака	Развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев. Совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики; учить чувствовать своего партнера
5 Блок. Самостоятельная театральная деятельность			
1.	Сентябрь- ноябрь	По инициативе детей.	Привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме. Развивать желание импровизировать с куклами бибабо, марионетками, куклами с «живой рукой».
2.	Декабрь- февраль.	По инициативе детей.	Побуждать детей придумывать сказки, используя кукол пальчикового театра, театра бибабо, теневого театра и настольного театра. Приучать детей правильно оценивать свои и чужие поступки, а также персонажей кукольных и драматических спектаклей. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
3.	Март -май	По инициативе детей.	Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной театральной деятельности. Развивать желание импровизировать с куклами бибабо, марионетками, куклами с «живой рукой».
6 Блок. Театральная азбука			

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
1.	Сентябрь-май.	На музыкальных занятиях и в свободной досуговой деятельности. «Музыкальная гостиная». Экскурсия в театр.	Продолжать формировать представления детей о театре, приобщать к театральной культуре. Познакомить с театром, его историей, устройством. Рассказать о театральных профессиях и видах театров, научить правилам поведения в театре.
7 Блок. Проведение праздников			
	Сентябрь - май	«Лесная ярмарка» (праздник осени); «Новогодняя елка»; «Красная Шапочка» - утренник, посвященный 8 Марта «День защитников отечества», «Веснянка». «Колядки», «День Победы»	Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами. Воспитывать любовь и интерес к театральному искусству. Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов, Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздника. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа. Расширять представления детей об окружающей действительности.
8 Блок. Проведение досугов и развлечений			
1.	Сентябрь-ноябрь.	1. «1 сентября -День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада. 2. «Кот и лиса», кукольный спектакль в исполнении педагогов. 3. «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги и дети). 4. «Кеша и Иришка приглашают в гости» —	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи
		театрализованное представление(дети). 5. «Дом, который построил Джек» -кукольный спектакль в исполнении детей.	
2.	Декабрь - февраль.	«Щелкунчик» -сказка в исполнении детей «Твой носовой платок»- кукольный спектакль в исполнении педагогов. «Мороз Иванович»- кукольный спектакль в исполнении детей	Учить детей правильно оценивать поступки действующих лиц, воспитывать добрые чувства. Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Организовывать просмотр спектаклей, концертов, постановок кукольного театра. Учить внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, малышей, эмоционально.
3.	Март -май.	«Шалунишки-котятки потеряли перчатки»- инсценировка в исполнении детей старших групп. «День театра» - театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта). «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля. «Чистота - для здоровья нам нужна» -театрализованное представление ко Дню здоровья (7 апреля). 5. «1 июня- праздник лета»- театрализованное представление	Вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности

5-10. «Радуга-дуга»

№	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1.	Название программы	Авторская парциальная программа «Радуга-дуга»
2.	Авторы-составители программы	Воспитатель высшей категории Костина Светлана Николаевна
3.	Направленность	Формирование основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества
4.	Цели	Развитие художественно - творческих способностей детей 3-7 лет через использование нетрадиционных техник рисования.
5.	Задачи	<i>Образовательные:</i> 1.Знакомить детей со способами нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности. 2.Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. 3.Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. <i>Развивающие:</i> 1.Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. 2.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. 3.Развивать художественный вкус, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, изобретательность, пространственное воображение, ассоциативное мышление и любознательность. 4.Совершенствовать у детей умения и навыки работы с различными изобразительными материалами, необходимыми для создания творческих работ. 5.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. 6.Развивать мелкую моторику рук. 7.Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

		<i>Воспитательные:</i> 1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. 2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. 3. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
6.	Возраст детей	3-7 лет
7.	Сроки и формы реализации программы	Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 этап – 2я младшая группа, 1 раз в месяц - 15 минут. 2 этап – средняя группа, 1 раз в месяц - 20 минут. 3 этап – старшая группа, 1 раз в месяц - 25 минут. 4 этап – подготовительная группа, 2 раза в месяц по 30 минут. Формы проведения занятий: Индивидуальные и подгрупповые занятия, самостоятельная и практическая работа.
8.	Ожидаемые результаты	1. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их. 2. Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования. 3. Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок. 4. Мотивированно оценивать свою деятельность.
9.	Участники, реализующие программу	1. Воспитатель по ИЗО. 2. Педагог-психолог. 3. Учитель-дефектолог. 4. Музыкальный руководитель. 5. Учитель-логопед. 6. Родители. 7. Воспитатели.
10.	Образовательные технологии	7. Технологии исследовательской деятельности. 8. Информационно-коммуникационные технологии. 9. Личностно-ориентированные технологии. 10. Игровые технологии. 5. Технологии интегрированного обучения.

		6.Технология групповой деятельности (индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа). 7.Технологии развивающего обучения.
11.	Работа с родителями	- педагогические беседы с родителями; - круглые столы с родителями; - тематические консультации; - форумы, конференции с родителями; - мастер-классы, творческие лаборатории; - открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей; - оформление сменных информационных стендов; - оформление выставок; - методички для родителей; - создание интернет - папок, публикации на сайте ДОУ; использование электронной почты.
12.	Предметно-пространственная среда. Материально-техническая база для реализации программы	-помещение изостудии не менее 40 кв.м., -умывальник, -детские стульчики по количеству участников; -столы; -световые столы для работы с песком; -материалы для творчества - акварельные краски, гуашь, пастель, восковые мелки, уголь, сангина, песок, цветные камушки разной фракции, кисти разных размеров, палитра, баночки для воды, салфетки, бросовый материал и т.д.). -интерактивная доска, ноутбук, колонки; -документкамера, -музыкальный центр, подборка музыкальных дисков; -подборка аудио и видеофайлов (познавательного); - справочная литература по изобразительной деятельности; -тексты стихотворений.
13.	Сетевое взаимодействие	- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 16»/ на базе МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»; - «Дендрологический парк» (ботаническое лесничество);

		– Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа», филиал «Библиотека им. Саши Чекалина» – Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шилов»/ на базе МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» /на базе МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка»

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Младшая группа			
1.	Сентябрь	«Гроздь винограда». Техника рисования - пальчиковая живопись.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Обучить приемам получения точек и коротких линий. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
2.	Октябрь	«Листопад». Печатание поролоном.	Формировать умения детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размер. Закреплять умение располагать изображения на всей поверхности листа. Развивать цветовосприятие.
3.	Ноябрь	«Елочка - зеленая иголочка, в гости к нам спешит». Картина в технике паспарту.	Познакомить детей с техникой рисования «паспарту». Отрабатывать у детей формообразующие движения, работать на всей поверхности листа, развивать мелкую моторику руки, воспитывать желание узнавать новое.
4.	Декабрь	«Новогодняя гирлянда». Рисование ватными палочками (тычок).	Познакомить детей с техникой рисования ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма, последовательности. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
5.	Январь	«Веселый снеговик». Техника рисования – тычок жесткой	Упражнять детей в технике рисования тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать развивать у детей умение использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать эстетическое восприятие.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		полусухой кистью.	
6.	Февраль	«Транспорт – машина, пароход, самолет». Техника рисования – по точкам.	Отрабатывать с детьми умения рисовать по точкам, дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали (округлой формы).
7.	Март	«Ветка мимозы для мамы». Рисование тычком.	Вызвать интерес у детей к рисованию цветов для мамы. Развивать умение рисовать ватными палочками, техника- тычок. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, умение правильно и пропорционально располагать изображение на листе бумаги.
8.	Апрель	«Солнышко» Техника рисования- ладошками.	Познакомить детей с техникой печатания ладошками. Упражнять детей в быстроте нанесения краски на ладошку и делать отпечатки- лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие, умение работать аккуратно.
9.	Май	«Бабочка-красавица». Рисование ладошками, пальчиковая живопись.	Закреплять полученные ранее умения рисовать пальчиками и ладошкой. Упражнять в узнавании и нахождении нужных цветов. Воспитывать у детей художественный вкус, развивать чувство композиции и ритма.

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Средняя группа			
1.	Сентябрь	«В садах созрели яблоки». Техника рисования - рисование тычком.	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; выделяя оттенки, ориентироваться на листе бумаги.
2.	Октябрь	«Птицы (снегирь)». Рисование кулаком, ладонью, пальчиками, ребром ладони, ступней.	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать цветовое восприятие и малую мускулатуру кисти руки. Развивать пространственное мышление.
3.	Ноябрь	«Павлин - Сказочная	Совершенствовать умения детей рисовать при помощи оттиска поролона

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		птица». Оттиск поролоном	соответствующего размер. Закреплять умение располагать изображения на всей поверхности листа. Развивать цветовосприятие.
4.	Декабрь	«Снег, снег кружится, белая вся улица». Рисование путем разбрызгивание краски.	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с палитрой красок, наносить брызги на лист бумаги , путем постукивания по пальцу, чтобы капельки хаотично спадали на бумагу. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5.	Январь	«Зимнее дерево». Рисование ладошкой, пальчиками.	Упражнять детей в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей художественный вкус.
6.	Февраль	«Легковой автомобиль». Техника рисования – по точкам.	Отрабатывать с детьми умения рисовать по точкам, дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали (округлой, квадратной формы).
7.	Март	«Цветы для мамы» (рисование мятой бумагой)	Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Вызвать желание на создания подарка для мамы. Формировать обобщенное представление о цветах (стебелек, листочки, бутон); развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование - мятой бумагой). Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.
8.	Апрель	Тема: «Радуга» Рисование тычком.	Продолжать формировать умения и навыки детей в рисовании методом тычка, закреплять умение держать кисть, углублять представления о цвете. Прививать любовь к прекрасному, к природным явлениям.
9.	Май	«Бабочки». Монотипия	Формировать умение детей рисовать в технике монотипия. Дать детям понятия – симметричные изображения, уметь дорисовывать недостающие элементы. Развивать чувство цвета, глазомер, творческие способности детей, воображение.

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Старшая группа			
1.	Сентябрь	«Листопад». Техника рисования - печатание листьями	Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.
2.	Октябрь	«Дикие животные (медведь)». Тычок жесткой полусухой кистью.	Продолжать формировать умения и навыки детей в рисовании методом тычка, закреплять умение держать кисть, делать нажим на бумагу, определенной силы. углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник). Воспитывать любовь ко всему живому.
3.	Ноябрь	«Хоровод» Техника рисования: «Знакомая форма - новый образ».	Совершенствовать умения детей рисовать фигуру людей, используя в качестве шаблона для обведения ножницы. Развивать воображение, творческие способности детей, умение задумывать сюжет своей работы.
4.	Декабрь	«Зимние напевы». Техника рисования-набрызги.	Развивать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования. Развивать творческие способности, воображение у детей, видеть в созданном рисунке образ зимней природы.
5.	Январь	«Деревья в снегу». Рисование солью.	Закреплять умение детей изображать деревья на широкой полосе (располагая деревья по высоте), создавать в рисунке поэтический образ. Придать сказочный образ деревьям при помощи пищевой соли(присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения) . Развивать эстетическое восприятие.
6.	Февраль	«Необычные машины». Техника рисования – оттиск пробкой и печатками, черный маркер+ акварель, «знакомая форма-новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
7.	Март	«Праздничный букет» Печать по трафарету.	Формировать навыки и умения у детей работать с трафаретом. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками.
8.	Апрель	«Наша Вселенная».	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования- «набрызг»; дать первоначальное представления о Вселенной, воспитывать аккуратность в работе с красками, развивать умение равномерно разбрызгивать краску по листу.
9.	Май	«Бабочки». Рисование нитками или ниткография	Дать понятие детям о технике ниткография. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям крылышек бабочки, поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения . Воспитывать любовь и уважение к природе.

Учебный план.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
Подготовительная группа			
1.	Сентябрь	«Натюрморт». Техника рисования - мятый рисунок.	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины. Учить детей классифицировать репродукции картин по жанрам - портрет, пейзаж, натюрморт. Закреплять знания и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков. Побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя нетрадиционные формы рисования мятой бумагой. Развивать фантазию, воображение. Учить детей оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей в соответствии с заданием. Воспитывать аккуратность в работе.
2.	Сентябрь	«Осенний лес (дерево)». Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в технике монотипия. Закрепить с детьми понятие симметрии , увидеть и дорисовать недостающие элементы. Развивать чувство цвета, глазомер, творческие способности детей, воображение.
3.	Октябрь	« Я в волшебном лесу»	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		Печать поролоном по трафарету: способ тычка, черно-белый граттаж.	выразительности образа леса; развивать чувство композиции, колорита.
4.	Октябрь	«Осень золотая». Печатание бумагой.	Продолжить знакомить детей с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления об осеннем пейзаже. Рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги, придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.
5.	Ноябрь	«Подводный мир» (коллективная работа) 1. Техника рисования – по выбору детей (восковое письмо, акварель+ восковые мелки, рисование по трафаретам, оттиск поролоном и т.д.)	Совершенствовать навыки детей в рисовании рыб, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умения работать разными техниками нетрадиционного рисования (восковое письмо, акварель+ восковые мелки, рисование по трафаретам, оттиск поролоном и т.д.). Работать дружно, в общем коллективе, уметь договориться со сверстниками. Воспитывать уверенность в своих силах.
6.	Ноябрь	«Подводный мир» (коллективная работа) 2. Техника рисования – по выбору детей (восковое письмо, акварель+ восковые мелки, рисование по трафаретам, оттиск поролоном и т.д.)	Продолжить работу с детьми над созданием коллективной работы «Подводный мир». Закреплять умения работать разными техниками нетрадиционного рисования (восковое письмо, акварель+ восковые мелки, рисование по трафаретам, оттиск поролоном и т.д.). Работать дружно, в общем коллективе, уметь договориться со сверстниками. Воспитывать уверенность в своих силах.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
7.	Декабрь	« По желанию детей»	Закреплять умение детей использовать в работе нетрадиционные техники рисования. Умения задумывать сюжет и воплощать его в работе.
8.	Декабрь	« Животные Севера». Техника рисования-тычок.	Формировать представления детей о Жителях Севера. Совершенствовать умение рисовать методом тычка, развивать чувство композиции, цветовосприятия, вызвать эмоциональную отзывчивость.
9.	Январь	«Белая береза». Восковое письмо.	Формировать представление у детей работать со свечой и акварельными красками. Вызвать интерес к зимней природе, развивать зрительную наблюдательность. Воспитывать эстетическое восприятие, чувство цвета, желание доводить начатое дело до конца.
10.	Январь	«Снежинки за окном». Восковое письмо.	Совершенствовать навыки и умения у детей работать со свечой и акварельными красками. Вызвать интерес к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, совершенствовать навыки в свободном экспериментировании с изобразительными средствами.
11.	Февраль	« Транспорт». Рисование по точкам.	Расширить представление детей о транспорте и его функциональном назначении; познакомить с классификацией транспорта: наземным, воздушный, водный, уточнять и расширять знания детей о правилах поведения в городе, закреплять умения в дорисовании геометрических фигур по точкам.
12.	Февраль	« Профессии». Дорисуй недостающие элементы.	Закреплять знания детей о видах труда, определять профессии по описанию и орудиям труда. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.
13.	Март	«Весна». (Рисование по сырому).	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет.
14.	Март	«Цветы для мамы». Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании цветов; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
15.	Апрель	«Пасхальные писанки». Линогравюра (штриховка).	Вызвать у детей интерес к росписи «пасхальных писанок». Закреплять умения детей владеть ручкой, правильно делать нажим. Использовать приемы хохломской, дымковской или городецкой росписи. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.
16.	Апрель	«Насекомые	Совершенствовать умения детей рисовать в технике монотипия. Развивать

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		проснулись». Монотипия.	чувство цвета, глазомер, творческие способности детей, воображение.
17.	Май	«Праздничный салют». Граттаж.	Формировать представление детей о новой технике «граттаж». Учить детей самостоятельно задумывать содержание работы, аккуратно процарапать палочкой, убирая крошки воска. Закреплять умение рисовать контурный рисунок, дорисовывая дополнительные детали, согласно теме. Воспитывать неторопливость, аккуратность. Совершенствовать умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу-дома, а вверху- салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
18.	Май	«Ветка сирени». Тычок жесткой полусухой кистью.	Расширять знания детей о строении цветка сирени. Развивать эстетическое восприятие оттенков фиолетового цвета. Совершенствовать навыки работы полусухой кистью.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Таблица 45- Примерный Режим дня воспитанников (холодный период)

Режимные моменты	3-4й год	5-й год	6-й год	7-й год
Утренний прием, игры.	7.00-8.20	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Завтрак.	8.20-8.50	8.10-8.45	8.20-8.40	8.30-8.50
Игры, коррекционная работа.	8.50-9.10	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность. (включая перерывы).	9.10-10.05	9.00-10.30	9.00-11.00	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.05-12.10	10.00-12.20	10.35-12.30	11.05-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50	12.20-13.10	12.30-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.05	13.10-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры, коррекционная работа.	15.10-15.40	15.00-15.40	15.00-15.45	15.00-15.50
Полдник.	15.40-16.00	15.40-16.10	15.45-16.10	15.50-16.10
Игры, досуги, чтение художественной литературы.	16.10-16.50	16.10-16.50	16.10-17.00	16.10-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.50-18.20	16.50-18.20	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход домой.	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Таблица 46 - Примерный режим дня воспитанников (теплый период)

Режимные моменты	3-4й год	5-й год	6-й год	7-й год
Утренний прием, игры.	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Завтрак.	8.05-8.40	8.10-8.45	8.20-8.40	8.30-8.50
Игры, коррекционная работа.	8.45-9.15	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.10	9.00-12.20	9.00-12.30	9.10-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50	12.20-13.10	12.30-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.10	13.10-15.10	13.10-15.10	13.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры.	15.10-15.40	15.10-15.40	15.10-15.45	15.15-15.50
Полдник.	15.40-16.00	15.40-16.00	15.45-16.00	15.50-16.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	16.10-16.50	16.10-16.50	16.10-16.30	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	16.50-19.00 19.00	16.50-19.00 19.00	16.30-19.00 19.00	16.30-19.00 19.00

Таблица 47 - Расписание офтальмологического лечения в Учреждении

Группа	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	8.50- 9.30	Осмотр врача – офтальмолога	8.50- 9.30	8.50- 9.30	8.50- 9.30
2	9.30-10.10		9.30-10.10	9.30-10.10	9.30-10.10
3	10.10-10.50		10.10-10.50	10.10-10.50	10.10-10.50
4	10.50-11.30		10.50-11.30	10.50-11.30	10.50-11.30
5	11.30-12.10		11.30-12.10	11.30-12.10	11.30-12.10
6	15.10-15.40		15.10-15.40	15.10-15.40	15.10-15.40
7	15.45-16.15		15.40-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10

Таблица 48 - Распределение организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовая образовательная область	1 этап Младший возраст 3-4 года	2 этап Средний возраст 4-5 лет	3 этап Старший возраст 5-6 лет	4 этап Старший возраст 6-7 лет
Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)	1	1	1	1
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	1	1	1	1
Речевое развитие (Обучение грамоте)	-	-	1	1
Речевое развитие (Развитие речи)	1	1	1	1
Физическое развитие (физическая культура)	3 (из них1 на воздухе)	3 (из них1 на воздухе)	3 (из них1 на воздухе)	3 (из них1 на воздухе)
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	2	2	2	2
Итого:	9	9	11	11

2. Планирование воспитательно-образовательного процесса

Планирование – ключевая управленческая функция, полноценная реализация которой – один из главных факторов, обеспечивающих эффективность деятельности ДОУ. Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономического функционирования и облегчить контроль.

МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» реализует в своей деятельности следующие виды планирования:

- а) годовой план ДОУ;
- б) тематическое и перспективное планирование;
- в) перспективное планирование по разделам программы;
- г) календарное планирование.

Годовое планирование осуществляется в соответствии с теми проблемами, которые выявляются в результате анализа учебной работы за год.

1. В годовом плане учреждение ставит задачи, решение которых может помочь педагогам в построении оптимального коррекционно – образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО.

В разработке годового плана мы придерживаемся следующих принципов:

- Принцип взаимосвязи в работе всех специалистов.
- Принцип опосредованного воздействия – задачи, решаемые в годовом плане, позволяют не только развить ребенка, но и повышают профессиональный и личностный уровень педагогов.
- Принцип последовательности и системности в работе.
- Принцип оптимальности и соответствия концептуальным положениям учреждения.

2. Тематическое перспективное планирование позволяет осуществить тесную взаимосвязь в работе всех педагогов детского сада. Единая лексическая тема, реализуемая в течение недели всеми специалистами, дает ребенку возможность комплексно, на разных занятиях, изучить образовательный материал, ввести его в систему своих знаний; создается последовательная обучающая цепочка: ребенок – воспитатель – тифлопедагог – логопед – воспитатель по ИЗО – музыкальный работник.

3. План коррекционно-воспитательно-образовательной работы в группе строится на основе плана ДОУ на год с привлечением всех специалистов, работающих в группе (по возможности и родителей детей группы). Перспективное планирование по разделам программы осуществляется педагогами в начале каждого учебного года. Оно отражает индивидуальный характер познавательного развития группы, личностные особенности детей, содержание ООП, а также приоритетные направления деятельности воспитателей группы.

4. Календарное планирование помогает воспитателям в организации рабочего дня. Основным принципом написания календарных планов является принцип комплексного и интегрированного подхода, содержание работы в течение дня планируется также с учетом индивидуальных и потенциальных возможностей каждого ребенка. *Сильными сторонами такого подхода к планированию являются:*

1. Системность поставленных задач, их взаимопроникаемость.
2. Объективная оценка уровня работы ДОУ в момент планирования.

3. Четкое представление результатов, которые должны быть достигнуты к концу года.

Таблица 49 Тематический план

1.	Наша группа. Игрушки.
2.	Детский сад. Лето. Друзья
3.	Овощи. Огород.
4.	Фрукты. Сад.
5.	Осень. Признаки.
6.	Лес. Деревья. Грибы. Ягоды.
7.	Перелётные птицы.
8.	Дикие животные. Детёныши диких животных.
9.	Одежда и обувь.
10.	Домашние животные и их детёныши.
11.	Домашние птицы.
12.	Рыбы
13.	Зима. Признаки.
14.	Зимующие птицы.
15.	Семья
16.	Новый год.
17.	Фольклор
18.	Человек. Части тела.
19.	Жители разных стран.
20.	Дом.
21.	Мебель.
22.	Транспорт.
23.	Правила дорожного движения.
24.	Наша Армия
25.	Комнатные растения
26.	Профессии, инструменты
27.	Посуда
28.	Продукты питания
29.	Перелётные птицы.
30.	Весна. Признаки
31.	Наша родина.
32.	Деревья и кустарники
33.	Мой город.
34.	Насекомые.
35.	Цветы
36.	Животные жарких стран и животные Севера
37.	Летние забавы

Таблица 50 - Тематическое планирование в коррекционно-образовательном процессе

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
Наша группа; Игрушки	Знакомство с пространством групповой комнаты. Знакомство с игрушками в группе.	Закрепление умения ориентироваться в групповом пространстве. Закрепление знаний о местонахождении разных игрушек.	Развитие навыков общения; определение уровня коммуникативных способностей.
Детский сад;	Дать представления о людях, работающих в детском саду.	Расширять представления детей о работе педагогов ДОУ	Закреплять знания о профессиях сотрудников ДОУ.
Овощи. Огород.	Познакомить детей с плодами овощных культур. Дать понятие о месте их произрастания - огороде. Обучать приёмам целенаправленного обследования, отмечать форму, цвет, вкус, запах. Формировать умение описывать овощ по характерным признакам в рассказывании. Закреплять в активном словаре названия овощей. Знакомить со способами приготовления овощей.	Уточнять знания детей об овощах, где растут, для чего выращивают, о способах приготовления. Закреплять знания о характерных особенностях: цвет, форма, вкус, поверхность, размер. Продолжать учить описывать овощи, отмечая их существенные признаки, учить отличать овощи на вкус, на запах, на ощупь (форма, поверхность), закреплять знания о названии частей овощных растений.	Закреплять знания о понятии: овощи - фрукты. Расширить представления о росте, различных сортах. Продолжать учить выделять их характерным особенностям: цвет, форму, вкус, поверхность, размер. Расширять знания об овощах (где растут, что можно из них приготовить). Уточнять и закреплять знания о плодах, семенах, листьях овощей; Учить описывать овощные растения по схеме. Формировать родовые понятия "овощи - фрукты", обобщать понятия, дифференцировать
Фрукты. Сад.	Познакомить с плодами фруктовых деревьев (яблоко, груша, слива). Учить выделять их характерные особенности (цвет, форма, вкус, запах). Дать представление о том, что фрукты растут в саду. Обучать приёмам целенаправленного обследования. Формировать умение описывать фрукты по характерным признакам в рассказывании.	Уточнять знания детей о фруктах; учить называть деревья: яблоневое, сливовое, грушевое. Учить различать плоды и семена деревьев; Обучать приёмам целенаправленного обследования, учить различать фрукты на ощупь, по вкусу, запаху, форме. Знакомить со способами приготовления фруктового салата, компота, варенья.	Учить называть, обобщать и классифицировать фрукты. Учить дифференцировать понятия фрукты - овощи; Совершенствовать способы сравнения, учить умению анализировать, обобщать, находить сходство и различие.

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
	Закреплять в активном словаре названия фруктов		
Осень. Признаки.	Уточнять знания детей о времени года - осень. Знакомить детей с осенними явлениями в природе; Учить различать характерное состояние осенней погоды (тепло, холодно, дождь, снег, ветер, пасмурно); Упражнять в различении и назывании цвета осенних листьев, их величины. Дать элементарные представления об осенних изменениях в неживой природе, жизни насекомых, птиц, зверей.	Расширять конкретные представления детей об осенних изменениях в неживой природе, жизни насекомых, птиц, зверей. Учить различать и называть 2 - 3 вида деревьев, отмечать их красоту, учить находить части: ствол, ветви, листья. Учить находить сходство и различие. Закрепить знания о характерных признаках первого периода осени. Знакомить с названиями осенних месяцев.	Закреплять и расширять представления детей о характерных признаках осени; продолжать учить называть правильно осенние месяцы. Продолжать наблюдения за характерными явлениями осенней погоды (похолодание, дождь, ветер, листопад); Обогащать представления детей об осеннем расцветании листьев (у берёзы - жёлтые, жёлто - коричневые; у яблони, черёмухи - бордовые, тёмно - красные и т.д.), отмечать исчезновение птиц и насекомых; Обобщать знания детей об осени - уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ. Учить устанавливать причинно - следственные связи между состоянием погоды и изменениями в жизни растений и животных, подводить к обобщению представлений в понятии "осень".
Лес. Деревья.	Учить узнавать и называть деревья по характерным особенностям стволов и листьев.	Закреплять умение различать деревья по стволам, листьям, плодам, семенам. Формировать представления о хвойных и лиственных деревьях.	Обобщать и расширять умения различать деревья по коре, стволам, листьям, плодам, семенам. Уметь классифицировать деревья на хвойные и лиственные.
Грибы. Ягоды.	Продолжать знакомить с дарами осеннего леса.	Закреплять знания о грибах и ягодах, учить правильно называть и находить на картинках.	Сформировать представления о грибах и ягодах.
Перелетные птицы	Учить узнавать и называть перелётных птиц; выделять характерные признаки; Дать представление о том, что все перелётные птицы улетают,	Уточнить и систематизировать знания детей о птицах; Формировать обобщённое представление о птицах (<i>живут, летают, общее</i>	Расширять и обобщать представления детей о жизни перелётных птиц (<i>журавль, грач, скворец, ласточка</i>); Учить дифференцировать представителей различных групп птиц; Закрепить

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
	прилетают, а зимующие приспособляются к условиям сезона.	<i>строение</i>); Закреплять обобщённое понятие о перелётных и зимующих птицах; Учить различать их по существенному признаку; Углублять представления о причинах отлёта птиц (<i>исчезновение основного корма, замерзание водоёмов и земли, отмирание растений</i>). Расширить представления о жизни перелётных птиц (<i>грач, скворец, ласточка</i>); учить сравнивать зимующих птиц с перелётным. * <i>Познакомить с водоплавающими птицами.</i>	обобщающие понятия: перелётные, зимующие. Учить понимать причину отлёта; знакомить с подготовкой птиц к отлёту. Конкретизировать представления о признаках: <i>ест - чем, летает - как</i> . Развивать причинно - следственные понимания зависимости поведения птиц от погодных условий, обобщать и конкретизировать представления детей об основных потребностях (<i>в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защита от врагов</i>), способы удовлетворения этих потребностей. Изменение среды обитания - по сезонам, связь со средой обитания, польза птиц. * <i>Знакомить детей с экзотическими птицами (навлин, попугай) с их жизнью в жарких странах.</i>
Дикие Животные, их детёныши	Учить детей узнавать и называть <i>медведя, волка, белку, зайца, ежа</i> ; учить видеть некоторые особенности внешнего вида (<i>большой, лохматый, лапы, хвост, морда, шерсть, цвет, размер</i>); Закрепить знания детей о диких зверях, о способах самосохранения и приспособления в лесу; Конкретизировать представления детей о диких животных, о подготовке зверей к зимовке (<i>изменения цвете и характера шерсти, утепление жилища</i>).	Уточнить знания детей о диких зверях: среда обитания; детёныши; особенности поведения; борьба за выживание; Расширить представление о жизни диких зверей на воле; Учить сравнивать и устанавливать сходство и различие. Продолжать учить узнавать и называть детёнышей животных. Учить устанавливать существенные признаки для обобщения, уточнять, что каждому животному необходима <i>пища, жилище, тепло</i> ;	Расширить и углубить представления детей о диких животных; Продолжать учить устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона; Расширять представления о диких зверях: чем питаются, как приспособляются к жизни, как реагируют на опасность. Расширять знания о детёнышах диких животных. Активизировать речь, путём составления рассказа - описания о внешнем виде по <i>плану</i> .

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
	Учить узнавать и называть детёнышей диких зверей;		
Одежда и обувь.	Выявить знания детей о видах одежды и обуви в соответствии с временем года; Уточнить и расширить представления детей о предметах одежды и обуви и их назначении; их существенных признаках, материалах, из которых они сделаны.	Закреплять знания о названиях частей, деталей одежды и обуви, уходе за ней; Формировать умения правильно отбирать необходимую по сезону одежду и обувь; Формировать обобщающее понятие “одежда” и “обувь”; Закреплять знания детей о материалах, из которых сделана одежда и обувь.	Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы одежды и обуви; Систематизировать знания и умения использовать правильно одежду и обувь. Расширять представления об осенней и зимней одежде и обуви; Учить правильно подбирать одежду и обувь в соответствии с ситуацией (<i>спорт, прогулка, поход в магазин</i>);
Домашние животные и их детёныши.	Уточнить знания детей о домашних животных, названий домашних животных; названия детёнышей; чем питаются; какую пользу приносят; Учить различать голоса животных; Учить сравнивать, чем похожи - чем отличаются.	Учить различать понятия “домашние - дикие” животные; Учить правильно классифицировать животных по данным понятиям: “домашние животные - дикие звери”; Уточнить знания о детёнышах домашних животных, о способах ухода за домашними животными, о том, какую пользу они приносят.	Закрепить и расширить знания о домашних животных: <i>внешний вид, чем питаются; способы ухода; детёныши; какую пользу приносят.</i> Учить сравнивать, группировать, классифицировать домашних и диких животных; Систематизировать знания и представления о детёнышах дом. животных.
Домашние птицы	Дать представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц, закрепить понятие, что дом. птицы живут рядом с человеком. Учить различать голоса птиц; Учить сравнивать, чем похожи, чем отличаются. Учить выделять характерные особенности внешнего вида: <i>особенности строения, голоса, цвет</i>	Учить различать понятия “домашние - перелётные” птицы; учить правильно классифицировать птиц по данным понятиям; Уточнить знания о детёнышах домашних птиц, о способах ухода за ними.	Закрепить и расширить знания о домашних птицах: <i>внешний вид, чем питаются; способы ухода; детёныши; какую пользу приносят.</i> Учить сравнивать, группировать, классифицировать домашних и диких птиц; Систематизировать знания и представления о детёнышах дом. птиц.

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
	<i>оперения.</i>		
Рыбы.	Конкретизировать представления детей об аквариумных рыбках, научить узнавать рыбку по характерным признакам.	Уточнить и расширить представления об аквариумных рыбах, сформировать представления о пресноводных рыбах, их образе жизни, повадках, размножении	Сформировать у детей представление о жизни морей и океанов. Расширить представление о жизни животных рек, прудов, озёр. Систематизировать и расширить представления об аквариумных рыбах.
Зима.	Уточнять знания о характерных признаках зимы; дать представления о подготовке зверей к зиме (заготовка пищи; смена цвета шерсти); вспомнить игры детей зимой.	Уточнить знания о характерных признаках зимы; учить сравнивать конец осени и начало зимы; устанавливать сходство и различие; Подготовка зверей к зиме; Учить на основе собственного опыта сравнивать, анализировать, делать простейшие выводы. Вспомнить названия зимующих птиц.	Углубить представления о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы, о повадках зимующих птиц. их поведении в разную погоду; Расширить и углубить представления о зимовке диких и домашних животных, установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона; Уточнить и расширить представления о характерных признаках зимы, уметь сопоставлять признаки с настоящими явлениями в природе, в погоде;
Зимующие птицы.	Познакомить с понятием “зимующие птицы” (показать их, назвать); Уточнить знания о способах ухода за зимующими птицами; Уметь называть птицу; описывать внешний вид; называть части тела, знать, чем питается.	Уточнить знания о зимующих птицах, вспомнить способы ухода за птицами, знать название птицы, описание внешнего вида, чем питается, назначение частей тела, как помочь зимующим птицам; Формировать обобщающее понятие “зимующие птицы”.	Закрепить знания о понятии “зимующие птицы”; Учить составлять загадки описательного характера; Вспомнить способы ухода за птицами; Углубить представления о повадках зимующих птиц, их поведении в разную погоду; Учить сравнивать, группировать, классифицировать домашних и перелётных птиц;
Семья. <i>мл. гр.</i>	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении: “Я и взрослые”, “Я в семье”, “Я в детском саду”; Учить устанавливать	Закреплять и развивать любовь и привязанность ребёнка к своей семье, формировать представления о семье, о родословной.	Формировать представления о составе семьи, о родственных отношениях, о своей социальной роли в семье, о связи с другими членами семьи, о родословной, о генеалогическом древе.

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
<i>ср. гр.</i>	простейшие родственные отношения между людьми: (бабушка, дедушка, мама, папа, я). Закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли: сын - дочь, внук - внучка.		
Новый год.	Воспитывать любовь к русским национальным праздникам.	Расширять представления детей о новогоднем празднике; активизировать словарь (гирлянда, карнавал, снегурочка, хоровод).	Дать представление о том, как справляют новогодний праздник в разных странах.
Фольклор. Народные традиции	Знакомить детей с фольклором (песенки, потешки, сказки); с названием родного города, нашей страны и её столицы.	Проявлять интерес к событиям жизни детей разных народов;	Закрепить знания детей о русском национальном костюме , о традициях
Человек. Части тела.	Формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях.	Расширять представления детей о назначении органов чувств, уточнять знания об основных частях лица; дать понятие о гигиене органов зрения, слуха, осязания, обоняния. Формировать представления об отдельных внутренних органах (сердце, лёгкое, желудок);	Учить устанавливать связи между органом чувств и выполняемой им функцией. Закреплять представления о названии органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкое, желудок);
Человек. Эмоциональные проявления.	Привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям. Развивать способность выражать своё	Продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, развивать способность выражать своё настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других	Учить детей управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др., анализировать свои поступки и поступки других людей.

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
	настроение и потребности с помощью доступных пантомимических и других средств.	средств. Развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх.	
Дом.	Формировать представления о частях дома, их назначении, расположении.	Расширять знания детей о различных видах жилья (дом, квартира). Уточнять знания об основных частях дома.	Закреплять знания детей о квартире; уточнять и расширять их представление о комнате, её интерьере. Научить их правильно пользоваться терминологией “частный дом”, “квартира”, “трёхкомнатная” Закреплять знания детей о домашнем адресе, учить ориентироваться по схемам и планам.
Мебель.	Дать представления о качествах, свойствах, целевом назначении и функции предметов мебели (название предмета, детали, для чего нужен). Закреплять видовые и родовые понятия (обобщения: игрушечная, настоящая).	Дать детям обобщённое понятие “мебель”, рассказать о назначении каждого предмета. Учить классифицировать предметы мебели. Знакомить с материалами, из которых изготовлена мебель.	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели. Уметь сравнивать, анализировать, находить сходства и различия. Учить детей составлять план комнаты, находить картинки, изображающие мебель, с учётом названия комнаты (мебель для гостиной, кухни, детской и др.)
Транспорт	Учить детей узнавать и называть транспортные средства: автобус, трамвай, грузовая машина; Называть части машин: кабина, руль, кузов, колеса. Расширять знания детей об общественном транспорте: машины, поезд, самолёт, пароход.	Уточнять знания о частях машин. Дать представления о пассажирском и грузовом транспорте, о машинах специального назначения (скорая помощь, пожарная машина, такси, милиция и др.)	Расширять представления детей о транспорте; Формировать обобщающее понятие “транспорт”. Знакомить с классификацией видов транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный; Закреплять знания детей о специальных видах транспорта.
Правила дорожного	Познакомить детей с элементарными	Формировать умение правильной	Систематизировать знания детей об основных правилах

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
движения	правилами дорожного движения; Дать представления о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов;	ориентировки в различных дорожных ситуациях; Расширять знания о видах наземного транспорта и правилах проезда в нём.	движения; ознакомить с правилами поведения в экстремальной ситуации (авария, пожар и др.)
Наша Армия	Учить детей узнавать и называть рода войск – танкист, летчик, моряк.	Уточнять знания о частях Российской Армии. Формировать представления о Российском флаге и гербе. Дать представления о машинах специального назначения (танк, истребитель, вертолет, корабль, подводная лодка и др.)	Углубить знания детей о России. Воспитывать чувство гордости за Родину. Уточнять и расширять представления о Российском флаге и гербе, о значении цветов на Российском флаге. Белый – мир, свобода; голубой – вера, верность, постоянство; красный – сила, энергия, кровь, пролитая за Отечество. Расширить представления о Москве – главном городе, столице России. Уточнять и расширять знания детей о Российской Армии и защитниках Отечества.
Комнатные растения.	Познакомить с цветущими комнатными растениями; на их примере уточнить представления о биологических процессах в природе; Учить узнавать и называть комнатные растения.	Закреплять умение узнавать и называть комнатные растения; знакомить с новыми; Обобщить представление об уходе за комнатными растениями;	Учить различать комнатные растения по форме, окраске листьев, цветов, стеблей; Дать представление о светолюбивых и теневыносливых, влаголюбивых и засухоустойчивых; Продолжать учить наблюдать за жизнью растений; Уточнять представления о зависимости роста растений от условий.
Профессии. Инструменты.	Дать представления о профессиях тех людей, которые работают в детском саду; Сформировать первые обобщённые представления о некоторых видах труда, о содержании процесса хозяйственно - бытового труда взрослых, а так же о труде взрослых в	Учить детей по картинкам узнавать и называть профессии (учитель, художник, повар, почтальон, швея, строитель, врач, шофёр). Учить соотносить орудия труда с профессией людей, называть соответствующие профессии, предметы и их назначение. Уточнять знания детей о	Определять, какие предметы, материалы, инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения конечного результата. Учить соотносить рабочую одежду с профессией человека, называть соответствующие профессии. Показать значимость и необходимость каждой профессии.

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
	ближайшем окружении (воспитатель, врач, повар и др.)	профессии своих родителей. Учить детей определять названия профессий по предметам (половник - повар, шприц - врач и т.д.)	Расширить знания детей о таких профессиях, как машинист, лётчик, каменщик, плотник, маляр; о труде колхозников - хлебороб, овощевод, животновод. Учить составлять рассказы о профессии родителей, о своей будущей профессии, уметь объяснять, для чего и почему люди работают.
Весна. Первые признаки	Уточнить представления о признаках весны (изменение цвета неба, таяние снега, оттепель, солнечные лучи, проталинки, сосульки, появление травы)	Обобщить представления о характерных признаках весны: увеличении светового дня, таянии снега, ледоходе и его причинах, росте травы, набухании почек и распускании листьев,	Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Познакомить с весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных.
Посуда.	Формировать представления детей о видах посуды и её частях. Дать представления о некоторых материалах, из которых изготовлена посуда (стекло, металл, дерево). Учить сравнивать предметы посуды, называть части посуды, из чего сделаны.	Уточнять и расширять представления об основных видах посуды: чайная, кухонная, столовая, способах ухода за ней. Закреплять знания о посуде: из какой едят, в какой готовят, где кипятят воду. Упражнять в назывании определённых предметов посуды, формировать представления об их функциях, знакомить с производными словами (сахар - сахарница); Продолжать знакомить с основными материалами, из которых изготавливается посуда, и формировать умения правильно пользоваться различными видами посуды.	Закреплять и обобщать знания детей о понятии “посуда”, учить детей классифицировать посуду в зависимости от назначения и использования: столовая, чайная, кофейная, кухонная. Закреплять знания о сервировке стола, назначении предметов, умение действовать по чёткому алгоритму. Расширять знания детей о материалах, из которых изготовлена посуда.
Продукты питания.	Формировать представление о	Выявлять существенные признаки продуктов	Группировать продукты по существенному признаку

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
	продуктах питания (хлеб, молоко, мясные продукты). Дать представления об овощах и фруктах, как продуктах питания.	питания, их качества и свойства (цвет, запах, вкусовые качества; мягкость - твёрдость, лёгкость, шероховатость); Применять обследовательские действия для выявления разнообразия качеств и свойств продуктов. Формировать представления о способах получения некоторых продуктов. Учить составлять описательные рассказы о продукте по плану - алгоритму.	(хлебобулочные, молочные, мясные). Учить узнавать продукты, используя различные анализаторы. Самостоятельно составлять описательный рассказ о продукте, его назначении и особенностях, применять план - алгоритм.
Перелётные птицы.	Конкретизировать представления о разнообразии птиц и об их общих признаках, их образе жизни; Учить детей устанавливать простейшие связи между изменениями природных условий и отлетом – прилетом птиц; узнавать птиц по характерным особенностям внешнего вида.	Расширить и углубить представления детей о жизни перелетных птиц. Внешний вид, повадки. Установить связи между поведением птиц и условиями весеннего сезона	Закреплять и расширять знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, их поведении весной (добывание корма, гнездование, выведение потомства).
Весна. Признаки. Изменение в жизни растений и животных.	Обобщить и расширить первичные представления детей о весне по существенным признакам сезона: состоянию погоды и основным погодным явлениям. Уточнить представления об образе жизни диких и домашних животных весной (выход из нор, появление детенышей, забота о них, воспитание) Учить устанавливать простейшие связи	Обобщить представления о характерных признаках весны: увеличении светового дня, таянии снега, ледоходе и его причинах, росте травы, набухании почек и распускании листьев, появлении насекомых, возвращении птиц. Уточнить представления о жизни растений весной. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями весеннего сезона	Познакомить с весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных. Систематизировать знания детей о весне, о весенних явлениях природы. Познакомить детей с периодами весны. Расширить представления о жизни диких животных и птиц весной.

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
	между весенними условиями и особенностями поведения зверей.		
Мой город.	Расширять и закреплять представления детей о понятии “улица”, начать формировать понятие “город”. Дать представление детям о городе, в котором они живут: название города, знание домашнего адреса.	Формировать знания детей о городе, в котором они живут; Учить детей по иллюстрациям узнавать и называть главные площади, проспекты, улицы, реки города; Познакомить с первоначальным названием города; Уточнять знание детьми своего адреса. Дать представление детям о городе, в котором они живут: название города; название главной улицы; площади; проспекта; реки; Узнавание знакомых мест; достопримечательности города.	Знать в каком городе живут дети; Учить по фотографиям узнавать исторические памятники; Воспитывать чувство гордости за свой город; Сравнить новый и старый город; Знать какие памятники архитектуры есть в городе.
Наша Родина. День Победы.	Формировать представления о нашей родине России.	Формировать представления о Российском флаге и гербе	Углубить знания детей о России. Воспитывать чувство гордости за Родину. Уточнять и расширять представления о Российском флаге и гербе, о значении цветов на Российском флаге. Белый – мир, свобода; голубой – вера, верность, постоянство; красный – сила, энергия, кровь, пролитая за Отечество. Расширить представления о Москве – главном городе, столице России.
Деревья и кустарники.	Учить детей узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.	Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Сформировать представление о многолетних и однолетних растениях.	Закрепить знание названий деревьев. Дать знания о причинах опадания листьев. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков.

Темы:	первый - второй этап обучения	третий этап обучения	четвёртый этап обучения
Насекомые.	Дать представления детям о насекомых. Учить называть и находить на картинках насекомых: жук, комар, бабочка, кузнечик, муха. Воспитывать чувство бережного отношения к насекомым, учить не причинять вреда полезным насекомым.	Уточнять знания детей о насекомых (вспомнить, какие насекомые летают, прыгают, ползают; укусы каких насекомых причиняют пользу, каких вред). Учить сравнивать насекомых. Знакомить детей со звуками, которые издают насекомые. Воспитывать чувство бережного отношения к природе.	Учить детей классифицировать насекомых по следующим признакам: по звучанию, по передвижению, приносят ли пользу. Уметь называть части тела насекомых, развивать мыслительные операции анализа, синтеза.
Цветы.	Дать представление о цветах. Знакомить с элементарным строением - корень, стебель, лист, цветок.	Расширять знания детей о цветах, знакомить с названиями 2 - 3 цветов, учить находить их на картинке, сравнивать между собой. Закреплять знания детей о строении цветка. Учить операциям сравнения. Формировать обобщённое понятие "цветы". Дать представления о выращивании цветов, познакомить с семенами некоторых растений.	Продолжать знакомить со строением различных цветов, уметь находить сходство и различия. Уточнять и систематизировать знания детей о строении цветка, о назначении их в природе и жизни человека, уметь замечать красоту цветов. Развивать умения выделять основные и существенные признаки для сравнения 2 - 3 растений. Классифицировать цветы (комнатные, полевые, садовые, лесные).
Животные жарких стран; Животные Севера.		Познакомить детей с животными жарких стран. Уточнить, кто из них живёт на земле, на деревьях в воде. Какие птицы живут в жарких странах? Чем питаются животные жарких стран, как передвигаются, какую пользу приносят?	Познакомить детей с животными Севера. Уточнить условия проживания, питания, какую пользу приносят?

3.Осуществление контроля коррекционно-педагогической деятельности

Выделяются следующие виды контроля:

1.Фронтальный (предварительный; текущий; итоговый).

Даёт возможность получить всестороннюю информацию о выполнении программы воспитания в целом, даёт материал для глубокого анализа, выводов, помогает определить, на что должна быть направлена помощь, есть ли

преимущество в работе воспитателей группы. Как основной вид контроля помогает установить, насколько правильно осуществляется воспитание детей и их развитие.

2. Тематический (итоговый, персональный).

Выявляет уровень работы по задачам, намеченным в годовом плане; помогает определить как устраняются недочёты учебно – воспитательной работы, выявленные за прошедший год; насколько эффективно воспитатели используют рекомендации МО, консультаций; помогает оценивать деятельность воспитателя, знания, умения и навыки детей.

3. Сравнительный (работа воспитателей двух параллельных групп; работа двух воспитателей одной группы; взаимоконтроль).

Сопоставление результатов работы воспитателей по различным направлениям программы в разных группах, а также в одной группе.

4. Оперативный (предупредительный; экспресс – диагностика; выборочный).

Помогает определить состояние работы педагогического коллектива и отдельных воспитателей на определённом этапе; может носить выборочный характер).

5. Самоконтроль (работа на доверии; частичный контроль с коррекцией деятельности).

Профилактика возможных недоработок; отбор наиболее рациональных методов работы.

Также в ДОУ введён в практику новый вид эффективного контроля «Мягкий» или «Демократичный» контроль.

Цели «Демократичного» контроля:

1. Получение необходимой информации о состоянии коррекционно-воспитательного и образовательного процессов.

2. Выяснение причин, лежащих в основе того или иного педагогического явления.

3. Определение резервов и выявление условий повышения эффективности рассматриваемого процесса.

Результатами контроля являются:

1. Оказание квалифицированной помощи педагогу в совершенствовании педагогической деятельности.

2. Повышение уровня профессиональной компетентности.

При осуществлении контроля в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- создана единая система контроля всех направлений деятельности ДОУ;
- цели и задачи контроля вытекают из целей и задач воспитательно-образовательного процесса и годовых задач ДОУ на текущий учебный год;
- контроль четко планируется;
- в процессе контроля выявляются причины, вызывающие недостатки, вырабатываются эффективные меры, направленные на их устранение;
- контроль осуществляется своевременно, и рекомендации, выданные по его итогам, выполняются;
- контроль и его итоги - гласные;
- контроль направлен не только на выявление недостатков, но и на поиск нового, интересного, что дает высокие и стабильные результаты.

Содержание и формы организации детской деятельности определяют методы контроля:

- наблюдение педагогического процесса;
- посещение и анализ занятий;
- проверка календарных планов;
- беседа с детьми;
- анализ детских работ и т.д.

Каждый метод контроля имеет свои достоинства и недостатки, ни один из них не может быть признан единственным, способным диагностировать все аспекты процесса обучения. Только правильное и педагогически целесообразное сочетание всех методов способствует повышению качества воспитательно-образовательного процесса.

4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре-ноябре и апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Мониторинг детского развития (мониторинг достижения целевых ориентиров) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные

особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы (далее Мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

При построении системы мониторинга предполагается:

- сочетание *низкоформализованных* (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и *высокоформализованных* (тестов, проб, и др.) методов (применяются психологом и тифлопедагогами), обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

- использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Мониторинг проводится 2 раза в год. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности применяемых методов, исключающих переутомление воспитанников и не нарушающих ход образовательного процесса.

В МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» диагностика осуществляется по следующим направлениям:

Психолого-педагогическая диагностика

1. Уровень усвоения ребенком программного материала.
2. Эмоционально-личностные особенности, их динамика.

Медицинская диагностика

1. Показатели физического здоровья воспитанников.
2. Диагностика состояния зрения.

**4.1. Промежуточные (по каждой возрастной группе)
и итоговые результаты освоения программы**

Педагогический мониторинг МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» (далее – мониторинг) разработан в соответствии с концепцией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014г.

В основе данной концепции лежит принцип личностно-деятельностного подхода, который раскрывает идею освоения ребенком-дошкольником специфических человеческих видов деятельности, имеющих универсальный характер. В них формируются важнейшие личностные качества, которые будут необходимы для полноценного развития человека в последующие возрастные периоды.

В основу разработки системы мониторинга положены теоретические идеи А.В. Запорожца, О.М. Дьяченко, Н.Е. Вераксы, Д.Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии. Амплификация (обогащение) развития происходит на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных способов взаимодействия с действительностью.

3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а прежде всего самоосознанием и овладением новым способом предметных действий с опорой на функциональное назначение предмета, выработанным произвольным его построением и использованием; а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условий такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Соответственно, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

Таким образом, мониторинг направлен на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а во-вторых, изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.

2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного

образования (приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Организация проведения диагностического обследования

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения (в том числе включенного наблюдения). Полученные данные важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, специально организованными диагностическими ситуациями, беседами, играми, рассматриванием картинок. А также педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в Перспективном тематическом плане МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Степень сформированности показателей оценивается по критериям:

1. Показатель не сформирован.
2. Показатель в стадии становления.
3. Показатель сформирован.

Содержание показателей разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 3х до 7ми лет, что позволяет сделать мониторинг систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности в ДОУ.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Педагогическая диагностика предполагает выделение не малоинформативных количественных параметров (уровней, баллов, процентов), а качественных характеристик изучаемого показателя, что позволяет определить индивидуальное своеобразие развития каждого воспитанника.

Результаты диагностики заносятся в диагностические карты (индивидуальные и групповые). Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале года и в конце.

4.2. Диагностика уровня сформированности игровых навыков

Ролевая игра является ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте. Другими словами, согласно теории видного отечественного психолога Д. Б. Эльконина, именно внутри ролевой игры происходит наиболее интенсивное развитие познавательной и личностной сферы ребенка. Исходя из этого, планируя образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении, нельзя упускать этот вид деятельности дошкольников.¹

Для изучения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников необходимо организовать ролевую игру в группе из 4—5 дошкольников одного возраста. Тема игры задается взрослым, который и осуществляет диагностическое наблюдение. Взрослый не вмешивается в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Тему игры можно выбирать любую, главное — чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей. Наиболее оптимальными здесь могут быть такие игры, как «Путешествие», «День рождения») и др., не имеющие четко заданной ситуации и позволяющие включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу. Или потребуется строить мост, чтобы перебраться через речку. Использование узкоспециализированных тематических игр, «Больница», «Строители» и т. д., нецелесообразно из-за жесткой заданности (иногда даже заученности) ролей (например, врач, медсестра, больной). Наблюдение можно проводить и за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. Распределение ролей,
2. Основное содержание игры,
3. Ролевое поведение,
4. Игровые действия,
5. Использование атрибутики и предметов-заместителей,
6. Использование ролевой речи,
7. Выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням. При этом, несмотря на то, что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, представляется целесообразным установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

- 1 уровень — от 2,0 до 3,5 лет,
- 2 уровень — от 3,5 до 4,5 лет,
- 3 уровень — от 4,5 до 5,5 лет,
- 4 уровень — старше 5,5 лет,

¹ Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. — СПб.: Речь, 2003. - 144 с.

Эти возрастные рамки позволяют как планировать работу с детьми того или иного возраста по формированию игровых навыков, так и отслеживать эффективность этой работы.

Таблица 51 - Распределение ролей

Уровни	Критерии оценки
1 уровень от 2,0 до 3,5 лет	Отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат — врач, взял поварешку — повар).
2 уровень от 3,5 до 4,5 лет	Распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.
3 уровень от 4,5 до 5,5 лет	Самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.
4 уровень старше 5,5 лет	Самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

Таблица 52 - Основное содержание игры

Уровни	Критерии оценки
1 уровень от 2,0 до 3,5 лет	Действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).
2 уровень от 3,5 до 4,5 лет	Действие с предметом в соответствии с реальностью.
3 уровень от 4,5 до 5,5 лет	Выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).
4 уровень старше 5,5 лет	Выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

Таблица 53 - Ролевое поведение

Уровни	Критерии оценки
1 уровень от 2,0 до 3,5 лет	Роль определяется игровыми действиями, не называется.
2 уровень от 3,5 до 4,5 лет	Роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.
3 уровень от 4,5 до 5,5 лет	Роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.
4 уровень старше 5,5 лет	Ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

Таблица 54 - Игровые действия

Уровни	Критерии оценки
1 уровень от 2,0 до 3,5 лет	Игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).
2 уровень от 3,5 до 4,5 лет	Расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень от 4,5 до 5,5 лет	Игровые действия многообразны, логичны.
4 уровень старше 5,5 лет	Игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

Таблица 55 - Использование атрибутики и предметов-заместителей

Уровни	Критерии оценки
1 уровень от 2,0 до 3,5 лет	Использование атрибутики при подсказке взрослого.
2 уровень от 3,5 до 4,5 лет	Самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).
3 уровень от 4,5 до 5,5 лет	Широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.
4 уровень старше 5,5 лет	Использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

Таблица 56 - Использование ролевой речи

Уровни	Критерии оценки
1 уровень от 2,0 до 3,5 лет	Отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.
2 уровень от 3,5 до 4,5 лет	Наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.
3 уровень от 4,5 до 5,5 лет	Наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.
4 уровень старше 5,5 лет	Развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

Таблица 57 - Выполнение правил

Уровни	Критерии оценки
1 уровень от 2,0 до 3,5 лет	Отсутствие правил.
2 уровень от 3,5 до 4,5 лет	Правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.
3 уровень от 4,5 до 5,5 лет	Правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.
4 уровень старше 5,5 лет	Соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

4.3.Параметры оценки динамики усвоения способов познавательной деятельности

1. Умение задавать вопросы (формулировка).

Оценивается в повседневной деятельности, во время занятий – есть ли вопросы вообще, или ребенок не испытывает потребности в вопросах.

- Умеет ли ребенок задавать вопросы по разным темам;
- задает вопросы по существу или «просто так»;
- вопросы односложные или развернутые;
- вопросы уточняющие, разъясняющие (например, ребенок спрашивает: «Почему на улице идет дождь?», «Если я обую сапоги, ноги не промокнут?», «Как мне нарисовать слона? Я не знаю, как рисуется хобот» и т.п., либо ребенок подходит, показывает чистый лист бумаги и спрашивает: «Как?», не уточняя, что его интересует)

2. Умение наблюдать (выбор объекта и планирование).

Оценивается в специально заданной ситуации. Детям предлагается по дороге домой, либо на прогулке понаблюдать за каким-либо объектом, не уточняя конкретно, за каким, например, за птицами. Старшим детям можно предложить понаблюдать за «чем-нибудь интересным» Взрослый спрашивает у ребенка, за кем, чем и как он будет наблюдать, что будет делать.

- может ли ребенок самостоятельно выбрать объект наблюдения, например, определенную птицу, или будет наблюдать за всеми птицами сразу;
- что ребенок будет делать (по порядку);
- какие моменты ребенок будет отмечать в своем плане наблюдений - только внешние проявления (н-р, «посмотрю, как птичка летает»), или более глубоко («посмотрю, какие у птицы крылья и быстро ли, высоко ли она летает»);
- испытывает ли ребенок трудности в планировании;
- выполняет ли ребенок задание, или вообще забыл о нем.

3. Экспериментальная деятельность (новые гипотезы и формулировка вывода).

Оценивается в процессе совместной деятельности. Ребенку предлагается предположить, что произойдет с каким-либо объектом, если его поместить в новые условия (например, «Что произойдет с бумагой или картоном, если их положить в воду», «Какой цвет получится, если смешать разные краски?» и т.п. (придерживаться возраста – младший, средний возраст – на наглядном материале в присутствии взрослого, старший возраст – можно предложить провести эксперимент дома с родителями или самостоятельно).

- может ли ребенок предположить ожидаемый результат;
- может ли ребенок выдвинуть несколько гипотез;
- по окончании эксперимента может ли он обобщить результат;
- может ли ребенок повторить весь эксперимент на словах («сначала мы взяли лист картона и положили его в воду, потом он начал намокать, стал серым, потом весь намок, легко порвался, кусочки плавали сверху, а потом некоторые утонули» и т.п.
- может ли ребенок сформулировать вывод («если картон намочить, он намокнет и легко порвется на кусочки, а если долго будет лежать в воде, то утонет»)

4. Умение собирать новую информацию по плану, предложенному взрослым.

Оценивается в специально заданной ситуации. Детям предлагается на прогулке, либо по дороге в детский сад, собрать информацию о каком-либо объекте по определенному алгоритму (можно дать нарисованную схему). Например, понаблюдать за ветром:

1. Есть ли ветер на улице?

2. Сильный ветер или нет (по каким признакам ребенок узнает о силе ветра?)
3. С какой стороны дует ветер?
4. Что происходит с деревьями?
5. Как ветер отражается на поведении людей? И т.п.

-доступно ли ребенку задание;

-все ли пункты учел ребенок при рассказе об объекте;

-не отклоняется ли ребенок от заданной темы.

5. Сбор новой информации как способность увидеть новое.

Оценивается любознательность ребенка, любопытство, познавательная активность. Наблюдается в повседневной деятельности.

-замечает ли ребенок изменения в окружающей среде, обстановке группы;

-рассказывает ли о том, что он увидел на улице, или о посещении каких-либо мероприятий, театров, парков и т.п.;

-может ли связно ответить на вопросы взрослого о том, что нового он узнал за выходные, где был и что видел;

-может ли самостоятельно рассказать об увиденном объекте.

6. Умение моделировать ситуацию (сюжетно-ролевая игра).

Оценивается в повседневной деятельности при наблюдении за сюжетно-ролевой игрой детей.

-насколько уровень развития игры соответствует возрасту ребенка;

-вносит ли ребенок в игру новые знания и умения, приобретенные на занятиях, в совместной со взрослым деятельности;

-имеют ли место в игре сюжетные отклонения и переплетения (например, не просто магазин, а разные магазины – младший, средний возраст; не просто дом, а мама пошла на работу в больницу, папа остался ремонтировать машину – старший возраст, и т.п.);

-любит ли ребенок играть.

7. Умение рассуждать, размышлять.

Оценивается в повседневной деятельности и в специально организованной деятельности.

-может ли ребенок «думать вслух», оценивая какую-либо ситуацию;

-отвечает ли ребенок на вопросы взрослого по какой-либо теме;

-ответы на вопросы развернутые, полные, либо краткие, односложные;

-задумывается ли ребенок перед тем, как ответить на вопрос, либо отвечает сразу, но не всегда правильно.

4.4. Мониторинг физической подготовленности детей дошкольного возраста

Мониторинг физической подготовленности детей дошкольного возраста является основой диагностики, в который входит подготовка и проведение тестовых упражнений. Для подготовки организма к предстоящим упражнениям, во-первых, необходимо провести с детьми разминку, во-вторых, тестирование необходимо проводить после предварительной подготовки детей. Тестирование проводится в рамках физкультурного занятия.

МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка» постепенно переходит на двухуровневую систему педагогической диагностики физического состояния воспитанников ДОУ.

Обязательный уровень — дает общее представление о функциональном состоянии ребенка старшего дошкольного возраста перед поступлением его в школу.

Рекомендательный уровень предусматривает более глубокое и разностороннее обследование двигательных способностей детей в период всего пребывания их в ДОУ.

Мониторинг проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) и в конце (апрель-май).

Мониторинг проводится в соответствии с Постановлением правительства российской федерации № 916 от 29 декабря 2001г. «Общероссийская система мониторинга состояния физического здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодежи».

Таблица 58 - Оценка физической подготовленности детей 4—7 лет в ДОУ, мальчики

Возраст,	Уровень физической подготовленности				
	высокий, 100% и выше	выше, среднего 85-99 %	средний, 70-84 %	ниже среднего, 51- 69 %	низкий, 50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Тест 1. Бег на 30 м, сек					
4,0-4,5	8,1 и ниже	8,2-8,6	8,7-9,2	9,3-9,9	10,0 и выше
4,6-4,11	7,6 и ниже	7,7-8,1	8,2-8,7	8,8-9,5	9,6и выше
5,0-5,5	6,9 и ниже	7,0-7,5	7,6-8,1	8,2-8,9	9,0 и выше
5,6-5,11	6,7 и ниже	6,8-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и выше
6,0-6,5	6,4 и ниже	6,5-6,9	7,0-7,5	7,6-8,3	8,4 и выше
6,6-6,11	6,1 и ниже	6,2-6,7	6,8-7,3	7,4-8,0	8,1 и выше
7,0-7,5	5,6 и ниже	5,7-6,1	6,2-6,7	6,8-7,4	7,5 и выше
7,6-7,11	5,5 и ниже	5,6-6,0	6,1-6,6	6,7-7,3	7,4 и выше
Тест 2. Бег на 90 м ,сек					
4,0-4,5	28,8 и ниже	28,9-31,9	32,0-35,0	35,1-39,2	39,3 и выше
4,6-4,11	28,4 и ниже	28,5-31,5	31,6-34,6	34,7-38,8	38,9 и выше
Тест 2. Бег на 300 м ,сек					
5,0-5,5	86 и ниже	87-102	103-119	120-140	141 и выше
5,6-5,11	81 и ниже	82-97	98-112	113-134	135и выше
6,0-6,5	76 и ниже	77-92	93-108	109-129	130 и выше
6,6-6,11	72 и ниже	73-88	89-103	104-125	126 и выше
7,0-7,5	68 и ниже	69-84	85-100	101-121	122 и выше
7,6-7,11	63и ниже	64-79	80-94	95-116	117 и выше
Тест 3. Подъем туловища в сед (раз за 30 сек)					

4,0-4,5	12 и выше	11	9-10	6-8	5 и ниже
4,6-4,11	13 и выше	11-12	9-10	6-8	5 и ниже
5,0-5,5	13 и выше	12	10-11	7-9	6 и ниже
5,6-5,11	14 и выше	12-13	10-11	7-9	6 и ниже
6,0-6,5	15 и выше	13-14	11-12	8-10	7 и ниже
6,6-6,11	15 и выше	14	12-13	9-11	8 и ниже
7,0-7,5	16 и выше	14-15	12-13	9-11	8 и ниже
7,6-7,11	17 и выше	16	14-15	10-13	9 и ниже
Тест 4. Прыжок в длину с места, см					
4,0-4,5	85 и выше	74-84	63-73	49-62	48 и ниже
4,6-4,11	95 и выше	84-94	73-83	59-72	58 и ниже
5,0-5,5	105 и выше	94-104	83-93	69-82	68 и ниже
5,6-5,11	115и выше	102-114	89-101	73-88	72 и ниже
6,0-6,5	122и выше	109-121	96-108	80-95	79 и ниже
6,6-6,11	128и выше	115-127	102-114	86-101	85 и ниже
7,0-7,5	130и выше	117-129	104-116	88-103	87 и ниже
7,6-7,11	140и выше	127-139	114-126	98-113	97 и ниже

Таблица 59 - Оценка физической подготовленности детей 4-7 лет в ДОУ, девочки

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий, 100% и выше	выше, среднего 85-99 %	средний, 70-84 %	ниже среднего, 51- 69 %	низкий, 50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Тест 1. Бег на 30 м, сек					
4,0-4,5	8,3 и ниже	8,4-8,8	8,9-9,4	9,5-10,1	10,2 и выше
4,6-4,11	7,9 и ниже	8,0-8,4	8,5-9,0	9,1-9,8	9,9и выше
5,0-5,5	7,2 и ниже	7,3-7,8	7,9-8,4	8,5-9,2	9,3 и выше
5,6-5,11	7,1 и ниже	7,2-7,6	7,7-8,2	8,3-9,0	9,1 и выше
6,0-6,5	6,8 и ниже	6,9-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и выше
6,6-6,11	6,5 и ниже	6,6-7,0	7,1-7,5	7,6-8,3	8,4 и выше
7,0-7,5	6,0 и ниже	6,1-6,5	6,6-7,0	7,1-7,7	7,8 и выше
7,6-7,11	5,8 и ниже	5,9-6,3	6,4-6,7	6,8-7,5	7,6 и выше
Тест 2. Бег на 90 м, сек					
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
4,0-4,5	29,0и ниже	29,1-32,1	32,2-35,2	35,3-39,4	39,5 и выше
4,6-4,11	28,7 и ниже	28,8-31,8	31,9-34,9	35,0-39,1	39,2
Тест 2. Бег на 300 м, сек					
5,0-5,5	86 и ниже	87-102	103-119	120-140	141 и выше
5,6-5,11	81 и ниже	82-97	98-112	113-134	135 и выше
6,0-6,5	78 и ниже	79-94	95-110	111-132	133 и выше

6,6-6,11	74 и ниже	75-90	91-105	106-127	128 и выше
7,0-7,5	70 и ниже	71-86	87-102	103-124	125 и выше
7,6-7,11	65 и ниже	66-81	82-96	97-118	119 и выше
Тест 3. Подъем туловища в сед, раз за 30 сек					
4,0-4,5	11 и выше	9-10	7-8	4-6	3 и ниже
4,6-4,11	12 и выше	10-11	8-9	5-7	4 и ниже
5,0-5,5	12 и выше	11	9-10	6-8	5 и ниже
5,6-5,11	13 и выше	11-12	9-10	6-8	5 и ниже
6,0-6,5	13 и выше	12	10-11	7-9	6 и ниже
6,6-6,11	14 и выше	12-13	10-11	7-9	6 и ниже
7,0-7,5	15 и выше	13-14	11-12	8-10	7 и ниже
7,6-7,11	15 и выше	14	12-13	9-11	8 и ниже
Тест 4. Прыжок в длину с места, см					
4,0-4,5	80 и выше	68-79	56-67	42-55	41 и ниже
4,6-4,11	90 и выше	78-89	66-77	49-65	48 и ниже
5,0-5,5	95 и выше	84-94	73-83	56-72	55 и ниже
5,6-5,11	105 и выше	94-104	83-93	69-82	68 и ниже
6,0-6,5	110 и выше	99-109	88-98	74-87	73 и ниже
6,6-6,11	120 и выше	109-119	98-108	84-97	83 и ниже
7,0-7,5	123 и выше	111-122	99-110	85-98	84 и ниже
7,6-7,11	127 и выше	115-126	103-114	88-102	87 и ниже

Распределение детей на подгруппы в зависимости от уровня двигательной активности

Критерии оценки²

1 - я подгруппа (Высокой подвижности). Очень подвижны, но не отличаются особой ловкостью и координацией движений, часто не внимательны во время выполнения физических упражнений. Импульсивны, неорганизованны, возбудимы. Не умеют выполнять двигательные задания в умеренном темпе и порой не доводят их до конца, совершают множество беспорядочных движений (покачивание, полуприседание, подпрыгивание и т.д.). Это мешает им сосредоточиться, слушать объяснения взрослого и последовательно выполнять элементы различных видов движений.

2 -я подгруппа (Средней подвижности). Имеют хороший уровень развития физических качеств. Для них характерны разнообразная самостоятельная двигательная деятельность, насыщенная играми и упражнениями разной степени интенсивности целесообразном их чередовании. Они отличаются уравновешенным

² Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность - источник здоровья детей. - М., ЛИНКА - ПРЕСС, 2007. - 10 - 12с.

поведением, хорошим эмоциональным тонусом. Эти ребята активны, подвижны, проявляют творческие наклонности, стремятся быть лидерами. Даже при выполнении трудных заданий не обращаются за помощью к воспитателю, а стараются самостоятельно преодолеть препятствие. Однако этим детям не всегда удается правильно и качественно выполнить задание, иногда у них отмечается недостаточное владение техникой движений.

3 - я подгруппа (Низкой подвижности). Этим детям присуща однообразная малоподвижная деятельность с преобладанием статического компонента. Часто они не уверены в своих возможностях, отказываются выполнять трудные задания. При возникновении сложностей в движениях пассивно ждут помощи со стороны воспитателя, медлительны, обидчивы.

Мониторинг дополняет такой способ оценивания, как диагностика узких специалистов (психолога, тифлопедагога, логопеда). Такое сочетание, взаимосвязь и взаимодополнение данных способов оценки позволят получить разносторонние сведения о качестве образовательной деятельности в МКДОУ д/с № 312 «Жемчужинка», а также отразить эффективность реализации воспитательно-образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.